廣播週報

第一三八期

本期要目

中央廣播電台播音節目預告（自五月卅日至六月五日）

特約講座

近年來中國之進步（何東）
學生團體生活的指導（周佛海）
對學生說的幾句話（孟祿）
我國現在教育思想（馮友蘭）
日本體育（蕭忠國）
首都夏令衛生運動之回顧與預期（王澂芳）

播音節目指導
選載全國廣播電台節目表

教育

國文教材
基本科學
兒童教育

古今談薈

音樂

談合奏
華葛納爾的樂劇
下西岐（樂曲）

游記文字——幽靜的莫愁湖
話劇——木蘭從軍

民國二十六年五月二十二日星期六出版

XGOA

拾分

中央廣播事業管理處出版



中央廣播電台節目預告

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

——本期節目業經中央廣播事業指導委員會審查核准——

五月三十日　星期日

▲七、四五　黨歌　早操　健身操

▲八、〇〇　軍樂
The national gems-merch. The black horse troop-march. National emblem march, Light out ma'ch.

▲八、一〇　國樂
一彈流水　一彈月　上苑啼鶯　細雨飛花V　空谷傳聲V(尹)

▲八、二〇　新聞(供紀錄)

▲八、五〇　國樂
賀壽　凱旋V(永)

▲九、〇〇　國民革命歌　休息

▲一一、〇〇　歌曲
西北風P(李)　早行樂　飄零的落花　夜半歌聲P(鄭,盛)

▲一一、一五　科學新聞

▲一一、三〇　西樂　(爵士音樂)
(Jazz musi) A Brown bird singing, Bird songs eventide. Build alittle hom, No more love, On a steamre coming over, You ought to see saly on sunday. Isle of capri I've got it, My man in on the make.

▲一一、五五　氣象,報時,防衛知識

▲一二、〇五　平劇　雙獅圖　失街亭V(程)　大紅袍　甘露寺B(馬)　四郎探母　探母見娘O(王)　寶蓮燈B(程)　後襲人O(梅)

▲一二、三五　國樂　寒江月　白頭吟　漁樵問答N(呂等)　望郎同　金翠撈月　丹鳳　思春O(尹等)

▲一三、〇〇　休息

▲一七、〇〇　國旗歌,健身運動(太極操)

▲一七、一五　歌曲　小詩思鄉　教我如何不想他V(陳)　採蓮歌P(陳)　春光曲　沙場赴義O(梁)

▲一七、三〇　國樂　銅盤滴漏　浣紗溪　揚眉喜　孔雀開屏P(百代)

▲一七、四〇　自由論壇　儒家學術與民族

▲一八、〇〇　雜曲　女探母一至六V(白,唐)　霸王逼姬一至四V(白,唐)



▲一八、三〇　教育節目
楊崇高先生講:家庭小工藝

▲一九、〇〇　平劇
馬連良　梅蘭芳　唱　審頭刺湯
荀慧生　潘雪豔
荀灌娘　元宵謎(荀)　牧羊卷　雙官誥B(尚,李)

▲一九、三〇　兒童教育　講:介紹小朋友通信　歌曲:軍歌P(鼓小)

▲二〇、〇〇　報時,氣象,水位,雨量閩粵樂曲　英台吊山伯　安安送米P(鄭)　無膽趙子龍一至四P(馬)

▲二〇、二〇　僑務委員會報告
我國交通進步與華僑投資

▲二〇、三五　廣州語一週大事述評

▲二〇、五〇　廈門語一週大事述評

▲二一、〇五　國樂　午夜遙聞鐵馬聲　依稀　河洲詠　鳳舞　驚鴻　巧梳粧　新合奏　滿園芳P(馬)

▲二一、二五　預報節目

▲二一、三〇　新聞(供紀錄)

▲二二、〇〇　音樂(藏曲:堯結布丈松　送金娘　蘇郎納拜結V(班,金)

▲二二、一〇　藏語報告一週重要新聞

▲二二、三〇　健身運動歌　健身運動(八段錦)

▲二二、四〇　新聞(供紀錄)

▲二三、〇〇　總理紀念歌　停止

五月廿一日 星期一

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）
（圖解載廣播週報一三三期）



▲六、三五 國文教授（項脊軒記 歸有光）（文載本期週報）
▲七、一〇 英文教授 Beginner's English（見本期週報）
▲七、四五 第二次早操（健身操）
▲八、〇〇 軍樂（Prairie flower march, Lynwood march. Flying arrow march, Flyinge aglo march.
▲八、一〇 國樂（雨打梨花 拷打 昭君怨 南正宮 雁兒落P（老） 新花三六）（雅）
▲八、二〇 新聞（供紀錄）
▲八、四〇 西樂（鋼琴獨奏）（Piano olos）Presto-Passionato 1-2. Moonlight sonata 1-3, by Schumann.
▲九、〇〇 總理紀念歌 總理遺教
▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 平劇，歌曲，防衛知識，報時，氣象，商情，新生活運動歌 戰地之花V（王） 清早起來、（萬，張） 太平花 鐘聲P（陳）
言菊朋 譚小培 余叔岩 程豔秋 夏山樓主 唱 賣馬 貴妃醉酒B（程）
▲一二、三〇 中國名人傳 王維
▲一二、四〇 西樂（前奏曲）（Overtnre）The Italian in algiers 1-2. by Rossini. Die fledermaus(the bat)1-2 by Jhann Strauss. Ouverture 1812. 1-2. by Tschaikowsky
▲一三、〇〇 休息
▲一六、〇〇 國旗歌 健身運動（太極操）（圖解載一二四期週報）
▲一六、一五 民校課本教授 第四冊第十課
▲一六、三五 兒童節目（京市逸仙橋小學學生唱歌演講）
▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，秦腔，體育消息 轅門斬子 柴桑口O（小） 探母見娘 義犬救主 拜壽 算粮 青風亭 拾黃金O（秦）
▲一七、四〇 家庭常識（廚房的設計）



▲一八、〇〇 西樂（交響樂）（Symphony）Symphony No. 41 in C major 1-8. by Thomas Beecham.
▲一八、三〇 教育節目 楊崇高先生講：家庭小工業
▲一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量）
言菊朋 譚富英 蘇少卿 唱 打鼓罵曹

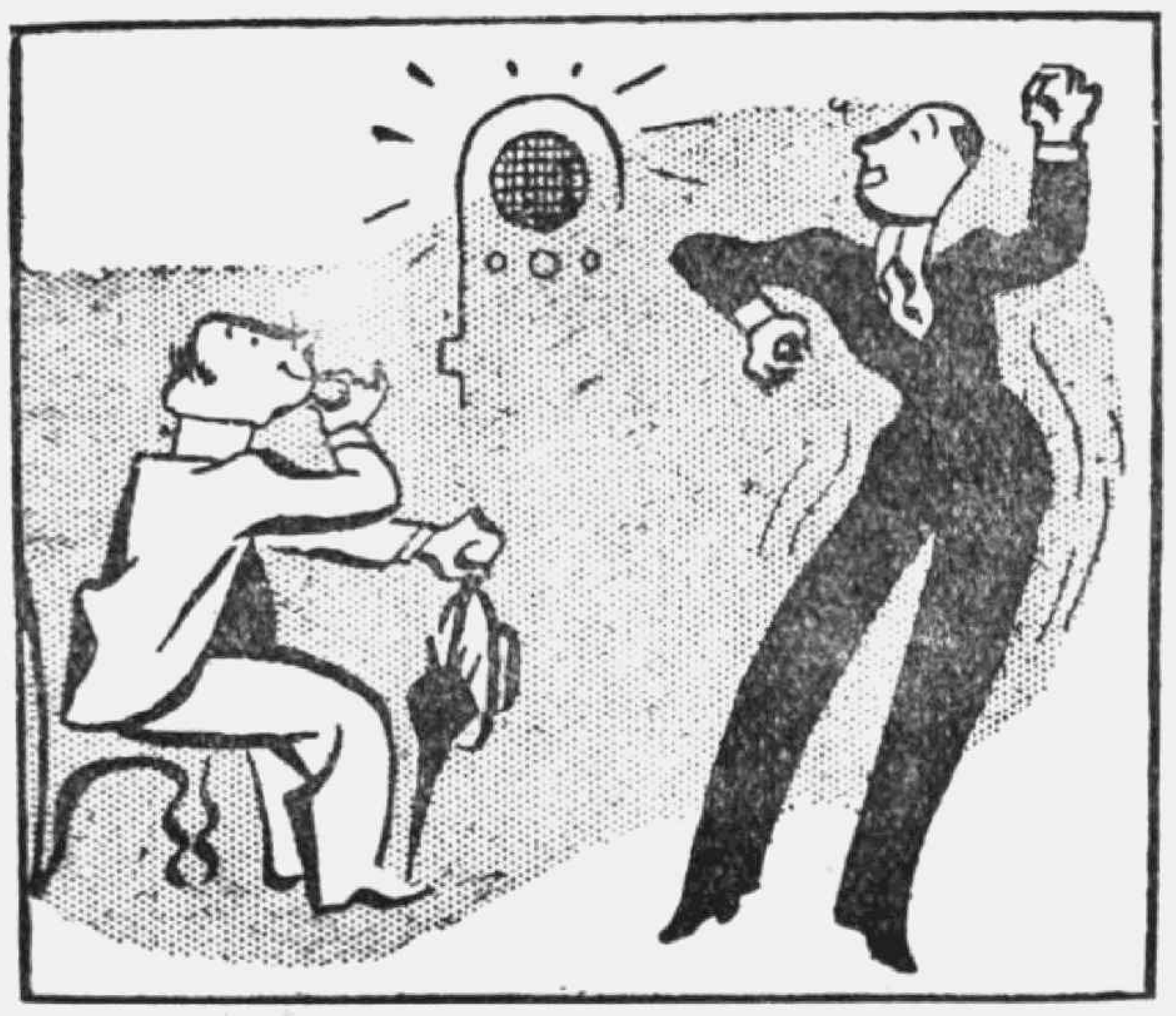
潯陽樓 戰長沙P（李） 珠簾寨P（王）
▲一九、三〇 兒童教育 講：開發台灣的鼻祖——鄭成功（續完） 十五小英雄 歌曲：小東西√（啟）
▲二〇、〇〇 學術演講（教育部督學郝更生講：本年在首都舉行之第七屆全國運動大會）
▲二〇、二〇 音樂（笙簫管笛）（本台同人奏播）（一）萬花燈 （二）薰風曲（三）清香曲）
▲二〇、四〇 時事述評
▲二〇、五〇 簡明新聞
▲二一、〇五 英語述評
▲二一、二〇 西樂（音樂會曲）（Concert music）Tristan und isolde 1-2. by Liopol Stokowski.
▲二一、三五 廣州語報告新聞
▲二一、四五 預報節目
▲二一、五〇 新聞（供紀錄）
▲二二、三〇 健身運動歌 健身運動八段錦（圖解載一三七期週報）
▲二二、四〇 國樂（醉翁撈月 雙鳳朝陽 西湖遊棹 狂歡 登高 剪花P（林等）
▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）
▲二三、三〇 總理紀歌念 停止

六月一日　星期二

▲六、二〇　黨歌，早操（健身操）
▲六、三五　國文教授（項脊軒記（續）
▲七、一〇　英文教授（Napoleon（見本期週報）
▲七、四五　第二次早操（健身操）
▲八、〇〇　軍樂（Band music）Selections from carmen 1-2. Kaiser marsch 1-2.
▲八、一〇　國樂　五子開門　反五子開門P（張等）雨打梨花　粧簸N（呂等）
▲八、二〇　新聞（供記錄）
▲八、四〇　國樂
▲九、〇〇　基本科學　熱的第一種傳遞法——傳導（講材載一三六期週報）
▲九、三〇　國民革命歌　休息
▲一一、三〇　歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情，新生活運動歌（農村之歌　慢牛快馬P（王）　再見吧故鄉　花生米P（李）

悲李思量P（張）　托兆碰碑　武鄉侯K）馬）　御碑亭　天女散花　太眞外傳P（梅（　玉堂春B（張）
▲一二、三〇　中國名人傳　王維
▲一二、四〇　西樂（高級樂曲）（Classical music）Ah sweet my stery of life, The song of songs Ol' man river, Sylvia. by Richard Croo's. Serenade, L' amour toujovrs L'amou. by Richard Croo's.
▲一三、〇〇　休息
▲一六、〇〇　國旗歌　健身運動（太極操）
▲一六、一五　民校課本教授　第四冊第十課
▲一六、三〇　教育節目　潘尊行先生講：中國文學講話
▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息（珍珠塔婆媳相會一至四B（楊）　方卿二次進花園一至四B（魏）
▲一七、四〇　體育知識（意大利之青年訓練）

▲一八、〇〇　歌詠（逃亡　寨村外女V（袁等）　惜關　我所愛的中華P（貝）佛曲P（北）　父母子女　母觀　送別歌P（天）



▲一八、三〇　古今談薈
▲一九、〇〇　音樂（附報氣象水位雨量）（南京口琴會奏播）
▲一九、三〇　兒童教育（講：法蘭西救主佐阿克　阿麗思漫遊奇境記歌曲：我愛我的小學生　鉛兵與木兵P（龔）

▲二〇、〇〇　學術演講（中央政治學校教授朱偰講）
▲二〇、二〇　音樂（國樂選曲）（本台同人奏播）（一）鶴舞秋風（二）月兒高
▲二〇、四〇　時事述評
▲二〇、五〇　簡明新聞
▲二一、〇五　英語述評
▲二一、二〇西樂　絃樂（Orchestra Der rosenkavalier walzes 1-3. Spielere (playfulness) by Richard Strauss.
▲二一、三五　廣州語報告新聞
▲二一、四五　預報節目
▲二一、五〇　新聞（供紀錄）
▲二二、三〇　健身運動歌　健身運動（八段錦）
▲二二、四〇　平劇（馬義救主　陽平關K（馬）　鳳鳴關K（言）　鳳還巢O（梅）　三娘教子　相思寨B（徐）
▲二三、〇〇　新聞（供紀錄）
▲二三、三〇　總理紀念歌　停止

六月二日　星期三

▲六、二〇　黨歌，早操（健身操）
▲六、三五　國文教授（絕筆書）林覺民（文載本期週報）
▲七、一〇　英文教授　發音—Lesson 1（見本期週報）
▲七、四五　第二次早操（健身操）
▲八、〇〇　軍樂（Band Music）Radetzky-march. General pershing march, Repasz march.
▲八、一〇　國樂　甜姐兒　二龍爭珠　齊破陣　白髮紅顏　醉月P（何）
▲八、二〇　新聞（供紀錄）
▲八、四〇　西樂（提琴獨奏）（Violinsoo）Serenade aus dem ballett, Serenita. Drunt' in der lobau, Titania. Sea murmurs, The bumble bee by Heinrich Strecker.
▲九、〇〇　領袖歌　講讀　蔣委員長文稿（精神教育之精義）
▲九、三〇　國民革命歌　休息
▲一一、三〇　歌曲，平劇，防衛知識，時報，氣象，商情

四時吟P（夏）　夜戰場　去年的我O（黎）新紡棉花G（盧）　打棍出箱B（王，朱）　蕭花河b（程）　春燈謎　廉錦楓G（梅）　高慶奎唱哭秦庭

▲二二、三〇　中國名人傳　王維

▲二二、四〇　西樂（爵士音樂）(Jazz music) Out in the cold again Ha cha cha. Take a number from one to ten, Let's give tree cheers for love. Rain, Blue sky avenue.



▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇　國旗歌　健身運動（太極操）

▲一六、一五　民校課本教授　第四册十一第課

▲一六、三五　兒童節目（京市徐家巷小學學生唱歌演講

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，滇劇，體育消息　波牡丹　昭君和番V（李）　三油江P（李）　七星壇　太史辭朝P（周）

▲一七、四〇　政治報告（交通部徐英三先生講：我國參加國聯郵會之經歷及歷屆郵政會議之概況

▲一八、〇〇　國樂　霸王別姬　梅龍鎮　昭君怨　三澤印月　平湖秋月U（高，亭）　歸時　迷離V（尹，陳）

▲一八、三〇　教育節目　楊崇高先生講：家庭小工業

▲一九、〇〇　平劇（附報氣象水位兩量）　馬連良　王少樓　唱　三娘教子　梅蘭芳　玉堂春O（雪）　四進士O（王）

▲一九、三〇　兒童教育（講：威鎮安南的劉永福　十五小英雄　歌曲：孤兒歌P（鄧）

▲二〇、〇〇　話劇（酒後）（本台同人演播）

▲二〇、二〇　軍樂(Military Band) Golden jubillee-march, Riders of the flag-march. The national gems march, The black horse troop-march. National emblem march, Light march.

▲二〇、四〇　時事述評

▲二〇、五〇　簡明新聞

▲二一、〇五　英語述評

▲二一、二〇　西樂（歌劇）(Opera) The mikado1-2. by Gilbert-Sullivan. The studentprince. Schubertiana. by Jesse crowford.

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲二一、五〇　新聞（供紀錄）

▲二二、三〇　健身運動歌　健身運動（八段錦）

▲二二、四〇　平劇　梅蘭芳　尚小云　茹富蕙　唱　女起解

▲二三、〇〇　新聞（供紀錄）

▲二三、三〇　總理紀念歌　停止

六月三日　星期四

▲六、二〇　黨歌，早操（健身操）

▲六、三五　國文教授（絕筆詩）（續）

▲七、一〇　英文教授　Clothes.（見本期週報）

▲七、四五　第二次早操（太極操）

▲八、〇〇　軍樂Electric march, Americanarmy march. American patrol, Semper fidelis march.

▲八、一〇　國樂　吳宮水戲　好春光　獅子滾球　相見歡N（呂等）

▲八、二〇　新聞（供紀錄）

▲八、四〇　國樂

▲九、〇〇　禁烟總會紀念禁烟節宣傳節目

▲九、三〇　國民革命歌　休息

▲一一、三〇　歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情　花影扶疏　秋江曲P（陳）　彩雲追月　雙飛蝶P（閔）　花好月圓　凌波仙子P（錢）　李陵碑　魚藏劍O（余）　大腐宮P（王）　白娘子P（荀）　鐵弓緣（荀）　春閨夢V（程）

▲一二、三〇　中國名人傳　王維

▲一二、四〇　西樂（雜曲）(Different pieces) Russisicher walzer. Kobetterie. Der weg zum herzen, Schwa·thalerhoh'er landler. Mondnacht auf der a'ster, Dizzp fingers.

▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇國旗歌　健身運動（太極操）

▲一六、一五　民校課本教授　第四册　第十一課

▲一六、三五　教育節目（潘曾行先生講：中國文學論話）

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，洛子，體育消息（玉鐲記　駝虎出世　九九消寒圖O（劉）　孟姜女哭長城　馬振華哀史O（筱）



▲一七、四〇　國學叢談（五種遺規提要（續）

▲一八、〇〇　音樂會（本台同人奏播）（一）太平天（國樂齊奏）（二）下

西岐（國樂齊奏）（三）倒垂簾（揚琴獨奏）（四）走盤珠（國樂齊奏）（五）霓裳曲（琵琶獨奏）（六）三醉（國樂齊奏）（七）疏簾淡月（國樂合奏）

▲一八、三〇 古今談薈

▲一九、〇〇 崑曲（附報氣象水位雨量）

顧學者 朱傳茗 唱 販馬記 安天會·（郝）

▲一九、三〇 兒童教育（講：牛頓 阿麗思漫遊奇境記 歌曲：寶貴的幼年P（啟）

▲二〇、〇〇 討論會（精神建設與物質建設）

▲二〇、二〇 音樂（胡琴）（本台同人奏播）（一）歌林百詠 （二）還鄉行（三）良宵

▲二〇、四〇 時事述評

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語述評

▲二一、二〇 西樂（組曲）（Suite） Aus der peer-gy.ıt-suite: Morgensti mmung, Aus der pe r gynt-gynt-suite: Ases tod. Aur derpeer-gynt-suite Antitras tanz, Aus der peer-gynt-suite: Solveigs lied. Aus der arlesienn c-suite 1-2. by Georg Bizet.

▲二一、三五 廣州語報告新聞

▲二一、四五 預報節目

▲二一、五〇 新聞（供紀錄）

▲二二、三〇 健身運動歌 健身運動（八段錦）

▲二二、四〇 國樂（繡紅鞋 慰勞私語 桃花淚上（學樂家） 美女窺粧 落地金錢O（音）

▲二三、〇〇 新聞（供紀錄）

▲二三、三〇 總理紀念歌 停止

六月四日 星期五

▲六、二〇 黨歌，早操（健身操）

▲六、三五 國文教授呈請文例 張須（文載本期週報）

▲七、一〇 英文教授（發音—Lesson 2.（見本期週報）

▲七、四五 第二次早操（健身操）

▲八、〇〇 軍樂（Band music） Star and stripes forever. Aldershot command search light tattoo.

▲八、一〇 國樂 花六板 華胄英雄 漏殘 漢蝶 鮮花供養 昭君出塞 V（尹）

▲八、二〇 新聞（供紀錄）

▲八、四〇 西樂（前奏曲）（Overture） Wilhlm teil 1 4. by Rossini.

▲九、〇〇 文藝雜談 三與樓（中）

▲九、三〇 國民革命歌 休息

▲一一、三〇 歌曲，平劇，防衛知識，報時，氣象，商情

新生活運動歌（出水芙蓉 清平詞 V（蔡） 一個女明星 走出攝影場 亂世春秋 風暴雨多P（余）

一斗丑 荀慧生 王芸芳 唱 鴻鸞禧

昭君 董小宛上（小王）

▲一二、三〇 中國名人傳 韓愈

▲一二、四〇 西樂（爵士音樂）（Jazz music） Occhi di zingera, Roses of the south Csikos post, Battle of waterloo. Valse bleue, Traum-walzer.

▲一三、〇〇 休息

▲一六、〇〇 國旗歌 健身運動（太極操）

▲一六、一五 民校課本教授 第四冊第十二課

▲一六、三五 兒童節目（中華女中附屬小學學生唱歌演講）

▲一七、〇〇 滬市商情，商業新聞，大鼓，體育消息 二本寧武關 單刀會一至四 趙雲截江O（劉）

▲一七、四〇 青年問題（青年與文學）

▲一八、〇〇 樂隊奏樂 中央軍校樂隊奏播

1 "State Militia Review" March by Geo. Kopplig 2. "A Spanish Festival" Fantasia by. J. Domerseman 3. "Through Combat to Victory" March by. Franz v. Blon

▲一八、三〇 教育節目（中央大學衛生科教授陳美愉講：家庭醫藥常識）

▲一九、〇〇 平劇（附報氣象水位雨量）

馬連良 郝壽臣 言菊朋 唱 淸官册

▲一九、三〇 兒童教育 講：威孔雀開屏 迴龍閣P（程）

鎮安南的劉永福 十五小英雄

歌曲：你要那一個抱 搖搖寶貝O（白）



▲二〇、〇〇 講讀蔣委員長文稿

▲二〇、二〇 音樂（琵琶）（本台同人奏播）（一）普庵咒 （二）平沙落雁

▲二〇、四〇 新生活運動促進總會宣傳節目

▲二〇、五〇 簡明新聞

▲二一、〇五 英語演講

▲二一、二〇 西樂（音樂會曲）

(Concert mnsic)Skyscrapers 1-3. by John Alden.

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲二一、五〇　新聞（供紀錄）

▲二二、三〇　健身運動歌　健身運動（八段錦）

▲二二、四〇　平劇　讓徐州P（言）　蘇武牧羊K（貫）　馬鞍山　青石山B（楊）

▲二三、〇〇　新聞（供紀錄）

▲二三、三〇　總理紀念歌　停止

六月五日　星期六

▲六、二〇　黨歌，早操（健身操）　早請文例

▲六、三五　國文教授　（續）

▲七、一〇　英文教授　Grammar-The Sentence.（載本期週報）

▲七、四五　第二次早操（健身操）

▲八、〇〇　軍樂（Band music）United states field artillery march, Song of the soldiers march O'dglory triumphal march Gentry triumphal march.

▲八、一〇　國樂　漁程霧險，苦悶，松風水月，緊中慢V（呂等）

▲八、二〇　新聞（供記錄）

▲八、四〇　國樂　疎簾月催氛　獻樂歌　寒江落雁　鳳雲會　談情V（尹）

▲九、〇〇　哲理淺說　梅光羲先生講：唯識哲理

▲九、三〇　國民革命歌　休息

▲一一、三〇　平劇，歌曲，防衛知識，報時，氣象，商情　新生活運動歌（秋聞P（胡）　異鄉和故鄉　天上人間P（周）　儉德歌　村姑牧牛P（夏）　母女會V（臥）　王剌傑　上天台V（董）　陽平關　盜御馬V（侯）　木蘭從軍P（姜）　西施　洛神O（姜）

▲一二、三〇　中國名人傳　韓愈

▲一二、四〇　西樂歌曲（Vocal music）Als sieger kehre haim, O Vaterland. Ave maria aus: Otheillo, Ich sprach, dab ich furchtlos mich fuhle. Indianlo ve call, Rosesm arie.



▲一三、〇〇　休息

▲一六、〇〇　國旗歌　健身運動（太極操）

▲一六、一五　民校課本教授　第四册第十二課

▲一六、三五　教育節目（潘尊行先生講：中國文學講話）

▲一七、〇〇　滬市商情，商業新聞，彈詞，體育消息　三笑緣一至四G（王）　雙珠鳳送花樓會一至四G（薛，沈）

▲一七、四〇　音樂叢談

▲一八、〇〇　西樂（京市政府樂隊奏播）

▲一八、三〇　今古談薈

▲一九、〇〇　粵曲（附報氣象水位雨量）（黃龍痛飲一至四P（白，李）　難中緣　送宮鞋P（白，呂）

▲一九、三〇　兒童教育（講：聲音從那裏出來　阿麗思漫遊奇境記（續）歌曲：小羊救母V（黎）

▲二〇、〇〇　音樂會（金陵女子大學歌詠團奏唱）

▲二〇、五〇　簡明新聞

▲二一、〇五　英語述評

▲二一、二〇　西樂（夏威夷樂曲）(Hawaiian music) Pretty red hibiscus, On a cocoanut Island. Song of the Island, Aloha Oe. Hilo hawaiian march, Waiiana waltz.

▲二一、三五　廣州語報告新聞

▲二一、四五　預報節目

▲二一、五〇　新聞（供記錄）

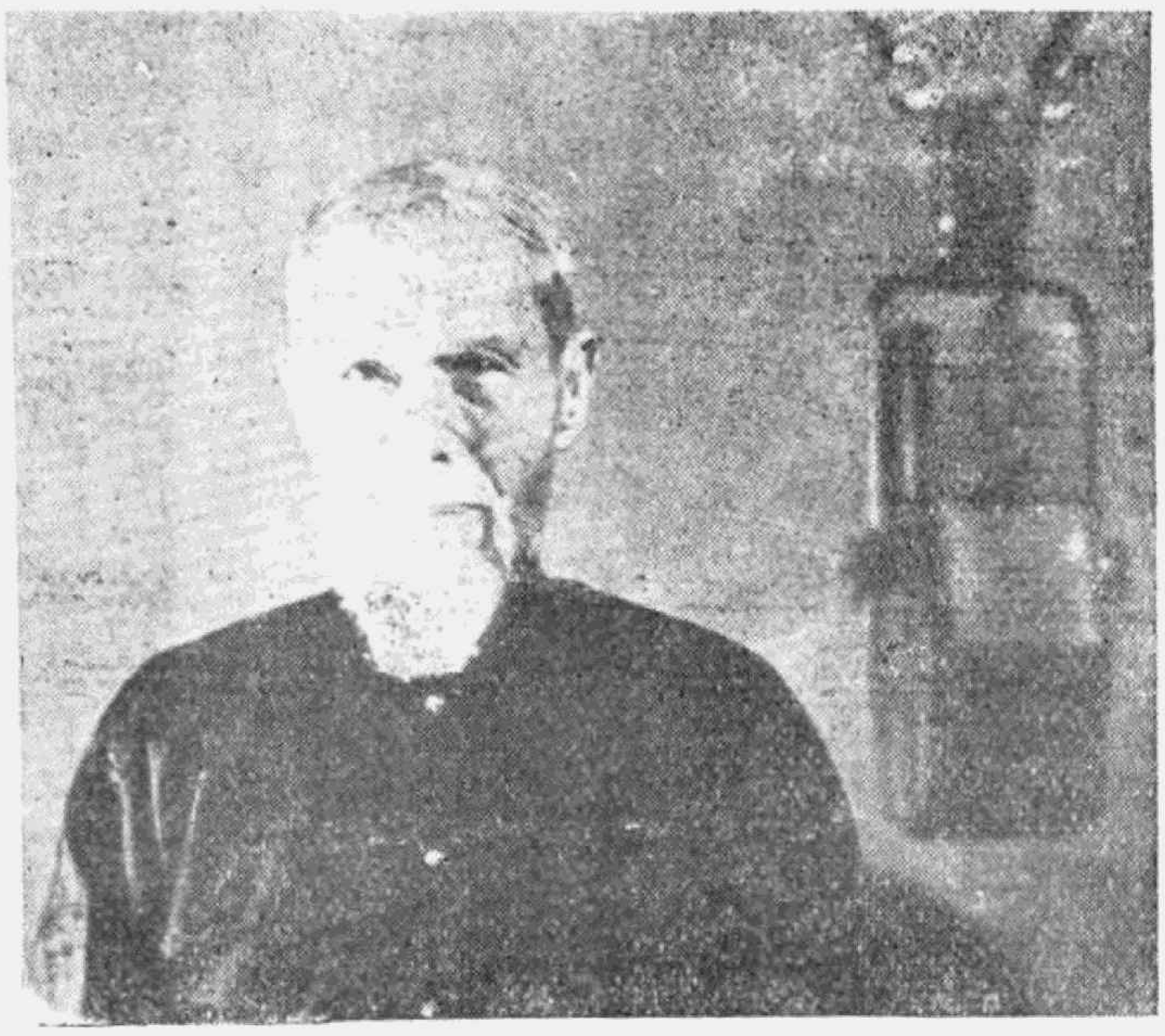
▲二二、二〇　轉播本京戲院平劇　轉播完畢停止



近年來中國之進步

——五月十四日在本處中央電台播講——

何東



諸位先生，兄弟這次到南京來，覺得非常的高興，蒙各方的招待，兄弟十分感謝，今天又得這個機會，用播音同諸位先生講幾句話，兄弟覺得很榮幸。雖然有人對兄弟說，精神上看得不像很老，但是我已經過了很多春秋，在這幾十年的時候，我親眼看見中國許多的變化，我們無須避免事實，在這各種變化之中，有的時候，令我們懷疑，究竟什麼時候，中國才可以統一，成爲一個現代的國家，所以今天談到「近年來中國的進步」。兄弟個人，第一點的印象，就是現在中國，全國都感覺統一的需要，不統一，中國一定不能成爲一個現代的國家。兄弟前十幾年，也曾提倡過統一的需要，可是那個時候，還不適宜，現在全國統一的氣象，是我幾十年想看見的，居然看到了，我十分高興。兄弟第二點的印象，是建設上的努力。兄弟個人，是經營工商業的人，用我幾十年的小小的經驗看來，各種的建設，是必須要預先有具體的計劃的，近年來，兄弟看着中國各種財政，和實業的長進，例如全國金融的統計，在國內國外，有莫大的好處，莫大的方便。鐵路的建設和整理，例如各種鐵路的債票，現在與五年前比較價値，已增數倍，這是最容易招人信用的一點。再有政府對於國民經濟的注意，如同農業，蠶桑，茶葉，水利等，這各種建設，雖然在起首的時候，有多少的困難，但是據兄弟的觀察，現在辦事的人，都非常講實際的，這是使我們辦過工商業的人，非常欽佩的。兄弟第三點的印象，就是對於生活改良的注意。近來幾個月，廣東政府，禁止鴉片煙，禁止賭博，這樣的成績，兄弟意見，是很難得的，現在廣東省政府，居然在這短期間，能收到這樣的效果，並且人民樂於服從，沒有反對的行動，兄弟以爲在歷史上是廣東省政府與廣東人最大的光榮，我願意爲廣東省政府賀，也爲廣東人民賀。兄弟這次到南京來，看見街道的清潔，與交通的管理，新軍人的精神，和他們服裝的整齊，都大有進步，此外再有社會上提倡衞生，遵守秩序，這都是中國民族長進的方法。如果國民自己，生活上改良，將來國家富強，一定會實現的。兄弟第四點的印象，是中國在國際間的地位提高。兄弟曾與各國人士接談，在這一年來，各國對於中國都有一個新的認識；所謂新的認識是什麼呢？就是說，中國已經走上現代的國家途徑，倚靠着自己的力量，建設新事業，保護自己的國家，所以近來國際間，對於中國有一點好感，非同前從可比的。兄弟前面，很簡單的說了個人的四點印象，近年來中國實在是有進步，大家努力下去，將來一定是很有希望的。兄弟此後，願意再來南京，在那個時候，一定會看見更大的進步的，好了，講完了，多謝諸位先生的注意。

學生團體生活的指導

——五月十三日在本處中央電台播講——

江蘇教育廳長　周佛海

學生團體生活是非常重要的，因爲這個時期的集團生活，很能影響到他們的前途，青年們品性優良或惡劣，多半在這個時期中陶鑄而成的，處世待人是否得體，也是被確定於這個時期的環境。青年離開了學校，異日到社會中能否經營一種合理的生活，也是看他們在學生時代是否受過團體訓練來决定，如果一個青年的行爲在學校中爲同伴們所憎惡，一旦他參加另一種的社會生活，他那樣行動照例也會引起別人的不滿。我們常看到今日社會中每有驕矜自持過不慣社會生活的青年大衆，老是追念黃金時代的學生生活，咒咀社會萬惡，時代殘酷，這是由於學校與社會隔絕的最大原因；殊不知學校爲社會之縮影，舉凡社會生活之種種，學生在校的教師應設計指導，使他們參與，使其盡量熟習，以免其出校後的生活之不合軌，學校對於學生團體生活，爲何要注重指導呢？我們爲要想創造一個理想社會，或充實某個社會組織的內容，不得不於青年訓練中去培養大批的生力軍。須知青年共同活動，照心理學分析起來，往往爲模仿，暗示，同情權力之感的幾種特殊勢力所支配。吾人既知道學生團體生活之重要，同時再施用有效的方法去指導，我們可以斷定學生生活一定可以成爲豐富的有趣的，社會生機也因牠易於滋長而繁榮起來。

學生團體生活的內容非常繁雜，青年們應當隨時隨地省察，負指導責任的教師們，務必要認清這種要點。

(一)羣性與個性——有團體之意志，而無個人之自由，這是抑制個性而尊重羣性，只顧私人之權利而忘却團體之利害，這是貶損羣性而抬高個性，都不妥當。我們須知道一種合理的團體生活，尊重羣性與發展個性是併行不悖的，是相成的，不能因尊重羣性而藐視個性，又不能因發展個性而蔑羣性於不顧。團體份子之結合不是一時的而是永久的，不僅是感情的，同時也是理智的，各份子在活動中，雖然要遵守團體的公共信條，但個人却可以爲團體負一部分責任而自由發展其個性；換句話說，個人的意志，要實現於團體的活動中，而團體的意志就是集合各個人理智考慮的結果去搆成的。黨員之服從黨綱，會員之服從會規，係出於自願的，而非出於強迫的，同時

農業與工業

——討論會播音紀錄(四月廿九日)——

甲：喂！老趙，今天我們沒有什麼事情，我們兩人再來談談天，好不好？上回我們討論「中國經濟建設的途徑在那裏」這個問題，還不曾討論出什麼結果來，據你看起來，究竟是從那裏入手纔好呢？

乙：這個問題、的確是値得我們詳細研討的。記得蔣委員長說，國民經濟建設運動的性質，是民生的，生產的。因爲它的目標是增加生產總量，解决生活需要。我們知道要想解决民生問題，就必先要增加生產，這是無可疑義的；同時我還相信中國如果要計劃增加生產，並且要急劇地增加生產，那只有走進工業化的這條路；我這裏所說工業化的意思，就是我們們固有的舊工業和未曾舉辦的新工業，要一律舉辦起來；在效率最高的工業組織之下，用最進步的技術來生產財富。所以我認爲改進工業是中國經濟建設必由的途徑，也就是救國的基本條件。

甲：改進工業可以促進民族的富強，歐美各國和日本都是很好的例子，這或許就是你所以主張我國國民經濟建設應該從發展工業入手的一個理由；不過在我個人想起來，一般提倡工業的國家差不多

各份子可就其性之所近，自由擇定一部分工作去做，以謀其團體之發展，而實現其組合中各份子之共同的理想，這是羣己間的一種通性的表現。

（二）團體中理性之培養與感情之控制——團體有了適當的組織和特殊的個性產生出來的意見，必超乎個人意見之上，這是因爲多數人的智識和經驗是超出個人的關係。所以一件經多數人理智決定後的事，大家能一體遵守，這是團體制限私人行動最有效的方法。一個團體中的份子，倘是好用其感情或濫用其感情，不用理性去判斷事體的是非，就要常見這個團體間的問題發生了；所以團體中各個份子要能控制其感情，多用理智去解決問題，那末團體中便會有融洽的趨向了。

其次團體中的份子要能本坦白率眞推己及人的態度來處世，才能獲得團體生活的快樂，我們不是要個個人去做聖賢，因爲處羣的生活，如吾人任意孤行或猜忌他人而自由行動，各人便不得行動自由。團體缺少了紀律維繫的力量，結果很容易鬧出笑話來的，我們的五官四肢，當然可以自由運用，但是在運用的時候未得其時或不當其地，往往會縱事或敗事，這是團體中各份子應有的一種克己工夫。學生們在團體生活中充分用理智控制感情，使他有合理的表現，才能得到這樣的效果，這是必要的。

（三）團體中服務之重要——一個團體精神和事業的表現，有賴於團體中的各個份子熱心服務。一個政黨，或一個學會，他們在社會中事業表現得愈多，愈可見他們中間各個份子肯熱心服務；因爲各份子肯熱心服務，所以社會中的人士對他們愈敬仰，這個團體在社會上的地位，便愈一天一天高起來的。　總理說：「人生不以奪取爲目的，應以服務爲目的」。個己的生活觀應該如此，一個團體生活的出發點也應該如此。一個份子肯爲團體熱心服務與否，能影響到團體的盛衰，一個團體肯爲一個較大的團體服務，那末這個較大的團體便會發達起來，其根蒂也日見其鞏固，其貢獻也日漸加多。服務是我爲人人，人人才能爲我，我不肯爲團體服務，團體爲我必定是漠不關心，那也就是人人不肯爲我的表示。一個人除非願意做個孤生獨死的人，他是無求於人的，我們既不能離羣獨立，孤生獨死，就須本無所爲而爲的服務精神對團體服務，一切才能使羣己兩利。

（四）團體中正當輿論之樹立——團體中能有正當的輿論，各人的思想才能正確，各人的行爲才能走上軌道，如果團體中

都是面積小，人口多的國家，因爲土地少，人口多，農業生產不够供給全國人民，那就不得不提倡工業的生產，所以發展工業能使有限的土地容納過密的人口；這是有事實可以證明的，你看世界上人口最稠密的地方也就是工業最發達的區域，可是我們中國土地廣大，平均人口密度和歐美各國比較起來，也是很稀，在這個場合之下，如果不去改進農業，却去提倡改進工業，發展工業，那麼留着那麼廣大肥美的土地做什麼用呢？所以我的意見，在我們中國，還是利用廣大肥美的土地，去改進農業生產爲比較有利；因爲農業增進了，人民的生活纔可以豐裕，而地也可以盡其利了。所以我想中國經濟建設的途徑，應當是先從發展農業方面入手的。

乙：你說的先發展農業，固然也是一種辦法，不過要想力量集中，速見功效，我覺得還是從改進工業入手好一點。

甲：力量集中，速見功效！這理由我可不很聽得明白，你可以給我詳細的解釋一下麼？

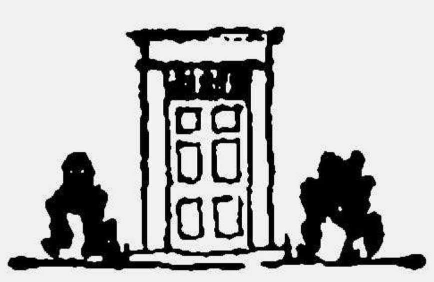
乙：就是解釋起來也簡單的很！你不是剛才說過：「發展工業能使有限的土地容納過密的人口」？這正是我要說的話，請你想一想，工業是最合經濟原則的，因爲它只佔用極有限的空間，來作大量的生產，它能夠在一天裏面在很小面積的土地上，生產數量驚人的工業品，這是農業生產所望塵莫及的。假如我們能够詳細的規劃一下，儘量在適宜地點開闢工業區域，那麼工業生產的數量，豈不是要超農業生產幾千萬倍麼？

甲：你先停一停再講，我要問：如果我們祇顧發展工業，那末農業品數量減少的結果不是要引起糧食

有人任意行動，沒有標準是非來糾正，那末私人行為也就逃出了羣力的約束。整個團體將是非不辨，作姦犯科者愈敢任意橫行，社會紊亂，將不可收拾。學生團體是推進社會的準備軍，學生在團體生活中，應從早養成崇信正當輿論的習慣和擁護正當輿論的決心，如遇事不辨是非各執一說，茫無標準，則學生團體本身，根本即失其維繫，即不成其為團體，還談什麼將來參加社會活動呢？

一個團體的嚴整與否，繁榮與否，就要看這個團體中的領袖是不是健全，其餘的人是不是能服從領袖。我們對於學生在團體生活中的指導，要訓練他們人人能做領袖者，人人能做服從者，在他做領袖時，他就真是一個為團體謀幸福的賢明領袖，在他不做領袖時，他就絕對的服從領袖，輔佐領袖，愛護領袖，但事實上可以訓練人人做忠實的服從者。不能訓練人人做賢明的領導者，所以我們要分別優劣，予以訓練，對比較能運用思想富犧牲決心有組織能力的學生，要設法予以做領袖的機會，逐漸養成他的做領袖的態度和才能，同時還要訓練他能在不做領袖的時候應有的風度。對於那些能力較劣的學生，要訓練他們能做團體中的忠實公民，知法守法，服從領袖。

青年們在學校中一切生活中領袖其他同學，如磨練得其宜，將來可以作社會的領袖，也能作一良好的服從者，而團體的發揚，可以立期了。諸位青年愛國家愛民族的心理既很深切，那須在團體生活中應求合理的自處，造成自己為將來一部分之人和事的適當領袖，在求學時期，應如何注意良好的團體生活！



建電牌 收音機 長短波
精密設計 詳細試驗 上等材料 堅固構造
收程遙遠 音量宏大 發聲清晰 經久耐用
建設委員會電機製造廠
廠設上海半淞園路六五〇號
租界電話 八三〇九八
南市電話 二一〇七四

問題的恐慌嗎？

乙：不是這樣說法的，世界上各國工業發達的原因，多半是由于人口的過剩，所以不得不使經濟基礎有從農業本位移轉到工業本位的趨勢；目的就是在發展經濟，增加人民的富裕，因為工業生產在目前的中國是極其需要的，我們知道我們現在日用上一切的東西，很多很多是外國貨，每年都有大批的金錢，流出外洋，人民的購買力也年年有減少的趨勢；至於農業方面，中國農業也似乎不能維持自給自足的狀態，而漸被捲入世界經濟衰落的漩渦。因為我們深深地感覺到不景氣的影響，已經由各都市深入於我國的農村了，負責救濟農村的人，固然不能不談改良農業，增加生產，可是他們也應該知道工業不振興，一切用品，仍然需要外貨，也足以影響到農業上面去的；結果他們只管談改進農業而農業還是不能改進；所以現在中國國民經濟建設的大道，不但工業本身要盡量的發展，就是農業也要盡量工業化才好。

甲：為甚麼農業也要工業化呢？難道農工不分麼？

乙：因為農業是一種生產糧食及工業原料的生產事業，歐美各國的農業，近來似乎已經成為一種農工業打成一片的企業。所以中國現在，為了維持發展農業和求得豐富而價廉的糧食和原料起見，非把農業也工業化不可，無論在管理上，或是耕種技術上，都是一樣；要知道現在的主要農產品和糧食的銷路和價格，都要受國際市場情形的支配，中國麵粉廠所用的小麥，大部分要採自幾萬里以外的澳州，加拿大、美國、南美、蘇俄等國，這是甚麼原故呢？因為那些國家的小麥生產，是利用科學機器的力量而工業化了；他們一個人利

對學生說的幾句話

——五月十四日播講——

美國哥倫比亞大學教授（Dr Paul Monroe）孟祿博士（鐵譯）



過去二十五年中屢次遊歷中國的結果，使我在觀察中國各方面情形的時候，得到一種概念。一個遊歷者因為沒有長時間逗留的緣故，要叫他說他所見到的新的情形確感困難，然而因為常常遊歷的緣故至少能夠注意到各方面情形的變動。

這次我到中國，看到它在政治思想和社會思想統一上的很大進步非常高興。中國對於計劃最近將來工作和應付當前困難的意志都比我前幾次來華的時候要堅強得多了，尤其是和二年前的情形來比較。變動最大的要算是物質上的進步了，而這物質上的進步不過是一般進步的表徵。

在我最早幾次到中國來遊歷的時候，我總是常常聽見關於中國留學生沒有出路和中國現代教育本身失敗的呼聲，那就是說受過現代教育的人似乎不很切合實用，或者是對於中國所遭遇的困難不能夠有多大的幫助。現在可不同了，現在那種情形都已改變。經濟工業政治等各種問題正在逐步的解決，各種情形正在逐漸的進步。這種進步并不限於上海等通商口岸，上海等通商口岸的工商業進步多少是因為受了外人的影響，為一般人們所注意的物質上的進步現在已經影響到整個的國家。這大半是由於政府倡導和工商界人士努力的結果。最顯著的是交通運輸的進步，這項進步不但是最顯著而且是最重要。

教育與文化上的進步只是一種知識和經驗的交換。公路鐵路或者說無論何種交通設備實際上都是交換知識經驗的工具。在公路上行駛的汽車是正在急劇的增加。這些交通工具

用機器的力量，可以抵我們幾十幾百人用手的力量，結果產量多而費用少，出品優良而標準化，所以能供別的國家大批的購買，所以能夠從幾千萬里以外運來而價格比中國的麥子便宜，這就值得我國農業家，尤其是忽視工業的農業家的注意了。全中國人一大半的人口，從事農業還不能自給，這原因就在於農業還沒有工業化；你想想看，中國的農民還能憑過去幾千年的生產方法而永久立足於現在的國際競爭場中嗎？

甲：你所講的農業也要工業化的理由，我明白了，可是現在中國因為工業的競爭落後，已經有了不少人失業，假如農業也工業化，農場裏也用機器代替人力，那麼中國農民的失業，豈不是更要加重嗎？

乙：不是的，你要知道，我們固然不應當不顧大多數人民的生活，然而也決不能不接受近代科學所給予我們的便利；失業、我們決不能說完全是科學發達的結果，我們如果能運用得法，科學之于人類原是有利而無弊的，人類藉科學機器的力量，增加了千百倍的生產，作了人類原先所不能作的事情，這不是科學所給予我們的幸福是什麼！到了現在，有少數資本家操縱機器，以為他們榨取多數勞動者血汗的利器，這是社會的病態，而不是社會的常態，當病態我們終究要設法把它消滅的；所以就是把農業工業化了以後，大多數的農民也不至於失業的，不但不會失業，而且他們的出路正可以由農場擴大到工場，及其他輔助生產的事業，工業發達後，中國正需用大量的人才呢。

甲：我想在現在世界工業極其發達的情形之下，各國都在那裏嚴厲的施行輸入的限制，中國改進工業

把旅客從一個地方帶到另一個地方，因此他們都得到了新的知識和新的經驗。這樣，每一個旅客彷彿都成了一個學生，他們好像在學校讀書一樣受新知識和新經驗的薰陶。在同一情形之下鐵路也正在大規模的發展，這樣大規模的發展在幾年以前是不會想到的。中國幅圓廣大，普通交通工具已嫌太慢，現在有飛　來彌補這個缺憾了。這些交通上的進步使政府行政效率的增高和人民生活保障的加厚成爲可能，且亦成爲必要；此外它也使糧食的普遍分配成爲可能；使迅速救災成爲可能；就一般的來說，使社會和經濟得到平均發展的機會。現代是一個和時間競賽的時代。不論我們是否贊成現代標準，現代生活的速度和以前的已大不相同却是不可否認的事實。交通的加速，工業的加速，思想和適應新環境能力的加速都是現代的特質。過去中國的特質是「緩」和「靜」而不是「速」和「動」。要救中國必得和其他國家一樣先求其能適應現代的環境。適應現代生活與發展交通工業和一般的物質生活，都需要受過現代科學教育洗禮的現代中國青年；同時也需要應用科學來改良日常生活。所以中國現在所需要所依賴的是一般受過合乎現代標準的教育的學生，而不是受過舊式教育的學生。

（待續）

勤勞

杜庭修

（續上期）

——四月二十九日播講——

我們除却解決生活問題之外，實在要盡力替社會多做一點事業，多給社會有些個貢獻。這樣，人生才有意義，才和禽獸有所分別。外國有許多資本家，到了七八十歲，還是一樣的勤勞，一直到死才止！他們有的是錢，衣食住都不用掛心，何必如此勤勞不息的自尋苦惱呢？他們那裏是自尋苦惱哇，他們是尋求真正有價值的快樂啊！如果我們一生沒有什麼成就，對人羣也沒有什麼貢獻，祇是懶洋洋的享受着社會的供給，別說活着無味，就是死也死得慚愧！

所以，我們不論是富有的；貧窮的，聰明的，愚笨的，爲着自身的生活，爲着人生的意義，爲着個人的成功，爲着社會的發達，爲着國家的富強，已經勤勞的，更要勤勞；懶惰的，馬上就要勤勞起來！俗語說；『少壯不努力，老大徒傷悲。』又說；『喫得苦中苦，方爲人上人。』不勤勞，對於個人，社會，國家，都是無益的！

新生活運動，是提倡過有意義的生活，是獎勵勤勞的，我們中國惟有實行新生活，民族才能復興，國家才能得救！（完）

以後，工業品的銷路，必然大部限於國內，但是中國人民的四分之三是從事於農業的，不先培植農民的購買力，工業就是建立起來也是不穩固的。所以我以爲中國經濟建設還是從復興農村，改進農業着手的好，因爲中國本來就是農業的國家，向來出口的貨物也是以農業爲大宗，我們交換人家的工業品，大部分也是拿農產品去交換的，所以我們相傳已久的農業生產，確有加以發展的必要，而決沒有把從事農業生產的力量轉移到工業生產上面去的道理。

乙：我并沒有說發展工業就得放棄農業，事實上工農是有密切關係的，發展工業，正所以復興農業，因爲即使農業生產迅速的發展了，假如沒有發達的工業相輔而行，那末，農產雖多，而它的實際效用很低，同時價格也必因之而低落；美國因爲棉麥過多，無法銷售，竟不惜加以毀棄，以抬高價格增加農民的收入；所以農民的購買力，能否單因農村復興而有所增進，還是疑問，倘使工農同時發展，那麼農產品的用途自然加多，而它本身的效用也就增高了。譬如米是專供煮飯用的，效用就有限，若把它釀酒製餅，或作爲其他工業品的原料，米的本身效用就大了，效用一大，需要也就增加，需要一增加，價格自然也就高了。農產物用途的變化，多屬於工業範圍，所以要增加農產品的需要，以增加農[illegible]的購買力，就非同時發展工業不可。

甲：你的大論，雖然很對，改進工業可確是能夠急遽地增加生產的總量，增進人民的生活；可是農業方面也可以用改進的方法，去增加農產品的收穫；我們中國一向是提倡農業的，而且全國人民又

我國現在教育思想（續）

——五月六，八日在本處中央電台播講——

清華大學教授 馮友蘭

我們現在的教育制度是好呢，還是壞呢？我想回答這個問題，我們必須先注意到，我們所謂一種制度的好壞，是以什麼爲標準。往往一種制度，從一個標準看，它是很好的，可是從另外一個標準看，它也可以是很壞的，所以我們要想批評現在的教育制度，我們必需先定一個批評的標準。

教育制度是一個整個社會制度的一部分，就好像一個鐘錶裏的一個輪子是鐘錶的一部分一樣。從這個觀點看，我們可以說，一種教育制度，若是與一個整個的社會制度相適合的時候，它就是好，要是它與一個整個的社會制度不適合的時候，它就是壞。就好像一個鐘錶裏邊的一個輪子，它要是與那個整個的鐘錶適合的時候，它就是好，它要是與那整個的鐘錶不適合的時候，它就是壞。照這個觀點看來，我們現在的教育制度，是與現在的世界裏別種社會制度適合的，現在的教育制度，是與現在世界裏別種社會制度相輔而行的。我們在上一次講演裏已經說過，現在的世界，是個工業化的世界，現在的社會是個工業化的社會，所以現在社會中一切制度都必需工業化，教育制度也是社會制度的一部分，所以它也必需工業化。

說到這裏我想一定可以有人提出問題；有人可以斷，在現在的世界裏面，有許多國家的確是工業化了，但是我們中國向來是以農立國的，中國並不是一個工業化的國家；在我們這個農業國裏，別種社會制度，都是屬於農業社會的，但是我們現在的教育制度，是屬於工業社會的，照方才所說的那個標準看起來，現在的教育制度，在別的國家裏合適，但是在中國是不合適的。所以中國現在的教育，已經與中國的社會分成兩橛了。從一方面說，在現在的教育制度裏，一個學生每年所用的錢是很多的，所以大多數農民的子弟，都沒有受初等教育的機會，更不用說高等教育了。從又一方面說，現在學校，所教出來的學生，都養成了住在都市的習慣，他們畢業以後都不願意再回

多半是以農爲業的，假若現在繼續提倡農業，改進耕種的法子，利用大多數熟於田地耕種的老農夫，去努力新的農村建設，一定可以增加農作物的生產，而且用在農業上的投資比較用在工業上面穩當得多；所得到的收穫除了供給本國以外，還可以大宗的運輸出去，交換別國的工業製造品；所以我以爲改進農業的辦法，比較的穩得住，不用另起爐灶，不知道你的意思以爲如何？

乙：咳！你還是主張改進農業的那個老調兒，你要知道，農業上的經濟特性，受自然的影響特別大，例如，農業是擴散性的事業，它對於一定面積的土地，所能取給使用的程度，很是有限，上不能利用天空，下不能利用地底，僅表面上一二尺土；所以農業的推廣，惟有藉着地面上的擴張，因而農業的生產量不能像工業那樣的能依照市場需要變遷而自由控制；因爲控制農業生產的主要因素是自然勢力，譬如雨水是否充足均勻，風雹霜雪病蟲對於植物的禍害是怎樣，在在都可以左右農產的收量。而且農業生產限於一定季節，至於製造業就可以不分季節不分晝夜，隨時出貨。農業就不能如此，各種的農產，因爲受氣候的影響，牠的栽種和收獲的時期，全有一定，人爲的力量不能把它提前或移後，在冬天的幾個月裏面，農民常常沒有事情，呈現勞力過剩的現像，這就因爲受到自然力的支配而把勞力浪費了。如果農業工業化了，農民在這時期，就可用進步的農業技術在收獲後的土地上再生產，或經營勞的農村工業。又譬如農業在土地面積和它生產力的限制之下，固然祇能出產一定數量的收穫，過了一定的限度，無論如何增加資本與勞力，不能使收量

到農民中間，照他們的生活習慣看起來，他們也不能回到農民中間。這是中國現在教育的一個大毛病。

這個問題，我們認爲的確是個問題。中國的整個社會，大部分還是農業社會，但是在教育上，我們都是實行工業社會的教育制度，這中國自然要發生許多毛病。不過現在我們中國的問題，是我們要趕緊設法把中國也變成一個工業國，把中國的社會，也變成一個工業社會，來適合我們的教育制度呢？或者是我們還用舊式的教育制度，以適合我們原來的農業社會呢？專就教育這一方面說，我們如果要改變一個社會的整個的制度，以適合一種教育制度，可以說是削足適履，可以說是個笑話，可以說是沒有那個道理。但是就別的許多方面看，中國實在是不能不變成一個工業的國家。在現在的世界中，無論從那一方面看，無論從政治，從經濟，從文化，或是從軍事方面看，一個非工業的國家，是絕對不能存在的，在現在的世界裏面，一個非工業的國家，只能永遠作工業國家的殖民地。我們中國到現在落到一個半殖民地，或者次殖民地的地位，完全是因爲我們是農業的國家，無論在任何方面，都抵不住工業國家的緣故。不過中國前途所以還有希望，就是因爲我們還有變成工業國家的機會，所以我們現在的任務，就是趕緊把我們中國變成個工業的國家，把我們的社會，變成個工業的社會，等到我們的國家社會完全工業化的時候，就是我們能夠得到眞正自由平等的時候，如果這一點作不到，什麼抗敵禦侮，收復失地的口號，都是空談。所以我們現在只有把整個的社會改變了，以適合現在的教育制度，決沒有把現在的教育制度改變了，以適合農業社會的道理。

另外還有些人對於現在的教育制度，有些小的批評，譬如有人說；在現在的教育制度裏，一般先生，只能教給學生知識，不能對於學生有一種道德的感化，或者說是人格的感化。關於這一點我們不要忘記我們在上一次講演裏說過的有一點。在上一次講演裏，我們說過，現在的教育，是以機關爲中心而不是以人爲中心。在一個工業化的社會裏，社會的組織，完全靠的是分工合作。我們可以說，社會越進步，則社會裏邊的工作分的越細。現在的學問，也是靠的分工合作。在現在的社會裏，沒有一個人能辦社會裏邊的所有的事體，在現在的學問裏，沒有一個人能有所有種類的學問。從前我們恭維一個有學問的人的時候，我們說他的學問很深。現在

特別增加：但是如果農業工業化了，利用科學的農業器材和生產方法，就可突破這種限制。農業因爲有以上種種的特性，所以在各種事業科學化和產業組織化的現在，農業和工商業相比較，其地位是非常脆弱的，故欲發達農業也必須在發展工業的前提下，使農業也漸漸地工業化起來，互相爲用，然後可以維持國內糧食和原料的自給。

甲：好長的一篇議論，我現在也明瞭了你的意義，照現在我們國家的情勢看起來，在積弱已久，貧困已極的中國，經濟建設偏先從農業入手，的確不是很妥當的辦法，農業的確是有土地氣候天時產量種種的限制，不能像工業那樣隨意擴展；現在我們的經濟建設是要求速效的，從改進農業入手的確太嫌遲緩，改進工業，發展工業，確是能夠迅速的增加國民的富裕，可是我以爲改進工業，還有兩個客觀的條件：第一，要造成與生產發展有益的各種環境，如維護國家統一，保障和平秩序；改良農業，開發鑛產，健全貨幣金融的制度，促進全國交通運輸，以利貨物的交易流通；指導獎勵私人企業，保障投資與儲蓄安全，協調勞資雙方利益；提倡推行國貨，節約消費，抵制外貨及發展國外貿易等等。第二，排除與生產發展有害的各種障礙，重要一點的如同清除盜匪，澈底廢除一切病民稅制，調解勞資糾紛，以及解除一切與生產發展有害的心理上和物質上的各種因素。

乙：對了，對了，你算明白了我的意見；現在要想很快的增加國家的財富，增加工業生產，非要先從改進工業入手不可，現在中國因爲受地理上的限制，沿海幾省人口過於稠密，農業發展也受了很大的阻礙，勞力多而收益少，民生的窮害，已經

我們要說一個人的學問很廣，從專門家的觀點看起來，差不多是等於駡他，等於說他沒有專門的知識。所以現在一個高等教育機關裏，一個先生所能教學生的，就是他所專門的那一點，除了那一點外，他對於別的方面的知識可以比他的學生所知道的還少。他的人格，從道德方面看，更不一定偉大。但是他那一點專門的知識，學生都非跟他學不可，或者說全社會如果用着他那一點專門知識的時候，都非靠他不可。我們不能因為他的人格不偉大，就不要他。現在的教育制度，是跟着現在的社會組織來的，是跟着現在的學問界的情形來的。我們常見有人說，要恢復以前的書院制度，想以一個先生為中心來教育學生。這個要是為一種特殊的目的，作一種特殊的辦法，亦未嘗不可，但是要拿他來替代現在整個的教度制度，那是現在的學問所絕對不容許的。我並不是說，對於學生的道德教育，教育家可以完全不負責任，教育家固然要負責任，但是社會的別方面，也是要負責任的。社會無論那方面的領袖，一舉一動，都可以予學生及一般人的道德方面，以好的或者是壞的影響。孔子說，君子之德風，小人之德草，草上之風必偃。這句話，在現在還是不錯的。

還有人對於現在教育制度作另一種的批評，照這些人的見解，在現在教育制度裏，先生跟學生的關係，太疏遠了，在普通的情形中，一個先生對於學生，或者一個學生對於先生，可以說是除了上課之外，別有沒有關係。關於這一點，我們還要記着上一次我們講演裏所說的有一點。在上一次講演裏，我們說到一個比喻，在一個舊式的鐵匠舖中，有一個匠人，可以製造出來一個整個的鐵釘，這個鐵釘，是他親手整個的製造出來的。這個鐵釘是被那個匠人親手製造出來的，那麼這個鐵釘與那個匠人自然起一種人的關係。至於在機械鐵工廠裏一個鐵釘，不知要經過許多人的手，才能成功。一個工人永遠看不見一個整個的鐵釘，一個鐵釘，永遠不能它說他特別是被那個工人所特別作成功的，在這種情形之下，鐵釘與匠人中間，自然不容易有人的關係。從前的學生靠着一個老師，一個老師可以注意一個學生整個的教育，在這種情形之下，先生與學生中間，自然會生出了一種人的關係　但是在現在的教育制度裏面，一個學生，要靠許多先生，從每一個先生，他只得到所受的教育之小部分。一個先生，可以有許多學生，他所注意到的每一個學生的教育，也只是那個學生的教育的一小部分。在這種情形之下，先生與學生中間，自然不容易有人的關係，這種情形也是跟着現代的學問界的情形來的。從上面所說的，可以看出來。

還有些別的批評，我們為時間所限，也不能詳說了。

我們可以說，每一種制度，從某一種觀點看，都可以說有可批評的地方，不過我們的問題是我們在普通情形下，是不是可以不用那種制度？譬如我們現在旅行，坐火車或者飛機，自然比從前坐轎子坐馬車方便的多了。但是從另一方面，我們也未嘗不可以說，從前的旅行方法，在路上漫漫地走，流連風景，是很有詩意的

岌岌不可終日，蔣委員長發起的國民經濟建設運動，就是增加國民財富解決民生問題的運動，你剛才所說的那兩個客觀的條件，也正是我們政府現在正在施行的方針；所以我以為中國假如要建設新的國民經濟，增加生產，就應該以發展工業為目標，而以農業工業化來積儲工業發展的資源。這必須大家團結起來，集中精力，向前邁進，才有成功的希望。

甲：是的，我們要大家起來，鼓勵全體民衆，去做改進工業發展工業的運動，同時並且希望把農業也工業化起來，那麼人盡其才，地盡其利，國家就不怕不馬上富強起來了。

乙：是呀！真的那樣了，那是多麼好的事情呀！啊，和你談論了半天，不知不覺已經九點多鐘了，明天再談吧，再見，再見。

甲：啊，再見再見。

，現在的旅行，對於各地方，都是走馬觀花，未免大煞風景。有人說坐飛機，上四川，看見長江，不過是像一條小溝，看見三峽的山，不過是像幾個小土堆，一點偉大的樣子都沒有，這沒有煞風景，這話也未嘗不可以說，我們也不能說，他所說的完全沒有道理。不過我們不能就因此廢掉了飛機火車，都還用着舊式的方法去旅行。我們只可說，如果有人願意用舊日的方法去旅行，以便流連風景，他儘可還用那些方法，不過是不能叫大多數人都用那些方法。在教育方面，也是這個樣子。在從前的教育制度之下，有許多情形，的確是值得稱贊，值得令人留戀的。若有人作一種特殊的組織，以達到一種特別的目的，仍舊採用舊的教育制度，亦未嘗不可，但是為着多數人，為着整個社會而設的教育，是非用現在的教育制度不可。因為照現在的社會情形，是非用這一種的教育制度不可。照現在學問界的情形，也非用這一種教育制度不可。

（完）

確實

杜庭修

——五月一日播講——

今天晚上我要說的題目就是「確實」

什麼叫做確實呢？確實就是認眞準準確確一點不馬馬虎虎的意思。我們中國人最喜歡說馬虎了，開口也馬馬虎虎，閉口也馬馬虎虎。我們要知道，馬虎就是不確實的表示。很多時候，從一個地方到另一個地方的距離，有些人說五十里，有些人說六十里，甚至有些人說一百里。為什麼數目相差那麼遠呢？原因就是那個距離，根本上沒有測量過，祇是馬馬虎虎的亂猜。為什麼不測量呢？測量要費很大的氣力啊！因為懶得求確實，故此馬馬虎虎的猜猜就算了。我們想一想，那一樁馬虎的事情是靠得住的事情呢？大家因為馬虎慣了，所以不覺得凡事應該求確實，於是乎相沿成風的，凡事能對付過得去，就馬馬虎虎的算了。

不論個人或國家，進步如果是慢的話，事情做得不確實，不認眞，是很大的一個原因。譬如現在有兩隻船要從上海到非洲去，一隻船很認眞的看定了羅盤照着確定的航線開駛，一隻船馬馬虎虎的朝着差不多的方向開駛，結果自然是那照着確實航線的船準時到達非洲，那隨便朝着差不多方向的船，恐怕要兜幾個圈子才到，說不定還許跑到美洲去，說不定還會觸礁，甚至永遠也不能到，亦是很可能的事。古語說，「失之毫釐；差以千里」。不確實的危險，是多麼大呀。我們趁火車，也要照確實的時間登車如果遲到半分鐘，火車就在半分鐘前開走了，車一趕不上，就不知道躭誤多少大事，失掉了多少機會，不確實的危險是多們大呀。所以我們退個人的進步快，國家的進步快，無論做什麼事都要確實，認眞，一點不要馬虎。「事半功倍」的效果，祇有「確實」能夠收到。

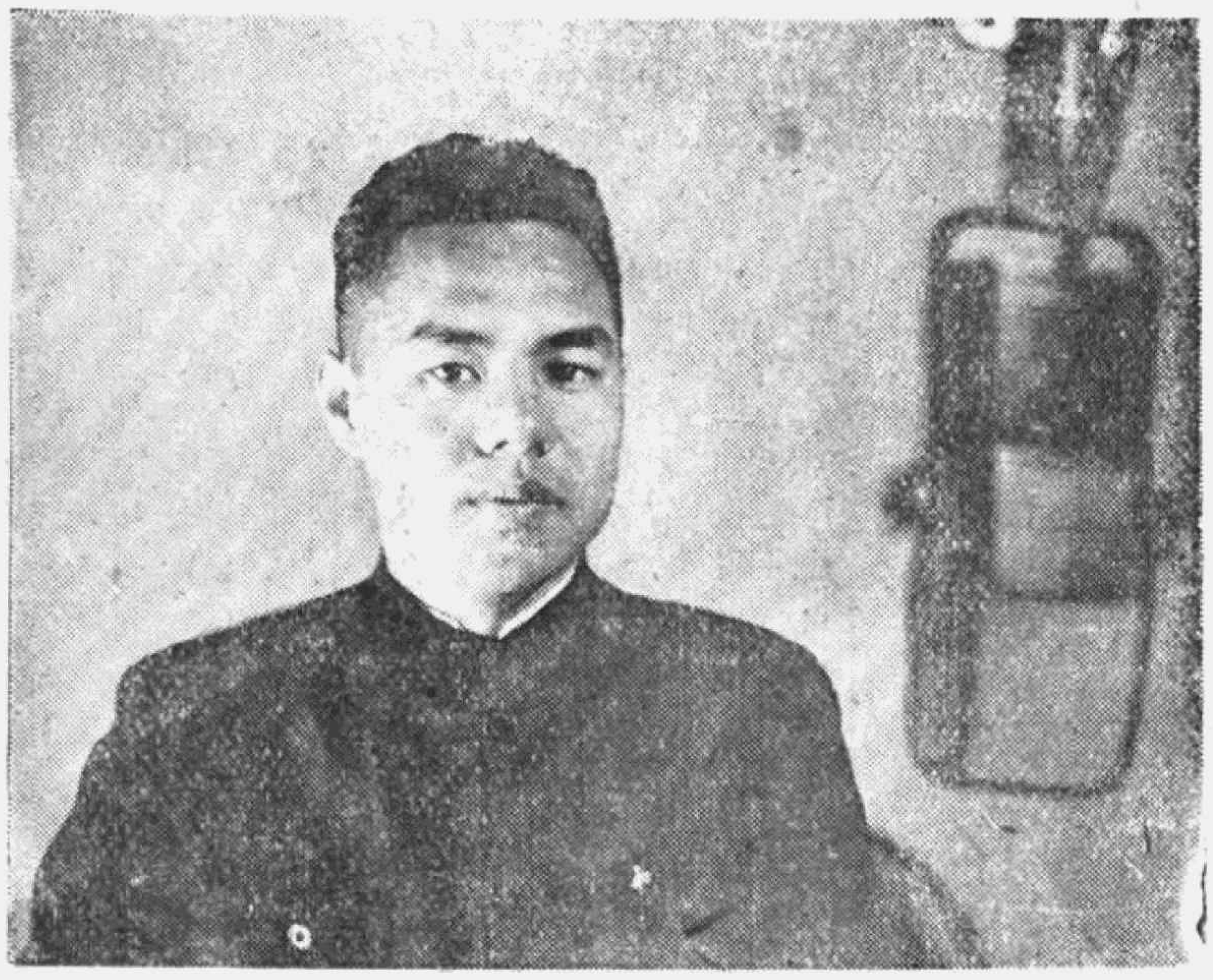
根據衛生署的統計，中國平均每個人祇有三十年的壽命，而平均每個人最少有十五年的時候是受教養，不做事的；剩下的十五年，除掉睡覺，休息，疾病等等就祇有七八個年頭了。如果我們做事力求確實，這整個七八年的努力或者能收到二十年三十年工作的成績。如果我們馬馬虎虎的隨波逐流，這七八年的工作，恐怕連收到二三年工作的功效，都不敢一定。確實與馬虎，對於個人與國家的一得一失，我們由這裏就可以看出來了；在這很有限的工作時間裏頭，我們那能再讓馬虎來躭誤我們寶貴的光陰和作人的機會呢？

（未完，以下接二二頁）

日本體育

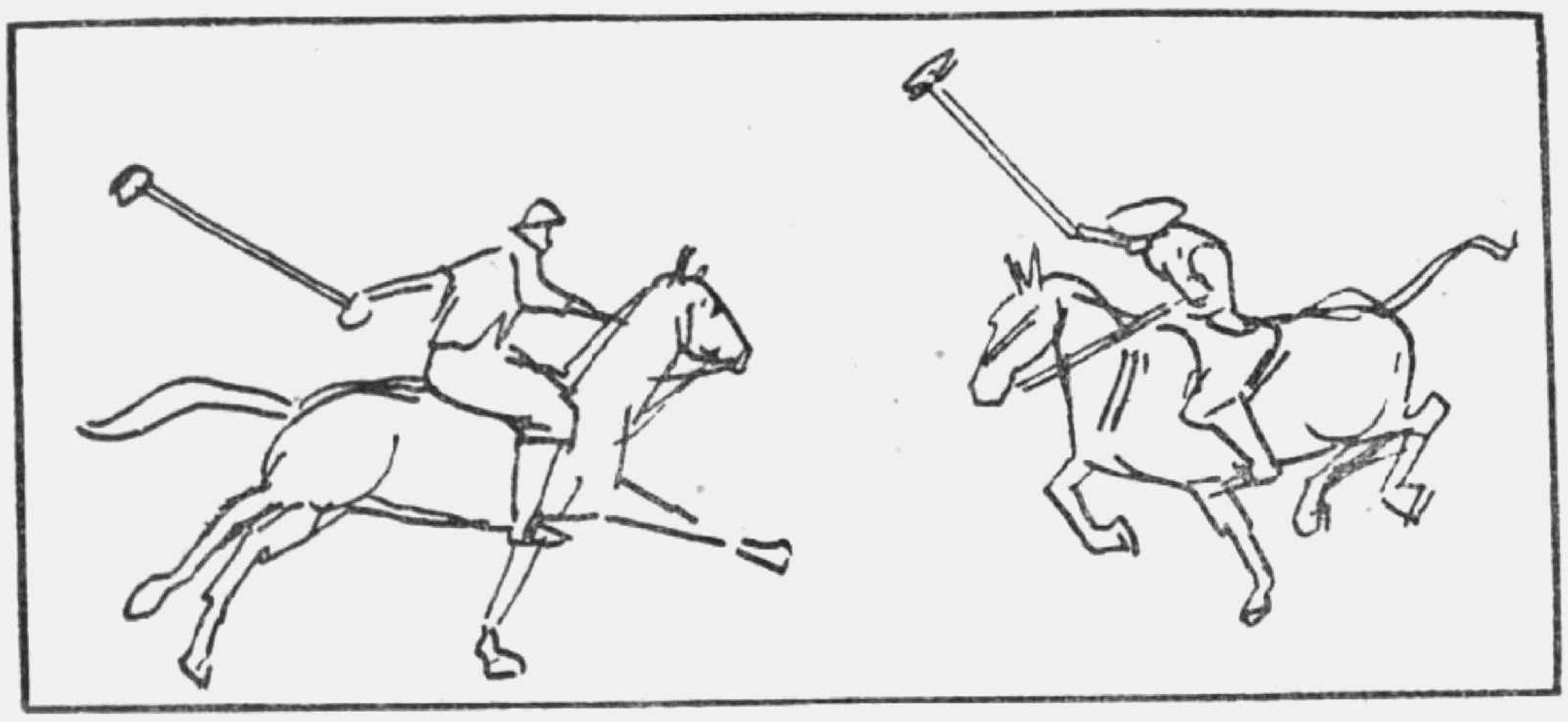
——五月十日在本處中央電台播講——

國立體育專門學校教務主任 蕭忠國



今天承中央廣播電台，邀我到這裏來，講一講體育方面的常識，實在非常感覺慚愧，因為兄弟雖然服務體育界，可是自己常常感覺學識太差，在今年寒假裏，為着想多學一點東西，乘機就到日本作一次體育的考察。日本雖然是侵略我們的國家，可是文化上的進步，却值得我們注意，這次到日本去僅僅兩個月，對於體育所見到的都是些皮毛，今天乘着這個機會就向大家作一個簡單報告：

我們從歷史方面觀察，可以知道日本體育的萌芽，是明治維新的時代，那時候的體育教材的輸入是由日本政府向海外招請專家，從學校教育方面開始，一八七二年才有體操傳習所，所長雖然是伊澤氏，可是主持的却是美國人利拉獨氏，他建議體育的設施方法，同時又有文部省的提倡，再加上社會環境的影響，所以體育方面不單奠定穩固的基礎，而且是突飛猛進的發展着；可是在那時代，體育界却是異常混亂，因為一般國民的自覺力缺乏，對於體操的本質也毫無探研，到了一八八六年教育制度改為大學中學小學一連的系統，同時陸軍部接受文部大臣森有禮的建議又根據徵兵令，學校體操漸漸變成陸軍化，男女學校一律都受陸軍現役及豫備將校士兵的教育，一九〇一年又明示體操實施的要點，一九〇九年政府方面又注意到瑞典體操，於是就改正體操教範和學校與軍事體育精神謀統一，一九一三年軍部和文部省共同公佈了學校體育教授要目，一九二六年又加修改，去年又作最新的改革。從這樣簡單歷史上的追求，可以看出體育在國民訓練上的一個地位。在另外方面，我們也可以從日本當局對於體育的主張去觀察他們的意見，有六點夠作我們的參考：



一、反對抄襲體育，因為他們以為體育是為着自己本身的需要，應當顧全自己的國

民性，所以盲目的抄襲是不採用的；

二、注重女子體育，如要加強一般國民的體力，那就應當注意到一般母親的身上，所以他們對於女子體育特別注意；

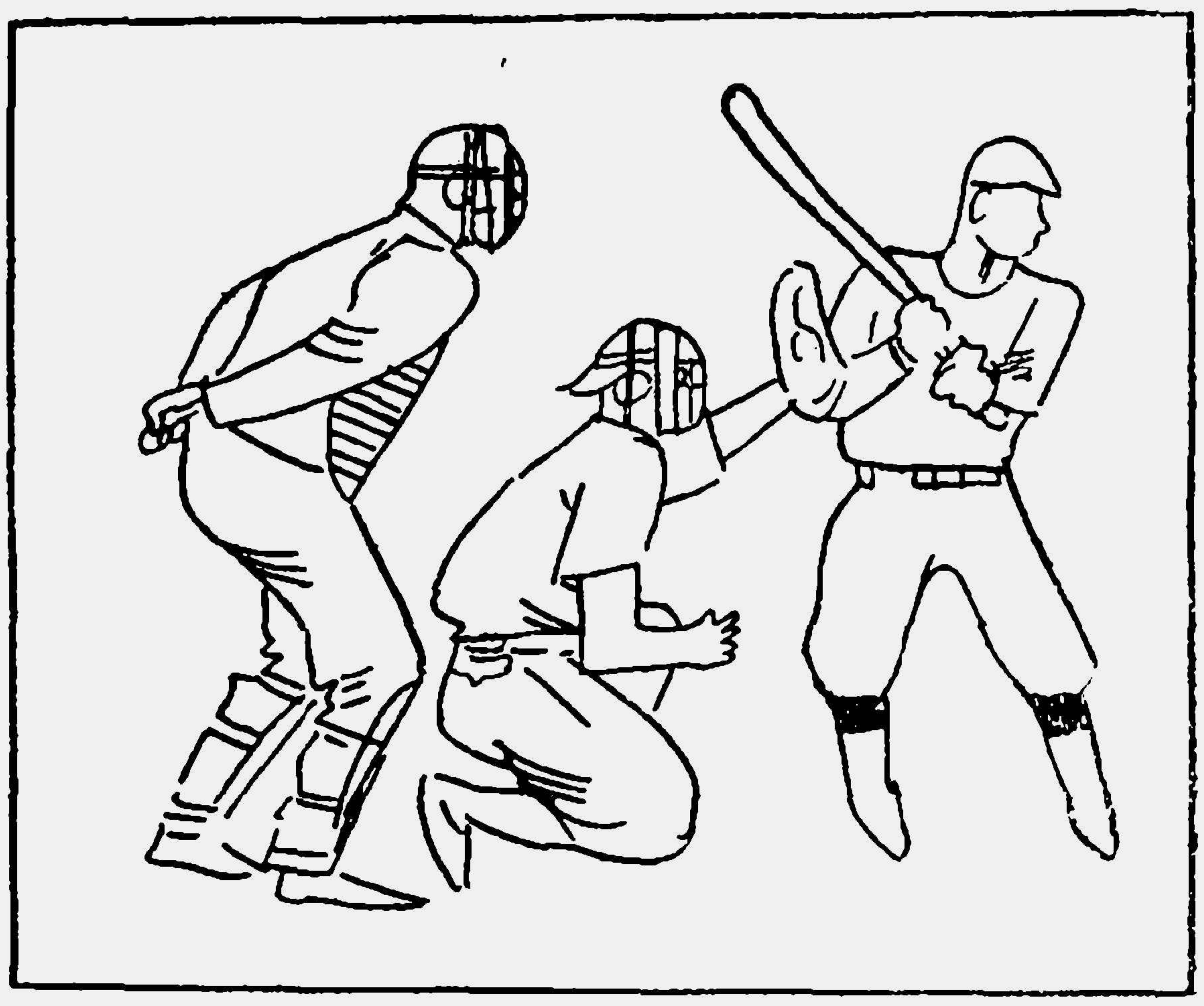
三、廢除選手制，他們一般的學校都是求普遍的發展，而不主張選手制；

四、承認體育價值的遷移，他們的專家都以忠君報國；

五、採取小學體育的教育基礎論。

他們認爲小學兒童是在敏速發育的時期，如果利用體育去助長，一定可以獲着健全的身心，和完滿的性格，將來定可以做個健全的國民。

關於體育人材的培養，在訓練的機關方面有很多的公私立的體育學校，他們是理論與技術同時並重的，並且都是受政府統制的，而一般體育教師的待遇又是非常優厚，至於訓練出來的人材，他們又因爲體育的普遍發展，出路當然又是不成問題。



至於普遍一般的學校，他們對於身體基本訓練都非常重視，在每一個小學校都有運動場，雨操場及各項器械簡單的設備；在健康方面他們有衛生醫藥健康室的設置，學生在課餘的一定時間須按次去檢查身體的各部；同時對營養方面，也是按照學生生理方面所需要而供給他們的飲食；在實施方面，每天早晨在七點鐘有晨操，每個星期體育的正課有三個鐘點，課外的運動又非常的普遍；並且每星期有一次單項運動會和遠足，這是全校學生都應當加入的；不僅注意到體育，並且還要強迫軍役，學生到了一定的年齡都要入營受訓，時間是一年半，致於課外活動，除了規定的運動會外，各地方還有聯賽會的組織；大學方面對於體育的訓練，除必修軍事訓練外，對於晨操正課及強迫的課外運動，是沒有規定的，但是在實際上多能自動的參加各項運動團體；大學行政上都有體育的組織，在校際運動的競技上都有充分的組織和專力的訓練。

至於社會體育因爲政府提倡，所以也是非常普遍，在組織方面有大日本體育協會，他是全日本民衆業餘體育的最高組織機關，對於參加國際運動會都是由他主持，但是對內方面又有明治神宮體育協會來辦理一切。除此以外，還有很多業餘運動會的組織，同時各地運動場也是非常普遍和完備的，尤其是明治神宮外宛體育場是非常的完備；他們現在盡力的擴充，準備作一九四〇年世界運動會場，其他還有基督教性質的青年會，在社會體育方面也是一個值得注目的機關。

在青年訓練方面，他們有日本青年訓練團的組織，其目的是；

(一)在訓練青年體魄充實國



力：

(一)訓練青年思想發展萬世一系的大陸政策；

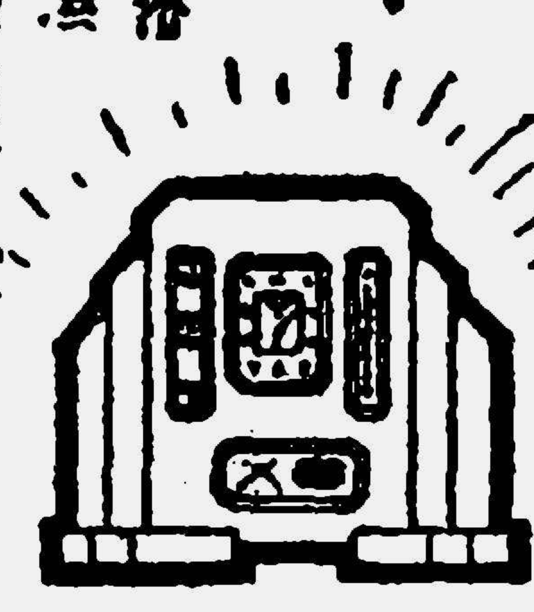
(二)培養青年民族觀念振興日本，他們以町村和市町青年團爲單位，大多數附設在小學裏由町長兼任團長，小學校長讓任副團長，凡是小學畢業無力升學的各級民衆，只要是在十六歲以上，二十五歲以下的，都可以加入充當團員，團裏的訓練是注重在德育智育生產等方面，對於體育那是格外的注重。



其他如新聞界工商界不單是提倡體育不遺餘力，就是對於參加或舉辦體育的活動也是非常熱烈，尤其是一般體育記者對於運動員批評的嚴格更是値得我們仿傚，他們是從理論和方法兩方面去鼓勵和倡導，很少是隨意褒貶的。在社會體育方面還有所謂「國民保健體操」那是由文部省體育課派專員在中央廣播無線電台播音，時間每天早晨六時七時兩次，在這時間內全國政府機關，中小學校，工廠團體軍隊青年團，一般市民團體，都按照所播的名目，開始運動，至於體操的內容，那是文部省研究所各專家詳細研究和選擇出的。



因爲時間的關係，所以報告是非常的簡單，至於詳細的報告已經刊在各大雜誌裏，不過我們知道日本體育的提倡至今也不過六七十年，而竟能猛躍突進的造成這樣的普遍，這固然是一般人民喜動的天性造成的，然而當局特別注重也是重大的一個原因。我們看日本政府當初實施國民義務教育和義務軍役制度，就奠定了國民思想的基礎，同時積極的注重國民身體教育的發展，訓練出勇敢奮鬥，吃苦耐勞的精神。實際上生活和軍事的技術，並且加深愛國家愛民族的思想，而完成了「天皇獨尊」的口號；由這樣看來，整個民族的強盛，却是和身體教育有密切的關係。現在我們雖然在重重的國恥下，猛醒過來，高叫起民族復興的口號，但是在基本的國民訓練上，却未見怎樣的緊張——固然我們最近有了民衆訓練，少年團，婦女訓練，學生集中軍訓，種種的國民身體訓練，對於思想體格的增進，當然是有顯著的進步，可是我仍舊希望能注重到體育和軍事的連繫，增加國防和生活實際的技術；再一方面希望能增多時日，和永遠繼續的辦理下去，因爲我們要想到，我們敵國之所以敢如此的蠻橫，依靠着是什麼？不是軍備，不是經濟，而是國家基礎的國民。現在我們要抵抗侵略，要收復失地，那唯一的就是加緊國民身體的訓練，增多國家民族的保衞者；這一點希望大家能注意。

中華書局最新發明
八用日曆鐘——
現售特價十八元八角
八大功用「活動鐘點 報時辰 報晝夜 報月份 報日曆 報星期 報寒暑 報燥濕」
中華教育用具製造廠製


首都夏令衛生運動之回顧與預期

——五月十七日在本處中央電台播講——

王漱芳

(一)夏令衛生運動之意義

記得去年六月廿二日　林主席在國府紀念週上報告，曾這樣：「總理在民族主義講演當中曾經說過：現在我國所受列強的壓迫有三種，一是人口的壓迫，一是政治的壓迫，一是經濟的壓迫，所謂人口的壓迫，就是說百年來我國的人口，并沒有增加，但是列強的人口，像美國便增加了十倍，俄國增加了四倍，英國和日本增加了三倍，德國增加了兩倍半，法國也增加了四分之一，這樣繼續下去，再過百年，列強的人口，便可超過我們，那時他們以多數來壓迫我們少數，我們不單要亡國，並且還有滅種的危險。我們人口爲什麼不增加呢？　總理推究這當中的道理，以爲最重要的一個原因，就是由於我們衛生設備還不如人家來的完全。」他又說：「我們中國人口死亡率很大的原因，很顯明的，除天災和戰爭等以外，恐怕要算疫癘的蔓延了，推其疫癘蔓延的原因，當然是由於國人知識幼稚，大家不曉得注重衛生所致。」照上面所講，我們可以知道，人民不知道講求衛生，則疫癘流行，疫癘流行，死亡率自然增高，人口繁殖率也隨之低降，將來有亡國種滅的危險，因之，人民的衛生，實關係國家民族的生存。



談到衛生問題，當然以夏季爲最嚴重，例如傷寒、霍亂、痢疾等等，都是這時候應運而生的病症。這些病菌，差不多潛伏在污穢不潔的場所，憑着種種媒介，如蚊蠅蟲蚤等，傳到人類的身體內，我們要防止這些病菌的侵犯，惟有肅清傳導病菌的媒介，並且把許多污穢不潔場所，切實清除使這些病菌無存身之地。

(二)去年夏令衛生運動工作之檢討

去年的夏令衛生運動，是五月廿日開始的，當時的工作項目，分爲宣傳，訓練，推行，防疫，及衛生展覽等。時間是五月廿日起，至八月二十三日止，總共三個多月，劃分爲十二週，每週擇定一項爲中心工作，就檢閱的結果來說，去年夏令衛生運動的成績，雖談不到滿意，可也有不少差強人意的地方，我們現在分析開來說：

(一)實施工作人員的訓練。訓練期間雖不甚長久，而對於公共衛生，家庭衛生，傳染病淺說，推行工作須知等十餘項，總算講授了概要，其所受訓的人員，主要成分爲憲兵警士，和市民接觸最多，他們有了相當的衛生常識，不僅是造成夏令衛生運動中推行的幹部，而且無異養成了若干市民衛生義務指導員。

(二)十三週中心工作的推行。每到一週的開始，對於所提出的中心工作，無不努力推行，以圖實踐，推行的方法，大致分爲三種，一是口頭的教導，二



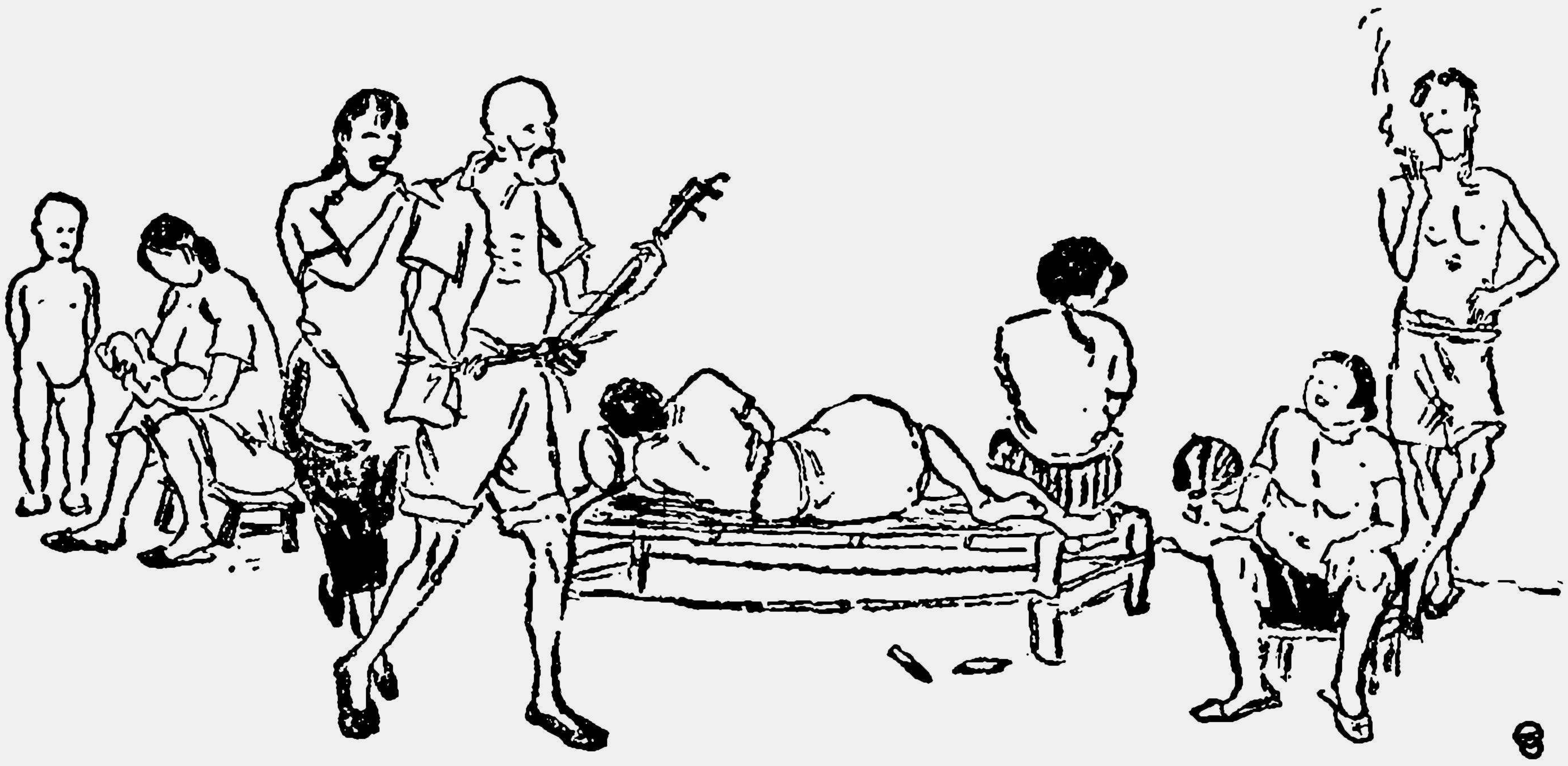
是文字的教導，三是服務的教導，其中以服務教導爲最收效，因爲人類是情感與理智兼備的動物，對於這誠懇服務的精神，沒有不受感動的。因此，服務教導比較口頭的和文字的來得有力量。

（三）舉辦旅館，浴室，戲院等工友衛生講演會，去歲開辦這個講演會，統共不過八日，而聽講的達一萬七千人，這是表現人民對於衛生講演十分感到興趣，而且，那些工友，他們日常和一般市民最接近，他們聽到講演，知道衛生的重要，并知道怎樣才算合乎衛生的要求，他們可以把衛生知識帶同所服務的各項公共塲所，使那些地方也漸漸的合乎衛生條件起來。

上面幾項，不過是些舉例，至於去年夏令衛生運動所收的實際成效，就是傳染病的減少，霍亂病的絕跡，還不能說不是防疫工作周密的成績，我們現在來看衛生事務所去年和前年的下半年本市傳染病人口死亡數的比較：

南京市有關腸胃疾病死亡人數按月比較表

	廿四年	廿五年
七月	三四〇	二四〇
八月	四八一	三四〇
九月	四七三	四一二
十月	三五八	四〇八
十一月	二四八	二五六
十二月	一四五	一七八
總計	二·〇四五	一，八五四



照上面的表，二十四年與二十五年的七八九三個月份的死亡人數來比較，減少百分之十以至四十，這是一個很可樂觀的數字，雖然二十四年的七八九月比二十五年的同月份本市人口略有減少，但其減少的比率，只不足百分之三，可以顯著的證明的。

不過去年還有許多事情未能合于我們預期的要求，其大部分原因，由於夏令衛生運動是近年來具有規模的創作的衛生運動。一般缺乏衛生常識的人民，對於這項運動，不得深切的了解，因此處處立於被動的地位，機械似的沒有原動力就不動了，以致去年的工作，大半注重於宣傳與訓練。其次，去年的工作是劃分十三週進行，每週提出一個中心工作，這種集中力量專務一事的方法，實在可以能使所做的更澈底確實。但是每因爲了有一個中心工作，精神就過分的緊張，專注重於所提出的項目，對於其他項目，不免鬆懈而忽略，然而，去年夏令衛生運動，係屬初次舉行，一切設施，尚有待於經驗來訂正，而服第十三週總檢閱的成績報告，已屬難能可貴了。

（三）本年夏令衛生運動工作的要領

現在把本年夏令衛生運動工作計劃，扼要的向各位報告。我們遵照新運總會二十六年全國夏令衛生運動工作計劃之規定，根據過去的經驗和首都現實的環境而訂定的：

其一、根據去年的經驗，我們不再分週的提出中心工作，依本年預定的四個月時間，分爲四期，每期一個月，工作的實施依着期次而進展，比如防疫這一項，首先施行防疫注射，繼則撲滅病菌的傳導物，如滅蠅蚊蚤蝨等，并且清除病菌存留塲所，如厠所污池等，倘遇病症發現，立即診療，務使逐步實施，根株斷絕。

其二、工作的實施，和去年大致類似，但推行幹部的數量，却有了增加，許多國民軍訓壯丁，做我們這次衛生運動中堅的推行員，這些壯丁，本身就是市民，他們可以利用私的感情，增加推行的便利。

其三、去年衛生運動，偏重於城市，其原因由于當時只是運動的初期，沒有力量達及鄉村，本年來我們近郊鄉村新運會業已次第成立，不愁不能推行盡利。

其四、去年推行夏令衛生，多注重于大街鬧市，其實，傳染病菌，大都躲在僻街小巷，本年工作範圍，特別注意於這些所在，務必使那危害人類的病菌，無存身之地。

總之，上面所說的要點，不過是綱領而已，至於詳細的步驟，當有待于我們的推行人員，逐步擬訂，但本年的工作，

務求實際，不唱高調，一切都因時，因地，因人，而措施。

(四)結論

各位同胞，我們應該明瞭衛生是人人所需要的，因為人生唯一的幸福就是健康，一個人沒有健康的身體，什麼都談不到，西哲有言：「健全的事業，寓於健全的身體中。」保衛身體，是切己的問題，應該一致奮起的實行，須知夏令衛生不僅是一人一家的福利，并且是整個國家民族生存的根本問題。同胞們不要再因循遲疑了，趕快的起來，為夏令衛生而努力，我們要同一步伐的向民族健康的大道上邁進！

確＝實

（以上接一六頁）

我們不都是喜歡說「科學化」嗎？科學化就是確實。機器的結構，要確實，才會好好的活動。鐵道的敷設，要確實，才不會鬧出軌的亂子。化學品的製造，成分要配得確實，才可以得到正確的結果。房子的建築，要確實，才會堅固而不倒塌。天文的推測，要確實，天氣的變化，星宿的運行，才會預先知道，一點不錯。自然科學是這樣，社會科學也是這樣。我們做什麼社會的事情，要確實，才會有好的結果。好像帶兵打仗的人，他一定要確確實實的知道自己的兵力，知道敵人的兵力，知道敵人的陣勢，才能殺打勝仗！所謂「知己知彼，百戰百勝」。不然的話，他祇亂猜一下，就下令作戰，一定會一敗塗地的。又好像一個審判官，他一定先要研究出案子確實怎樣發生，確實怎樣經過，然後所下的判決才能公公道道。又好像火車上的司機，他要準時開車，要照着所定的速率來開，不然的話，不祇誤了鐘點，還會在半路上出撞車的危險。

由此看來，無疑地我們要事事力求確實了。人們因為馬虎慣了，驟聽見甚麼也要確實，自然有點頭痛。然而為着使我們全民族現代化，與世界各國並駕齊驅，確實的習慣，不容我們不下大決心去養成！好像「守時」這種確實的習慣，可以幫助我們省下許多時間作事，假使我們都下決心「守時」，實在一點也不難辦到。我們在小事確實，在大事也確實了。我們馬虎慣了，就覺得馬虎很舒服；覺得確實很辛苦；假使我們確實慣了，就覺得確實才安樂，覺得馬虎就不成話說了。等到我們事事也確實了，我們的頭腦就是科學的頭腦了。這個世界，有今日那麼大的進步，科學實在是很大的推動力。我們有了科學的頭腦，就不容不進步，就是求落伍，都是辦不到的事。所以我們為着個人的發達，為着國家的興旺，做事都要實是求是一點不要馬虎。

新生活運動是提倡確實，獎勵守時的，我們惟有實行新生活，民族才能復興，國家才能得救。

——完——

中央廣播事業管理處

代收一日所得愛國捐每日報告

南通縣第十八區分部民教館館長兼區長辦公室經募南通各鄉鎮各界　二一六・二五〇

本日共收二百一十六元二角五分

時事述評選輯

德意合作與歐局

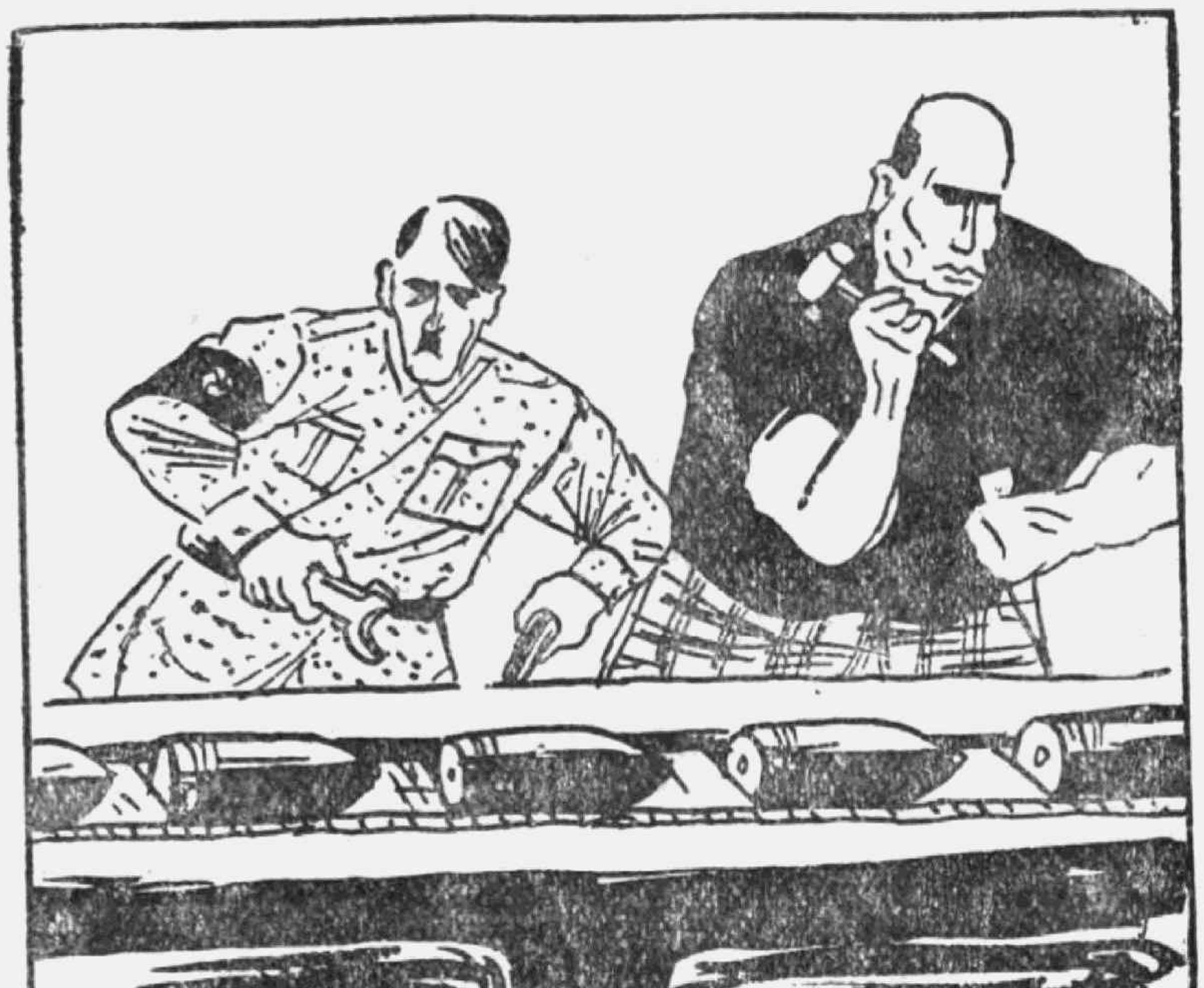
——五月十三日播講——

德意兩國之接近，爲舉世皆知的事實，不過德意兩國究竟接近到何種程度，我人還不能加以肯定。然據近月來，國際間所宣傳的消息，德意兩國，又有討論所謂「德意軸心」問題，並盛傳於原則上，已訂有軍事協定之說。關於德意軸心問題，大約有四點，值得注意的。(一)確認「德意軸心」爲歐洲新組織之基礎，但同時願努力與其他列強謀取合作，以保障歐洲更廣大的政治經濟安全必要之狀況。(二)對西班牙亂事決採溫和政策，並願於相當條件下討論撤退在西志願兵案。(三)意國承認中歐問題之解決，必須獲得德國合作，(四)德意實行經濟互助。這種問題成立後，將於歐洲局勢，必又有一番嚴重之變化。因爲現在德意再作進一步的密切合作。就格外使得英法兩國不安，則英法兩國，必更聯合成一堅固的陣線以對抗！而歐洲對峙的局勢日益形成，危機日益加深，緩和也就沒有辦法了。



試就德國方面言，德國位於中歐，處腹背受敵之勢，要想免去東顧之憂，那就不得不聯絡蘇俄以自固。但是爲了要協調西方的形勢，又必須依賴英國以維持。現在德國聯意，適處於英法等國大包圍封鎖形勢之下，故惟有親英，始有出路可循。此種理論固早爲德國所深知者，但明知故昧，吾人不能不引爲遺憾。

再就意大利的局勢言，最近意大利因種種關係，不得不捨英法來親德，其理由有三；(一)意對阿比西尼亞的經營，需費時日，無暇他顧。(二)意以羅馬議定書簽字國爲基礎，聯絡小協約國與巴爾幹協商之計劃，很有進展，不便中止。(三)假使德國欲抱侵略的野心，意大利即有利用機會，向英法需索利益。這是意大利圖與德國合作的理由。並因比利時宣告恢復中立地位，英法友誼之深切，愈趨於活躍，又以德意兩國，均感原料缺乏，不得不謀團結互助，所以現在有德意兩國輛心問題的商討。



可是我們就歐洲局勢而論，英法的地位，遠優於德意，今德意確切聯合而成的新形勢，更加重集團對峙的傾向！因爲法德本來不可調和，英意自去年來，又陷於對立的情勢，在過去祇因英祖德，法祖意的原故，以致英法兩國的政策不能一致。現在德意趨於合作，那末，英法也就不得不鞏固其結合，以謀對峙。苟德意迫

切聯合的動機，爲着經濟問題，而作再進一步的合作，則英法兩國斷不肯假以經濟的援助。並且因之而促起英法更恃其優勢的財力，來積極擴充其軍備，以爲萬一之準備，這是我們所敢斷言的。

總上所述，德意兩國的聯合，旣不利於本身，又不利於歐洲的局勢，那末，欲望歐洲局勢，有萬一之好轉，就在德意能自覺其弱點，確實能夠與西歐合作，及撤退入西之志願兵。其不然者，爲德意前途計，兩國聯合之利害得失如何，明眼人自能予以斷定

（取）

怎樣紀念革命的五月

——五月十八日播講——

五月裏的紀念日子，誰都知道是特別多。而在這些紀念日子之中，誰都不會忘了五九國恥！但誰也不能忘了五五革命紀念日；同時在一般工人學生們，誰也不會忘了五一，五四，五卅等紀念。我們因爲有這許多紀念日子，就使得全國的民衆，非常的興奮。使得萎靡不振的人們，也能夠普遍的覺悟而振作起來。換言之，這些紀念日子，已經激發了整個民族的意識，喚起了國民對於國家的觀念。雖然在表面上看來，有許多吃虧可恥的地方。但在實際上，頗有助於我們革命事業的推動。

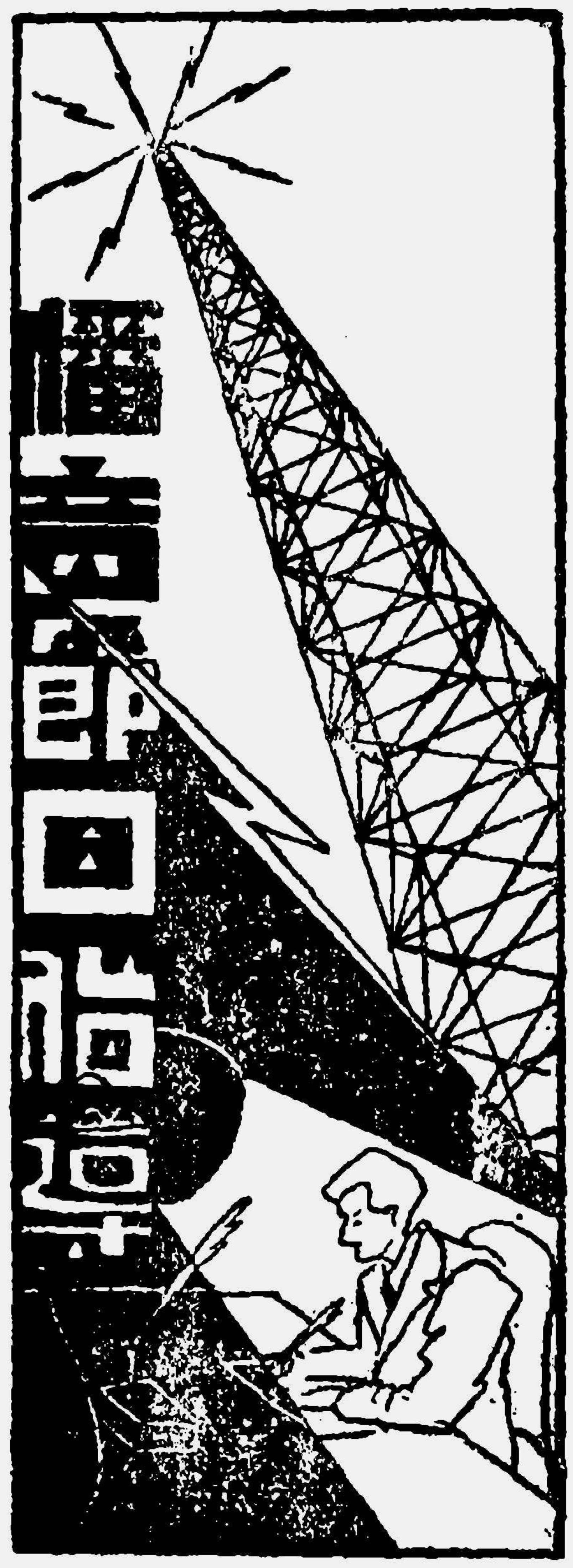
我們分析起來說，五月一日爲工人解放運動，是世界的勞動節，對於我們革命的推動，很有莫大之影響。五四爲學生愛國運動，又是文化革新運動，這個運動，對於革命工作的推進，革命思想的傳播，也有很大的幫助。五卅是學生，工人，市民聯合起來，參加實地奮鬥的民族解放運動。尤其對於革命工作有很大的成功。這許多的紀念日子，對於喚起民族和民族解放運動，以及政治，經濟，文化的推動，確實有很大的推動力。因爲有了上述之種種運動的成功，才有今日的進步，因爲有五五的革命紀念，才有今日的國際地位！這樣可以知道五月的這許多紀念日子，對於這們革命歷史，誠有重大的意義，也頗值得我們追憶的。

革命的五月，現在已經過了半個月了，而五三的慘痛，仍隨時隨刻的在我們的腦海裏回憶着，警惕着。然而我們又怎樣來紀念這革命的五月呢？按照普通紀念方式來說，每逢一種紀念日子，就照例的舉行一種儀式，敍述紀念的意義，或追述過去的奮鬥情況而已。可是現在我們不僅要追念過去民衆運動奮鬥的情況，而且更要注意到今後所應努力的方向。我們認爲今後努力的方向，就應該兢兢業業的遵奉 總理的遺訓，喚起民衆，並且要聯世界上以平等待我們的民族，共同奮鬥！一面再努力完成我們的國民經濟建設運動，以增進民力，而充實國力。

須知，在今日的世界上，國與國之間，無不運用其勾心鬥角的手段，以滿足其自己的慾望，更不惜離間國與國之間的友好情誼，以遂其陰謀。但是我們革命工作之最終目的，是要達到世界大同。可是我們處在這種道德淪喪的世界裏，要想達到這種目的頗不容易，但我們應盡最大的努力以『德』來感化那一般橫暴之流，期其能夠覺悟而後已。所以我們紀念革命的五月，一方面應該努力奮鬥，自強不息的湔雪一切恥辱。一方面，再聯合世界上以平等待我之民族，共謀世界之和平，以期達到大同世界之最後目的。這樣才有紀念的意義與價值！

（取）

莫要忘了綏遠的危機！



中央廣播事業指導委員會編

中央廣播事業指導委員會 已審播音稿本一覽

(十四)

——五月九日至五月十九日——

稿本編號	稿本名稱	編者	送審者	審查結果	備註
南詞類：					
7	精忠傳（瘋僧掃秦）		百靈電台	准播	同(3)
8	白兔記（蘇地相會）		同右	同右	
9	約鯉記（蘆林）		同右	同右	同(2)
10	綉繻記（賣興）		同右	同右	
劇類：					
57	村長之家		育英電台	准予照播	
58	智謀		同右	同右	兒童話劇
59	梅花落		蘇州電台	准照試播	
60	放下你的鞭子		大陸電台	准予演播	
61	梅蘿香		同右	准予試播	
講稿類：					
3	夫婦之道		上海電台	准播	照删減可在婦女或家庭講座播用
彈詞類：					
43	玉蜻蜓		元昌電台	准予試播	同(38)
44	姊妹花		友聯電台	同右	
45	毛家濤(十續)		百靈電台	准播	
46	賽金花		國華電台	准照來稿逐劇試播	
四明講卷類：					
7	再生緣		元昌電台	准播	
滑稽類：					
89	勿平等		華東電台	准照删改唱播	同(3)
90	文化傳音戲詞（附幽默笑話寓意趣劇題名備案試播）				
	(1)炒卜景（即泥人勸泥人）	沈菊廳	華東新國華上海新	准播	
	(2)教育歌	同右	同右	同右	
	(3)新改良	同右	同右	准照删改唱播	

申曲類：

25	合同記		元昌電台	准予試播	同(24)
26	陳世美	范青鳳	利利電台	准予試播	上海台送審稿同
27	描金鳳	同右	富星電台	准刪減試播	
28	藍衫記		東方電台	准予試播	

故事類：

25	雙金錠		鶴鳴電台	准播	第四回張進寶因奸害命有涉殘殺應予刪減

開篇類：

59	聲聲怨		時和電台	准播	
60	爲金錢		同右	同右	
61	鴉片之害		同右	同右	
62	貞娥刺虎		同右	同右	
63	浪子恨		同右	同右	
64	馮小青		同右	同右	
65	新生活		同右	同右	

杭灘類：

19	斷橋		宏聲電台	准照播唱	

歌曲類：

183	祖國進行曲	椿芳譯	航業電台	不准	不合國情
184	保衛馬德里	麥新	同右	同右	同右
185	五月的鮮花		同右	同右	詞意欠純正
186	救亡進行曲	鋼鳴	同右	同右	同右
187	民衆救國歌	施誼	同右	准播	(同147)
188	自由神		同右	同右	(同140)
189	可是我問你	施誼	同右	同右	
190	黎明的號聲	競新	同右	同右	
191	流民三千萬		同右	同右	
192	嘉陵江上	柳清	同右	同右	
193	軍歌	羅家倫	同右	同右	
194	扮禾歌	陳子展	同右	同右	
195	螞蟻的路	螞蟻歌詠團	同右	同右	
196	中國你還不怒吼	任鈞	同右	同右	(同143)
197	中華男兒	綠汀	同右	同右	(同141)
198	團結起來	唐納	同右	同右	
199	打回老家去	前發	同右	同右	(同157)
200	熱血	田漢	同右	同右	

選載

全國廣播電台節目表

成都電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOG 週率五六〇
（表內時間係成都時）

一二·〇〇 黨歌 中央銀行行市
一二·一〇 物展會講演
一二·四〇 物展會消息
一三·一〇 休息
一五·一〇 宗教節目 星一
電氣常識 星二
市政報告 星三
學術講演 星四
教育講座 星五
自然科學 星六
一五·〇 兒童節目 星一三
軍樂 星二
票社播唱 星四
音樂 星五
一六·一〇 講演 星一
兒童教育 星二
新聞界講座 星三
票社播音 星四
航空講座 星五
軍分校講座 星六
一六·三〇 平劇 星一三五
歌曲 星二四六
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 軍分校政訓科講座 星一
臨時講座或歌曲 星二
省黨部講座 星三
西樂 星四
川藏電政、俱樂部播音 星五
醫學常識 星六
歌曲 星期
一八·三〇 四川省府新聞 星六日停
川藏電政局俱樂部播音 星六
平劇 星期
一九·〇〇至二〇·〇五 報時轉播中央台節目 星期停
一九·〇〇至二〇·〇〇 轉播歐洲 星期
二〇·〇五至二〇·三〇 電信常識 星一
華大講座 星二
轉播劇院 星三五
音樂 星四
票社播音 星六
二〇·〇〇 川劇 星期
二〇·三〇 新聞 星一二四
繼續轉播劇院 星三
票社播音 星六
新聞 星期
二一·〇〇 氣象節目 星一二四日
新聞 星三六
省府新聞 星五
二一·一〇 氣象節目 星三六
新聞氣象節目 星五
二一·三〇 停止

上海華泰電台

輸入電力八七瓦特
呼號XLHB 週率五六〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 蔣委員長言論輯
八·四〇 越劇平劇
九·一〇 衛生常識
九·三〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 四明宣卷
一一·四〇 警策語
一二·〇〇 歌唱
一二·四〇 防衛知識
一三·一〇 平劇
一三·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 古事新聞
一六·四〇 兒童故事
一七·〇〇 四明講卷
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 平劇 警策語
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二二·〇五 歌唱
二三·〇〇 蔣委員長講演集
二三·一〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海大陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHK 週率六二〇

八·〇〇 體操留聲片
八·一五 教授國語
八·四〇 彈詞
九·一〇 警策語
九·三〇 講佛學
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 商業介紹
一二·一〇 四明講卷
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 商業介紹
一三·一〇 維揚文戲
一三·四〇 無線電常識 星期停
總理遺教要義 星期
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 歌唱
一六·四〇 革命先烈傳記
一七·〇〇 商業介紹
一七·一〇 四明南詞
一七·四〇 醫學常識 星期停
衛生救護常識 星期
一八·〇〇 警策語商情
一八·一〇 申曲
一八·四〇 長篇故事
一九·一五 話劇 星期停
國劇 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五至二一·四〇 唱片 星期停
二一·〇〇至二二·〇〇 歌唱 星期
二一·四五至二二·一〇 國學 星期停
二二·一〇 蔣委員長言論輯 星期
二二·一〇 歌唱 星期
二三·〇〇 長篇故事 星期停
蔣委員長演講集 星期
二三·三〇 評話
〇·〇〇 停止

中央電台

電力七五〇〇〇瓦特
呼號XGOA 週率六六〇
（已詳本報每週節目預告）

重慶電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOS 週率七一一
（表內時間係隴蜀時）

一八·〇〇 音樂警策語
一八·一〇 衛生常識 星一三五
防衛知識 星二四六
一八·三〇 平劇及川戲
一八·四〇 童子軍演講 星一
節約講演 星二四六
一九·〇〇 特別音樂 星三五
轉播中央台節目
二〇·〇〇 新聞
二〇·一〇 商情氣象
二〇·二〇 黨歌
二〇·三〇 停止
（註：星期日不播音）

北平燕聲電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKD 週率七三〇

八·〇〇 國樂
八·一〇 國語英語教授
八·四〇 音樂或歌曲
九·〇〇 河北電政管理局節目
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 竹板書
一一·四〇 新聞 行市 報時
一二·〇〇 相聲
一二·四〇 宗教演講
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 相聲
一六·四〇 中外名人傳
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 革命先烈傳記
一八·〇〇 河北電政管理局節目
一九·〇〇 大鼓
一九·四〇 國劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目暫停
二一·〇五 西樂
二二·〇〇 宗教節目
二二·一〇 西樂
二三·〇〇 西樂 星六日
二四·〇〇 停止

永昌隆魚翅號
海参　大荷鮑翅
中荷鮑翅　散堆翅
經濟魚翅　白色魚唇
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
地址：南京朱雀路九十五號

上海建華電台

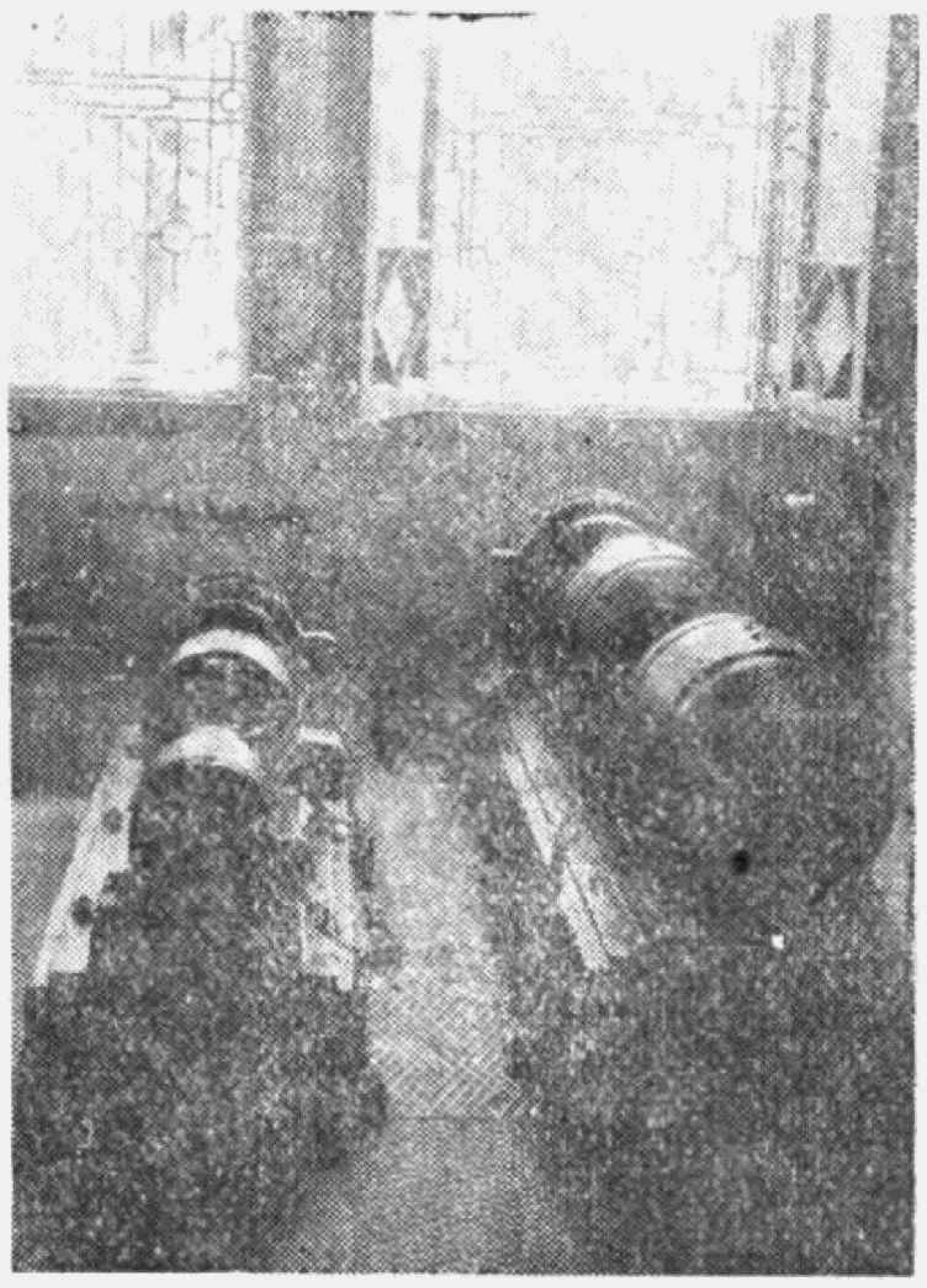
電力一〇〇瓦特　呼號XHHB　週率七四〇

八·〇〇 教授國語
八·四〇 唱片
九·二〇 教授國語
九·五〇 唱片
10·00 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 衛生常識
一二·〇〇 西樂
一二·四〇 電學常識
一三·〇〇 西樂
一三·四〇 教育故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 醫學常識
一六·四〇 兒童故事
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 伊索寓言
一八·〇〇 醫學常識
一八·四〇 講讀蔣委員長文稿
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 西樂
二二·〇〇 防衛知識
二二·三〇 評話三國
二三·〇〇 停止

廣州電台

電力一〇〇〇瓦特　呼號XGOK　週率七五〇

七·三〇 早操 星期停
八·〇〇 聯合紀念週（每月第一星期一）
市政府紀念週 星期一
九·〇〇 省府紀念週 星期一
九·四五 休息
10·00 中樂 星期停
10·一五 新聞 星期停
10·三五 西樂 星期停
10·五五 演講 星期停
一一·二五 中樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告 星期停
一二·四五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·三〇 西樂 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 中樂 星期停
一七·三〇 兒童節目 星期
一八·三〇 中樂 星期
一八·四五 天氣及新聞報告 星期
國語教授 星期停
一九·一五 西樂
一九·三〇 演講 星期停
故事 星期
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目 星期停



廣州電台馬達間

二〇·〇〇至二三·三〇特別節目 星期
二一·〇五 氣象明日早市 金融報告 星期停
二一·三五至二三·三〇特別節目 星三六日停
二一·三五至二三·〇〇轉播大新公司粵劇 星三
二一·三五 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

上海延生棉織廠
南市陸家浜後街
電話二三七六
老頭牌
手套　廣紗汗衫　衛生衣　衛生褲　出品
南京總經理 春興祥 陳德湧
電話：五二三七三
地址 昇州路陡門橋西

寧波四明電台

電力七五瓦特　呼號XHID　週率七七〇

七·〇〇 早操
七·二〇 修養知識
七·三〇 平劇
八·一〇 國語教授
八·四〇 國劇
九·二〇 英語教授
九·五〇 西樂
10·00 休息
一一·〇〇 故事
一一·四〇 縣政報告
一二·〇〇 歌曲
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 宣卷
一三·四〇 常識節目
一六·〇〇 四明甬曲
一六·四〇 短篇故事
一七·〇〇 歌詠
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 音樂
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 絲竹合奏
一九·三〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇
二二·〇〇 停止

天津青年會電台

電力一五〇瓦特　呼號XQKB　週率七七〇

八·〇〇 早操
八·三〇 宗教節目
九·〇〇 新聞（青年禮拜星期）
九·三〇 各種常識（青年禮拜星期）
10·00 休息
一一·〇〇 京東大鼓
一一·四〇 交通報告
一二·〇〇 八角鼓
一二·四〇 警鐘語
一三·〇〇 單人話劇
一三·四〇 經濟報告
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國劇
一六·三〇 講演
一七·〇〇 兒童教育
一七·三〇 學術演講

上海泰和西藥公司發行
泰和麥精魚肝油
南京總經理 華商大藥房 地址太平路 電話二一三三九

一八·〇〇 西河大鼓
一八·四〇 報時雜糧報告
一九·〇〇 單絃
一九·四〇 聖經金句
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片
二一·四五 警策語
二二·〇〇 對口相聲
二二·四〇 恭讀聖經及晚禱
二三·〇〇 停止

雲南電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOY 週率七七六
(表內時間係滇蜀時)

一五·〇〇 短波電碼新聞
(每日用七五〇〇千週率)
一八·〇〇 休息
—星一至五—
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 警策語
二〇·一五 氣象報告
二〇·二〇 本市商情
二〇·二五 簡明新聞
二〇·三五 唱片
二〇·五五 黨義或國文教授星一
衛生常識或名人傳略
星二 名人演講，宣傳小說星三英語教授
星四 科學演講或無線電常識星五
二一·二五 預報節目
二一·三〇 分析新聞
二二·〇〇 報時停止
—星期六—
二〇·〇〇 唱片警策語
二〇·一〇 氣象
二〇·一五 本市商情
二〇·二〇 簡明新聞
二〇·三五 唱片
二〇·四五 滇劇
二一·一五 預報節目
二一·二〇 滇劇
二一·五〇 分析新聞
二二·〇〇 報時停止

上海新新電台

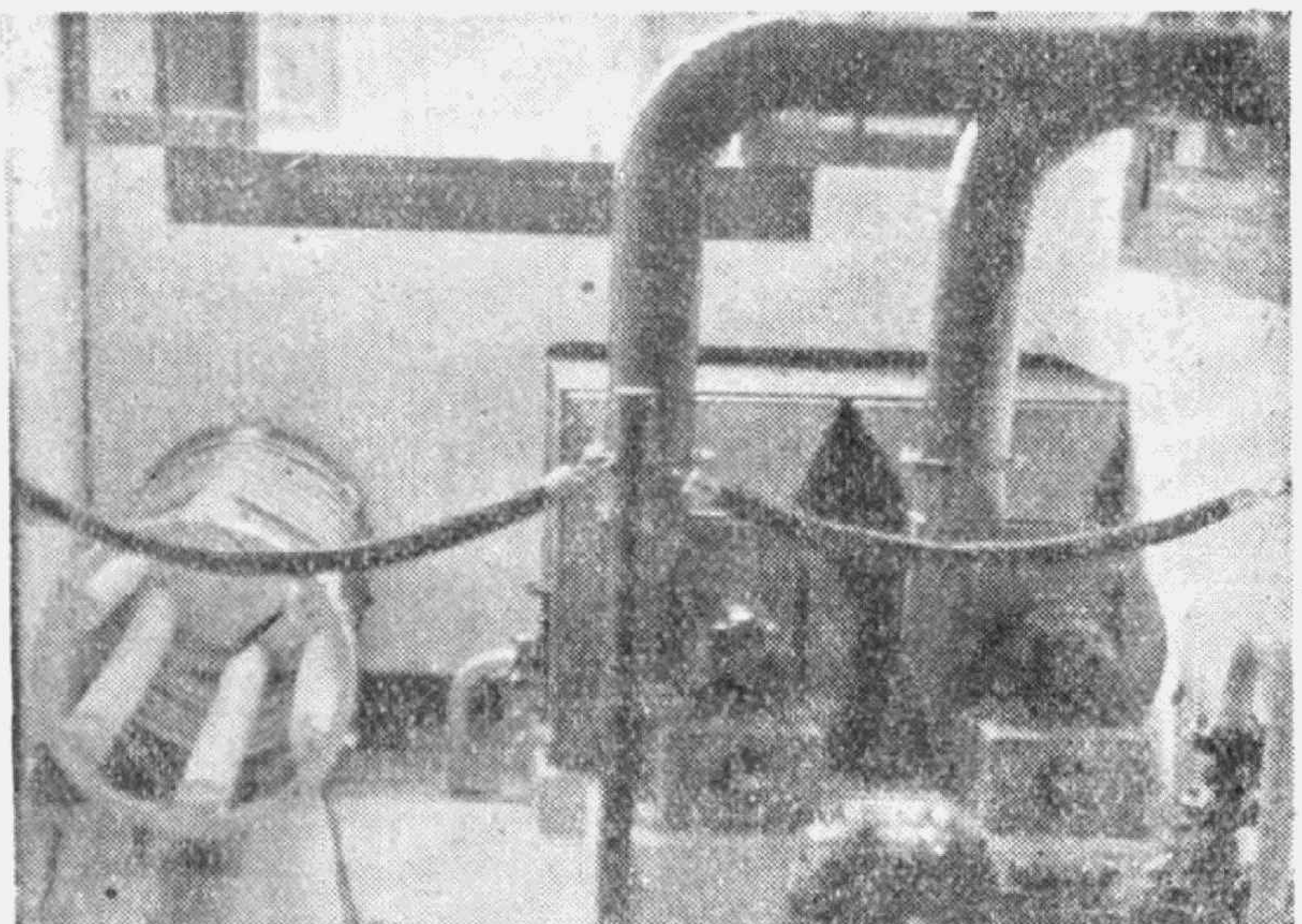
電力五〇瓦特
呼號XLHA 週率七八〇

一一·〇〇 粵曲
一一·四〇 蔣委員長文稿
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 大學中庸
一三·〇〇 西樂 星一四日
平劇 星二五
潮州樂 星三六
一三·四〇 中國名人故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 岳傳
一七·〇〇 文化傳音戲
一七·四〇 兒童故事
一八·〇〇 蘇州文書
一八·四〇 醫學常識
一九·二〇 歌唱
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 粵曲
二二·〇〇 蔣委員長演講集
二二·二〇 西樂
二三·〇〇 防毒常識
二三·二〇 廣陵古曲
〇·〇〇 停止

長沙電台

電力一〇〇〇〇瓦特
呼號XGOV 週率七九〇

一一·三〇 黨歌軍樂
一一·四〇 公民須知新生活講話
一一·五〇 歌曲
一二·〇〇 新聞
一二·一〇 國語教授
一二·三〇 雜曲及國樂西樂
一三·一〇 防衛知識 星一三五
民族英雄傳略 星二四六
一四·三〇 休息
一七·〇〇 雜曲及音樂
一七·四〇 兒童節目 星二四六
黨義總理遺教 星一
郵政常識 星三
電信常識家庭常識 星五
一八·〇〇 音樂雜曲
一八·三〇 科學常識 星一
衛生醫藥講座 星二
科學講座 星三
體育講座 國術講座
星四 名人文稿書報
選讀 星五 學術演講 星六。
一九·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五至二二·〇〇特別節目星六
(延長一五至二〇分鐘)
二一·〇五 平劇 本市氣象 水位
預報明日節目(星六在特別節目完畢後)
二一·四五 新聞(星六順延)
二二·〇〇 停止
—星期日—
一八·〇〇 音樂雜曲
一八·四〇 講讀蔣委員長言論
一九·〇〇 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲
二〇·二〇 無線電常識
二〇·四〇 音樂本市氣象
二一·一〇 新聞
二一·二〇 預報明日節目
平劇或湘劇
二三·〇〇 停止



長沙電台重冷室

上海東陸電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLHG 週率八〇〇

八·〇〇 教授英語 星期停
八·四〇 四明講卷
歌曲 星期
九·二〇 衛生常識
九·五〇 警策語
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 中外名人軼事
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 新生活演講
一三·〇〇 故事平劇(星期歌唱)
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 故事開篇 星期停
平劇 星期
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 評話
一八·四〇 兒童故事

京　西
天福綢布局
總號：建康路　電話五二三一七
支店：太平路　電話二一四七九
提倡國產呢絨布疋
統辦環球絲織物品

一九・三〇 彈詞
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・一五 唱片
二二・〇〇 故事
二二・一〇 話劇
二三・〇〇 故事
二三・三〇 彈詞
二四・〇〇 故事開篇 星六日
一・〇〇 停止

濟南山東電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOJ 週率暫定八〇五

八・〇〇 黨歌
八・〇五 總理遺教 星一四
國語唱片 平劇 星二三五六
八・一五 主席訓詞 星一
電碼練習 星二
蔣委員長文稿 星三
鄉賢傳略 星五
通俗講座 星四六
八・三〇 四樂
八・五〇 政令新聞報時
九・一〇 西樂
九・三〇 歌曲 星一三五
崐曲 星二
雜曲 星四
大鼓 星六
九・三五 衛生常識 星一
軍樂警策語 星三
義務教育 星二六
防衛知識 星四
家庭常識 星五
九・四五 平劇 星一三四六
音樂歌曲 星二五
一〇・〇〇 報時 休息
一八・〇〇 音樂 氣象 商情
一八・一五 大鼓 星一三
平劇 星二五
雜曲 星四六
一八・三〇 國樂
電氣常識 星一
郵務常識 星二
電信常識 星三
絃樂及故事 星四
雅樂警語 星五
音樂 歌曲 雜曲 星六
一八・四五 各縣簡要新聞附報黃
河水位
一九・〇〇 防空知識 星一
教育節目 星二
童軍課程 星三
兒童節目 星四
民衆教育 星五
兒童樂園 星六
一九・三〇 平劇 星三五
音樂 星二四六
一九・四〇 兒童教育 星一三五
防衛知識 星二
學術演講 星四
健康常識 星六
一九・五〇 歌曲 大鼓 星一三五
平劇 星二四六
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二〇・一五 預報明日節目
二一・一〇 政令新聞 報時
二一・三〇 轉播平劇大戲
二四・〇〇 停止

—星期日—

一一・〇〇 黨歌 政令新聞
一一・一五 西樂
一一・三〇 無線電常識
一一・四五 平劇
一二・〇〇 報時 休息
一八・三〇 音樂 氣象 商情
一九・三〇 音樂歌曲
二〇・〇〇 各縣簡要新聞附報黃
河水位
二〇・一〇 平劇
二〇・三〇 自由論壇
二〇・四五 音樂會或話劇
二一・〇〇 平劇
二一・〇五 預報明日節目
二一・一〇 政令新聞 報時
二一・三〇 平劇 大鼓
二四・〇〇 停止

蕪湖亨大利電台

電力七・五瓦特
呼號XLII 週率八三〇

一一・〇〇 黨歌 總理紀念週星一
音樂警策語
一一・四五 英文教授星一三五日
古今名人傳星二四六
一二・〇〇 平劇警策語
一三・四〇 防衛知識
一四・〇〇 休息
一七・〇〇 大鼓警策語
一七・四〇 體育常識星一三五日
說岳傳 星二四六
一八・〇〇 平劇警策語
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 歌曲警策語
一九・四〇 總理遺教 星一五
民衆教育 星二
電信常識 星三
衛生常識 星四
兒童節目 星六
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二一・〇五 平劇警策語
二一・四〇 恭讀蔣委員長安內講演集及言論輯
二一・五五 預報明日節目
二一・五七 總理紀念歌
二二・〇〇 停止

—星期日—

一一・〇〇 音樂
一一・四五 英文復習
一二・〇〇 平劇
一二・四〇 防衛知識
一三・〇〇 休息
一七・〇〇 大鼓
一七・四〇 體育常識
一八・〇〇 平劇
一八・四〇 兒童故事
一九・〇〇 歌曲
一九・三〇 岳傳
二〇・〇〇 特別節目
二一・〇〇 票友會唱平劇
二一・五五 預報明日節目
二一・五七 總理紀念歌
二二・〇〇 停止

上海大中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHU 週率八四〇

一一・〇〇 講卷
一一・四〇 故事 防衛衛生
一二・〇〇 唱片
一二・四〇 歷史
一三・〇〇 講卷
一三・三〇 歷史
一六・〇〇 申曲
一六・四〇 國防常識 星一停
民衆常識 星一
一七・〇〇 評話
一七・四〇 公民常識 星一日
國際常識 星三六

特彩
二萬五千元
本穩　利厚　彩多
中央儲蓄會
以保障顧客利益為前提
以提倡國民儲蓄為宗旨
南京支會
中山東路財政部對面
電話二一六六六
詳章備索

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的沖晒放大
要修理攝影機或配置零件
請到 新街口 中山東路 七十六號
上海冠龍照相材料行南京分行
以上問題可以立刻解決並能使君滿意
取價公道 服務週密 之 有口皆碑
君如不信 請嘗試之
電話二二六一二

國語片 星二四五
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 評話
一九·一〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 故事
二一·二〇 蘇州文書
二二·〇〇 國語片
二三·二〇 彈詞
〇·〇〇 停止

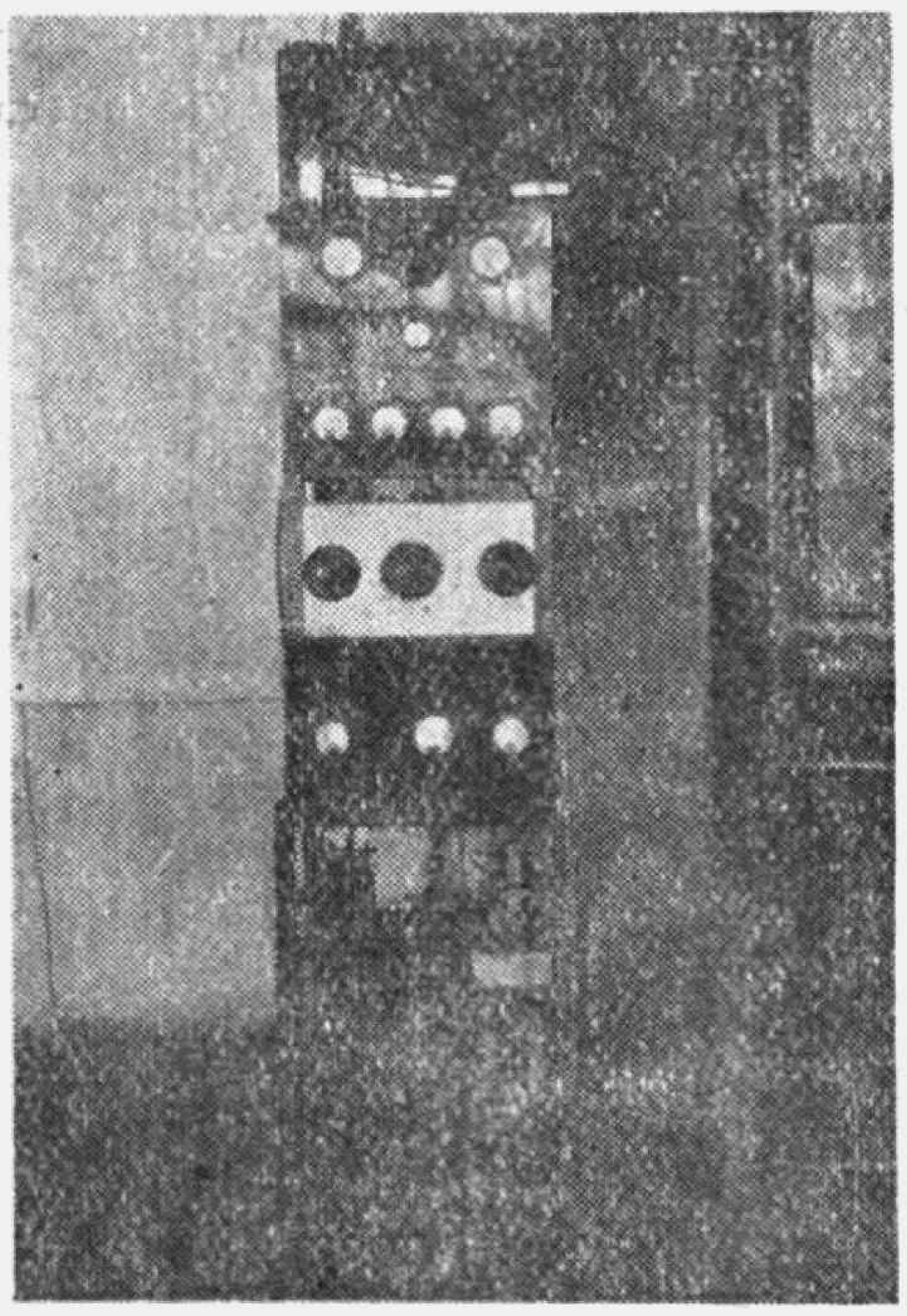
杭州敬亭電台
電力五〇瓦特
呼號XLIQ 週率八五〇

七·〇〇 音樂
七·一〇 衛生常識
七·三〇 唱片
八·一〇 國語
八·四〇 唱片
九·二〇 衛生常識
九·三〇 唱片醫箴語
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 家庭常識
一三·〇〇 杭劇
一三·四〇 防衛知識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 兒童教育 星一
教授口琴 星二五
民衆教育 星三六
醫藥常識 星四
一七·〇〇 杭劇
一七·四〇 防衛知識
一八·〇〇 杭劇
一八·四〇 家庭教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
醫藥常識 星期
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 講蔣委員長文稿
二二·三〇 唱片
二三·〇〇 停止

蘇州百靈電台
電力七五瓦特
呼號XHIC 週率八七〇

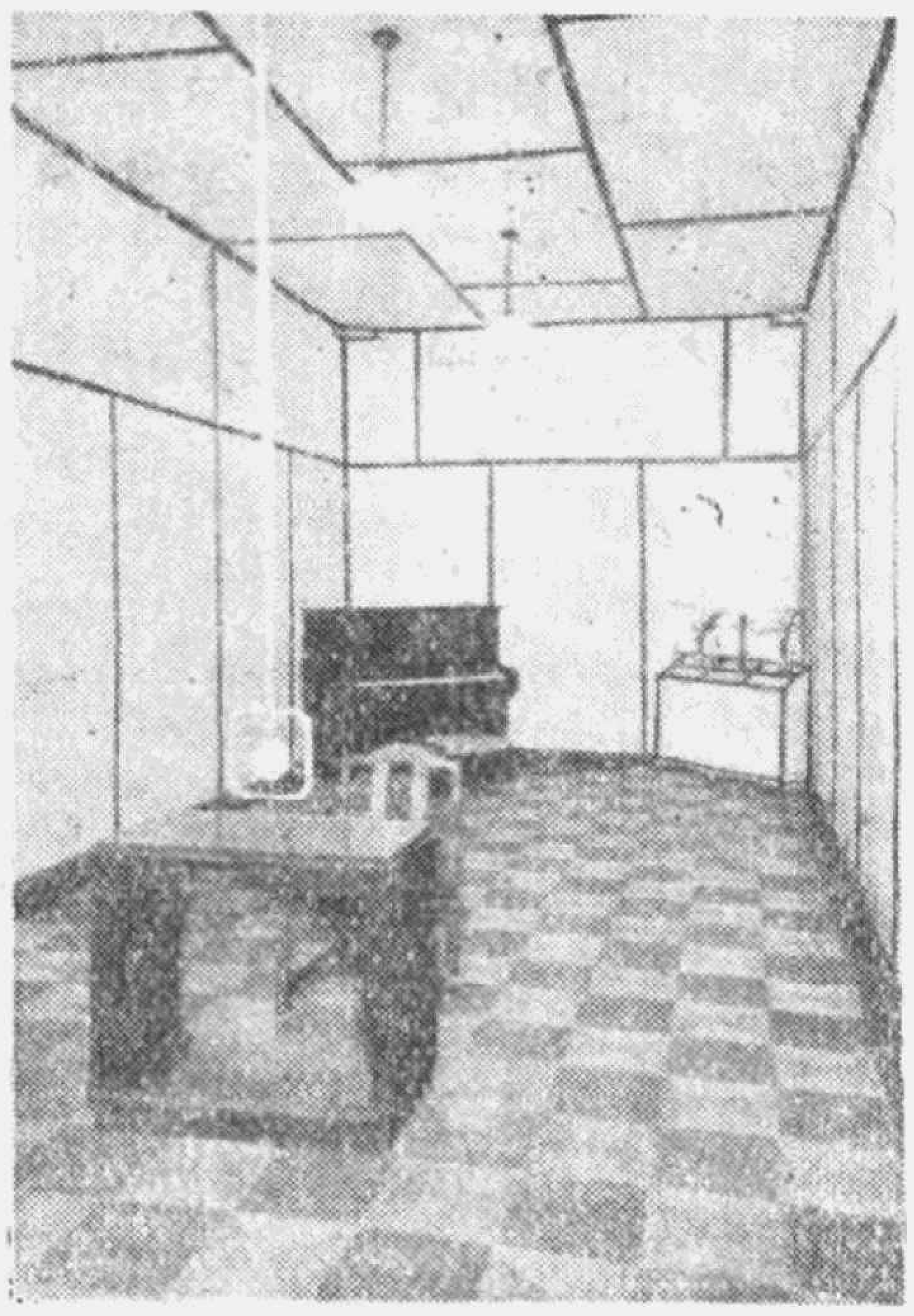
八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 國語
八·四〇 彈詞
九·二〇 佛音
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 醫箴語
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 蘇灘
一三·四〇 衛生常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 醫箴語
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 委座講集
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 新生活
一九·〇〇 評話
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 平劇
二二·〇〇 醫箴語
二二·二〇 評話
二三·〇〇 停止

—星期日—
二〇·〇〇 公民教育
二〇·三〇 名人演說
二一·〇〇 停止


百靈電台發射機

上海友聯電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHHV 週率八八〇

八·〇〇 唱片 星期停
八·一〇 教授英文 星期停
八·四〇 唱片
九·二〇 兒童故事
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 防衛知識 星一三五
醫學常識 星二四六
一二·一〇 故事
一二·四〇 演講
一三·一〇 申曲
一三·四〇 醫學常識 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 四明南詞
一七·四〇 學術演講 星期停
一八·〇〇 四明南詞
一八·四〇 教育故事話劇


友聯電台播音室

總店 下關大馬路
電話‥三二五五三
精製蘇廣食品
蔣復興
搜办各地土產
飲食部電話三二七三二
第一支店下關二馬路
第二支店城內太平路
電話二二六八九

南京總經理華商大藥房 地址太平路太平街
專治肺癆藥水
法國醫學博士江逢治先生創製
功效 潤肺除痰 主治 晨夜咳嗽 以及肺癆
各藥房均售

一九·三〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇 播音業公會節目星期
二二·〇〇 教育故事
二二·三〇 歷史教育故事
二三·〇〇 教育故事
二三·三〇 故事
〇·〇〇 停止
〇·〇〇 故事 星期六日
一·〇〇 停止 星期六日

嘉興縣黨部利聞社合組電台

電力一五瓦特
呼號XGKA 週率八九〇

一六·〇〇 唱片
一六·四〇 各類常識
一七·〇〇至一七·四〇 唱片及商業介紹 星一停
一七·〇〇 蘇歌 星一
一七·一〇至一八·〇〇 縣黨部紀念週 星一
一七·四〇至一八·一〇 蔣委員長言論輯 星一停
一九·一〇至一九·四〇 總理遺教 星二停
一九·〇〇至二〇·〇〇 民教館節目 星二
一九·四〇 蔣委員長安內集 星二停
二〇·一〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 唱片商業介紹
二二·〇〇 蔣委員長演講集
二三·三〇 停止

天津仁昌電台

電力二〇〇瓦特
呼號XQKC 週率八九〇

八·〇〇 廣告唱片
八·一〇 長篇故事
八·四〇 廣告唱片
九·一〇 講演
九·五〇 廣告唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 奉天大鼓
一一·四〇 講演 星一二四五日
小學校播音 星三六
一二·〇〇 梅花大鼓
一二·四〇 講演
一三·〇〇 大鼓
一三·四〇 故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 京東大鼓
一六·四〇 演講
一七·〇〇 四河大鼓
一七·四〇 談講國劇
一八·〇〇 單琴大鼓
一八·四〇 兒童故事
電信常識 星二
一九·〇〇 八角鼓
一九·三〇 京韻大鼓
二〇·〇〇至二一·〇五 轉播中央台節目 星期停
二〇·〇〇至二〇·三〇 相聲 星期
二〇·三〇至二一·〇〇 京東大鼓 星期
二一·〇五至二三·〇〇 相聲 醫藥語
二一·〇〇至二三·〇〇 平劇醫藥語 星期
二二·〇〇 醫藥常識
二二·三〇 京東大鼓
二三·〇〇 秦腔大鼓 醫藥語 星六日
二四·〇〇 停止 星六日

長沙湖南電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOH 週率八九六

八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 黨歌國樂
一六·一五 第一次新聞
審計委員會會議錄 星三六
一七·〇〇 教育節目 星一
農林常識 星二
音樂 星三
科學常識 星四
兒童教育 星五
口琴 星六
一七·三〇 平劇
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 西樂
一八·一〇 商情及交通消息
一八·三〇 故事
一八·四〇 平劇
一八·五〇 郵政常識 星一
工藝叢談 星二
省府會議記錄 星三六
電信常識 星四
無線電常識及問答 星五
一九·一五 湘劇商業介紹
一九·三五 衛生常識 星一四
藝術教育 星二
防空常識 星三
勞作教育 星五
音樂 星六
一九·五五 平劇 報時
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 大鼓長沙市氣象
二一·三〇 新聞
二一·五五 翌日預報節目
二二·一〇 歌曲醫藥語
二二·三〇 說明新聞
二二·四五 平劇
二三·〇〇 停止

—星期日—

一九·〇〇 國樂
一九·一五 商情及交通消息
一九·三〇 特別節目
二一·〇〇 湘劇或平劇
二一·一五 氣象預報節目
二一·二五 新聞
二一·四〇 歌曲
二三·〇〇 停止

上海市府電台

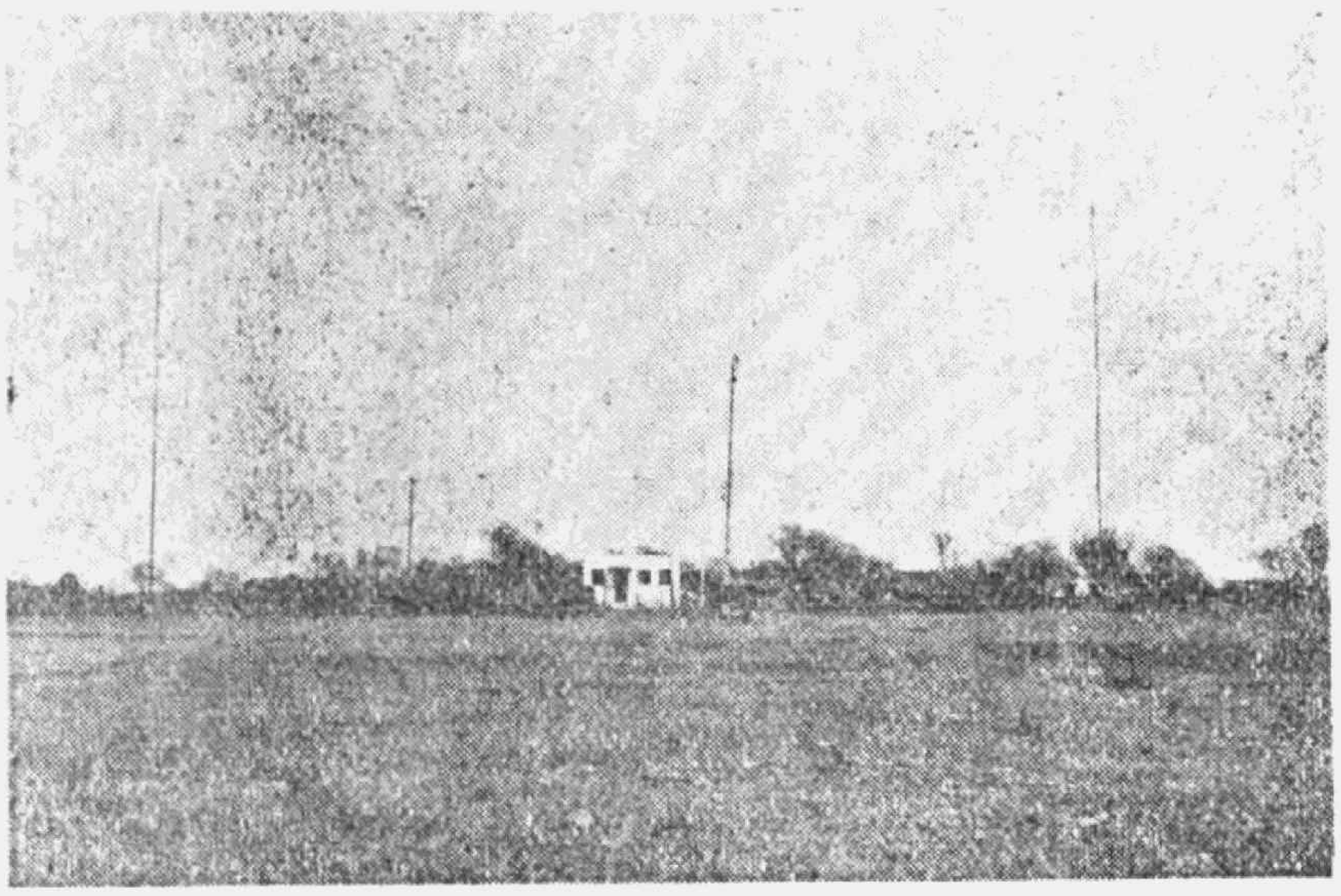
電力五〇〇瓦特
呼號XGOI 週率九〇〇

七·四五 早操 星期停
八·〇〇 軍樂 星期停
八·一五 國樂 星期停
九·〇〇 無線電淺說 星一
國文教授 星二四六
電碼教授 星三五
九·三〇 市府紀念週 星一
一〇·三〇 休息
一一·四〇 西樂 星期
日常科學 星一
市政報告 星三五
講讀蔣委員長演詞 星六

鐘表眼鏡 唱机唱片風琴
西施鐘表行
南京太平路電話二二〇四四

南京太平路・電話二一四六五
華盛頓鐘表行
專售・鐘表眼鏡唱机唱片

一一・三〇 西樂
一二・三〇 氣象 新聞 西樂
一三・〇〇 西樂 星四停
農工常識 星四
一三・三〇 常識講演 星一日停
體育常識 星期
革命歷史 星一
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 歌詠 星期
教育節目 星二四五
音樂淺說 星三
國劇研究 星六
一六・三〇 口琴 星三五日
大鼓 星二四
國劇研究 星六
一七・〇〇 報時 星一停
一七・〇〇 口琴 星期
名人演講 星二
上海歷史演講 星三
通俗及學術演講 星四
考古歷史講演 星五
科學新聞 星六
一七・三〇 平劇 星一停
一八・〇〇 兒童節目 星一六停
氣象新聞歌唱 星六
一八・三〇 氣象 新聞 歌唱 星一停
話劇 星六日
一九・三〇 平劇 星二四
一九・〇〇 家庭節目 星二三四五
選點唱片時間 星三



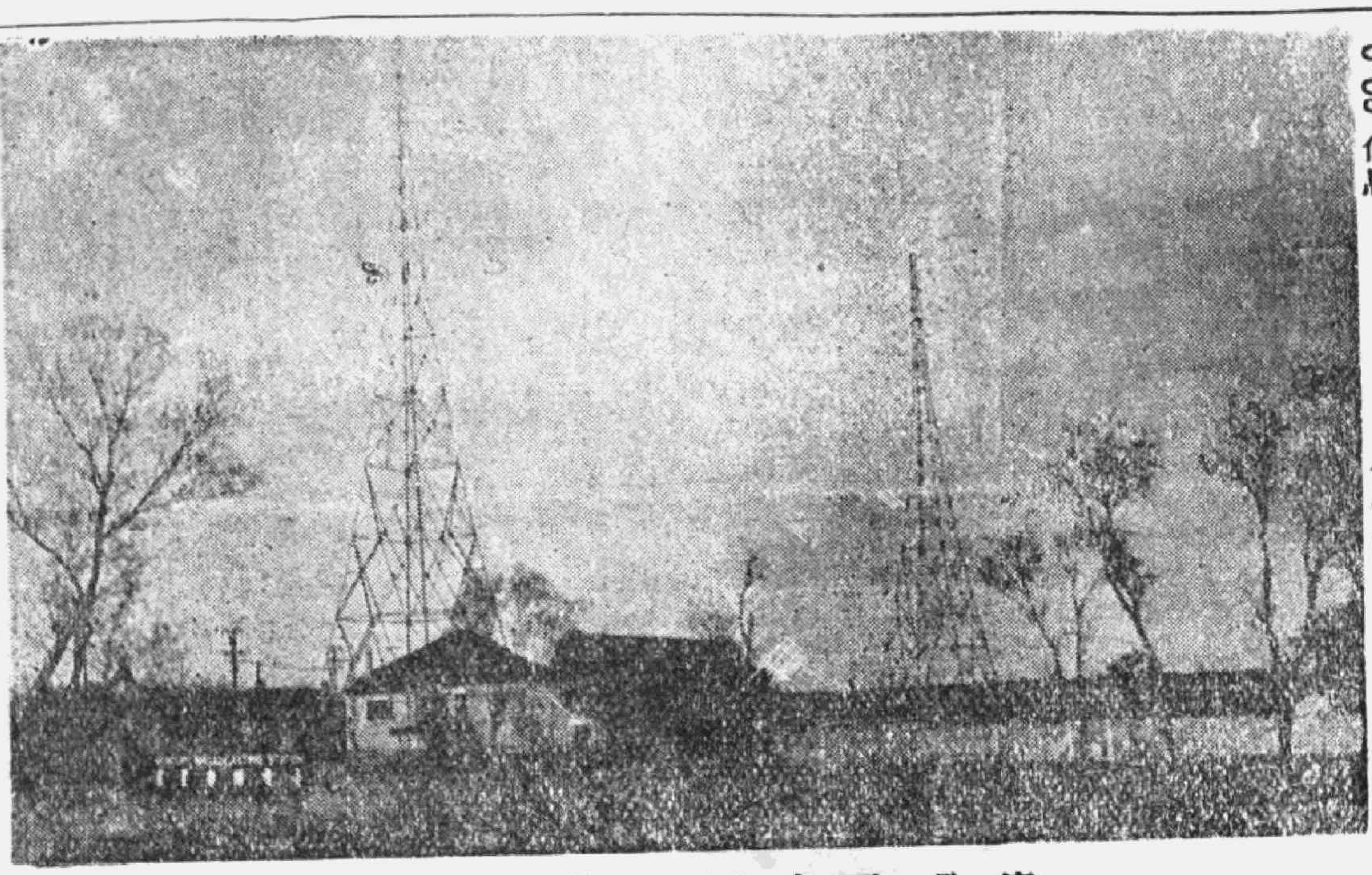
上海市廣播電台發射機室及天綫

警察局軍樂 星五
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星一日停
平劇 星期
二一・〇五 平劇 星期
西樂 星二四五
音樂 星三
選點唱片時間 星六
二一・五五 預報節目
二二・〇〇 停止

上海富星電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHHX 週率九二〇

七・三〇 唱片警策語
八・一〇 常識
八・三〇 休息
一一・〇〇 彈詞
一一・四〇 教育故事
一二・〇〇 申曲
一二・四〇 教育故事
一三・〇〇 寧蘇小戲
一三・四〇 常識
一四・一〇 休息
一六・〇〇 申曲
一六・四〇 國學
一七・〇〇 話劇
一七・四〇 常識
一八・〇〇 歌唱
一八・四〇 常識
一九・〇〇 話劇
二〇・〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一・〇五 彈詞
二二・〇〇 常識
二二・三〇 彈詞
二三・〇〇 三民主義
二三・三〇 彈詞
〇・〇〇 休息

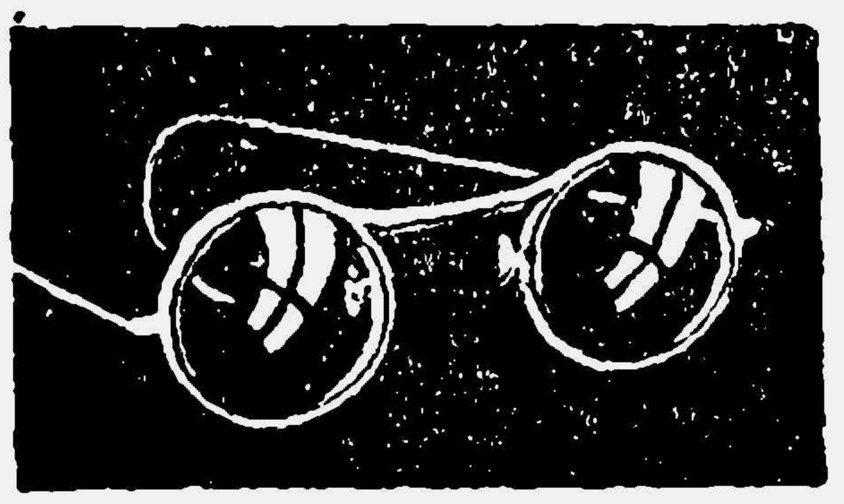
八・〇〇 誦金剛經
八・三〇 講妙法蓮華經
九・三〇 誦金剛經
一〇・〇〇 休息



富星電台天綫鐵塔全景

上海李樹德電台
電力一〇〇瓦特
呼號XHHE 週率九四〇

一一・〇〇 唱片
一一・四〇 無線電常識
一三・〇〇 商情
一三・一〇 滑稽



欲戴合度眼鏡
須先注意驗光
精益眼鏡公司
南京支店　太平路花牌樓
電話二二三四一

三·四〇 無線電常識
一三·〇〇 商情
一三·一〇 四明彈詞
一三·四〇 家庭衛生
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 商情
一七·一〇 申曲
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 講大乘經
一九·一〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 話劇
二一·四五 三國志
二二·一五 商情
二二·二〇 滑稽
二三·〇〇 醫學常識
〇·〇〇 彈唱開篇 星六日
一·〇〇 停止 星六日

北平電台

電力三〇〇瓦特
呼號XGOP 週率九五〇

八·〇〇 國樂
八·一〇 總理遺教 星一
名人故事 星二
科學新聞 星三
道德故事 星四
電信法規 星五
古人箴言 星六
八·三五 大鼓
九·〇〇 家庭常識 星一四
公民常識 星二五
婦女常識 星三六
九·三〇 唱片
九·四〇 國內外新聞行市
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 文明單弦
一一·四〇 體育消息
一一·五〇 西樂
一二·〇〇 報時及商情行市
一二·三〇 唱片
一三·四〇 無線電常識 星一四
防衛知識 星二五
體育知識 星三六
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 防毒演講 星一
民衆教育 星二
宗教演講 星三
科學演講 星四
衛生演講 星五
音樂演講 星六
一六·四〇 唱片
一七·三〇 國學教授 星一四
英文教授 星二五
史地講述 星三六
一七·五〇 歌曲
一八·〇〇 醫學常識 星一
衛生常識 星二
交通消息 星三
電信常識 星四
郵政常識 星五
讀書指導 星六
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·三五 報時氣象商情行市
國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·二五 唱片
二一·四〇 預報節目及警策語
二三·〇〇 北平各戲院平劇
〇·〇〇 停止

——星期日——

一二·〇〇 國樂
一二·一〇 報時國內外新聞體育消息
一二·四〇 唱片
一三·〇〇 華北居士林講經
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 國樂
一六·一〇 法律演講
一六·四〇 唱片
一七·三〇 兒童教育
一七·五〇 軍樂
一八·一五 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·三五 報時氣象國內外新聞
二〇·〇〇 特別音樂或話劇
二〇·三〇 學術演講或講讀名人文稿
二一·〇〇 唱片
二一·五〇 預報節目及警策語
二二·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海明遠電台

電力一一五瓦特
呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇 警策語 唱片
八·一〇 總理遺教蔣委員長安內演講集
八·四〇 宣卷
九·二〇至一〇·〇〇醫學常識星期
九·三〇 蔣委員長言論輯 星期停
九·五〇 警策語 商情 唱片 星期停
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 警策語商情防衛知識
一三·〇〇 唱片
一三·四〇 警策語
商情米市行情
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 警策語 商情 蔣委員長文稿
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 醫學常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 休息
特別節目 星期
二二·〇〇 警策語商情
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 警策語商情
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 停止

無錫時和電台

電力七五瓦特
呼號XHIB 週率九七〇

八·〇〇 氣象
八·一〇 佛學
九·〇〇 唱片
九·三〇 英文教授
九·五〇 音樂 報時
一〇·〇〇 休息
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭教育
一八·〇〇 彈詞

如需要無線電用品可向
亞美公司
函購代辦一切手續非常便利
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百
廿三號亞美公司索取即奉

招登廣告

此處廣告名爲「全國電台節目直條」，闊三・五公分，長一〇・五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

一八・四〇 常識教育
一九・〇〇 平劇
二〇・〇〇 轉播中央節目星期停
電學常識 星期
二一・〇五 平劇
二二・〇〇 經濟常識
二二・一〇 彈詞
二三・〇〇 停止

上海佛音電台

電力五〇〇瓦特
呼號XMHB 週率九八〇

七・〇〇 早課 星一停
八・〇〇 紀念週 星一
誦華嚴經 星一停
八・四〇 音樂暨梵語
九・一〇 講成唯識論
九・五〇 行市音樂 星期停
一〇・〇〇 休息
一一・〇〇 行市音樂 星期停
一一・一五 總理遺教 星期停
一二・五五 休息
一三・三〇 楞嚴經
一五・〇〇 講華嚴經
一五・四〇 休息
一六・〇〇 娛樂 星期停
一六・四〇 晚課 星期
講太上感應篇
一七・三〇 講華嚴經
一八・一〇 講涅槃經
一八・三〇 講所得稅
一九・一五 醫藥語
一九・三〇 話劇
二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一・〇五 話劇
二二・四五 醫學常識
二三・〇五 故事
二三・四五 停止

杭州浙江電台

電力二〇〇〇瓦特
呼號XGOD 週率九九〇

八・〇〇 西樂
八・一五 轉播中央台新聞
八・四五 休息
八・五〇 國內外新聞
九・一〇至一〇・〇〇紀念週 星一
九・一〇 施政報告 星二五
決議案 星三六
黨義 星四
九・三五 空防 星三 新生活星四
軍事教育 星六
一〇・〇〇 休息
一一・一五 商情氣象
一一・三〇 休息
一一・五〇 平劇 地方戲曲
正午報時
一三・一〇 自然科學 星一
電碼講授 星二五
史地 星三
民衆教育 星四
一四・〇〇 休息
一六・〇〇 西曲商情
一六・三〇 兒童樂園 星一三五
國語 星二 無線電星四
郵政智識 星六
一七・〇〇至一八・〇〇 師資進修星一
學術講演 星四
一七・〇〇 國語 星一
兒童教育 星三
社會科學 星五
兒童常識 星六
一七・三〇 衞生常識 星一六
家事教育 星三五
一八・〇〇 休息
一八・三〇 西樂商情氣象
一九・〇〇 英語 星一
教育故事 星二四
英文 星三五
國文 星六
一九・三〇 名人傳略 星一
決議案 星二五
交通節目 星三
古今談薈 星四
音樂 星六
二〇・〇〇 轉播中央台節目
二一・一〇 平劇預報明日節目
二一・四〇 本省新聞
二二・三五 停止

——星期日——

八・〇〇 國內外新聞
八・四五 西樂
九・一五 一週時事述要
九・三〇 軍樂
一〇・〇〇 休息
一一・三〇 平劇氣象正午報時
一三・〇〇 休息
一六・〇〇 兒童常識
一六・三〇 史地
一七・〇〇 休息
一九・〇〇 中國歌曲 氣象
二〇・〇〇 戲劇預報明日節目
二一・四〇 本省新聞
二二・〇〇 停止

山西太原電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOT 週率一〇〇〇

八・三〇 總理紀念週 星一
一〇・〇〇 休息 星三
一七・〇〇 小學生唱歌
平劇
一七・三〇 常識講演
一七・四〇 晉劇
一七・五五 本省新聞
一八・一五 西樂及雜曲
一八・二五 商情氣象
一八・三〇 平劇
一八・四〇 兒童教育
一九・〇〇 國樂
一九・四〇 國內外新聞
二〇・〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一・〇五 本市戲劇
梅花國劇社平劇星二
二二・〇〇 恭讀蔣委員長文稿
二二・二〇 本市戲劇
二三・〇〇 停止

漢口電台

電力五〇〇〇瓦特
呼號XGOW 週率一〇一〇

七・三〇 早操
七・四〇 英語
八・一五 音樂
八・三〇 新聞
八・四五 音樂
九・〇〇 報時 休息
一一・三〇 新運歌 黨義短講
錢業行情
一一・三五 雜劇
一二・〇〇 科學講話 星一
時事論壇 星二四六
國語研究 星三
經濟講話 星五

招登廣告

此處廣告，名爲「全國電台節目直條」，闊三・五公分，長一〇・五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——

一二·三〇 音樂
一三·〇〇 粵曲星一三 平劇星二四六
音樂 星五
一三·三〇 民衆常識 星一
講義 星二
郵政常識 星三
時事述評 星四
講話 星五
民衆教育 星六
一四·〇〇 報時 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
評書 星二四六
婦女節目 星五
電報電話常識 星三
一八·二五 交通及金融消息氣象
一八·三〇至一八·五〇教育節目星一
一八·五〇至一九·三〇平劇 星一
一八·五〇 教育節目 星一停
一九·〇〇 音樂星二 平劇星三五
漢劇 星四六
一九·三〇 相聲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 航行消息 預報節目
二一·一五 瑣聞
二一·三〇 平劇
二二·三〇 新劇
二三·〇〇 新聞
二三·一〇 音樂
二三·三〇 報時 停止

——星期日——

一五·三〇 音樂
一六·三〇 歌詠
一七·〇〇 報時 休息
一八·三〇 宗教
一九·〇〇 平劇
二一·〇五 航行消息 預報節目
二一·一五 平劇
二三·〇〇 新聞
二三·一〇 音樂
二三·三〇 報時 停止

上海東方電台

電力一一五瓦特
呼號XHHG 週率一〇三〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 教授國語唱片
八·四〇 唱片附廣告
九·一〇 教授初級英文
九·三〇 唱片附廣告
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 教授手工
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 申曲
一六·四〇 教授國文
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 故事
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 故事
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 彈詞
二一·三〇 唱片附廣告
二二·〇〇 衛生常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目 星六
一·〇〇 停止 星六

福州電台

電力二五〇瓦特
呼號XGOL 週率一〇三〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 國樂 船期
九·一〇 新聞 星期停
九·三〇 閩曲 船期 星期停
九·四〇至一〇·一〇福州語報告
新聞 星一
九·四〇 福州語報告新聞 星一日停
一〇·〇〇 講讀
總理遺教 星二三四
一〇·一〇 休息
一〇·四〇 黨務報告 星六
一一·一〇 省府施政報告星期停
一一·四〇 歌詠 星期停
一一·五五 氣象，正午報時 星期停
一二·〇〇 休息
一二·三〇 平劇，雜曲，雜談
一二·五五 商情，閩曲，西樂
一三·三〇 休息
一七·〇〇 衛生常識 星一
省新生活會節目星三
兒童節目 星二四
農林常識 星五
民衆教育 星六
一七·三〇 雜曲 星六日停
拒禁煙會節目 星六
一七·五〇 休息
一八·三〇 氣象 商情
一八·五〇至二〇·〇〇業餘聯歡 星六
歌社唱播平劇 星期
一八·四〇至一九·〇五評話
一八·三〇至一九·〇〇平劇
雜曲 星一三四
平劇 雜曲
電信常識 星二五
一九·〇五至一九·三〇無線電常識及問答 星期
一九·〇〇 衛生教育 星五
防務演講 星六
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九·三〇至二〇·〇〇轉播中央台節目 星期
一九·三〇至二一·〇五轉播中央台節目 星六日停
二〇·〇〇 預報明日節目 星期
二〇·〇五至二〇·一五新聞 星期
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目 星期停
二〇·一五 國語平劇 雜曲 星期
二〇·四〇 福州語廈門語報告新聞 星期
二一·〇〇至二一·一〇西樂 星期
二一·〇五 國樂本省新聞星期停
二一·一五 閩曲福州語報告
新聞 星期停
二一·四〇 廈門曲廈門語報告新聞 星期停
二二·一〇 預報明日節目星期停
二二·一五 西樂 平劇 星期停
二二·三〇 停止

上海中西電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHH 週率一〇四〇

七·〇〇 音樂
七·二〇 教授英文
七·三〇 唱片
八·一〇 教授國語
八·四〇 唱片
九·二〇 電學常識
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一一·四〇 家庭婦女常識
一二·〇〇 四明宣卷
一二·四〇 非常時期之醫藥常識
一三·〇〇 休息
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 新聞
一八·〇〇 什景戲
一八·四〇 教授日語 星期停
基督教義 星期
一九·一〇 電影情報
一九·三〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 醫藥語電影情報
二一·三〇 話劇
二二·〇〇 家庭教育常識
二二·三〇 彈詞
二三·〇〇 新聞
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 停止

天津中華電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHKA 週率一〇五〇

八·〇〇 西樂
八·一〇 早操
八·四〇 音樂 國樂 歌曲
九·二〇 講演武術 星一三五
醫學常識星二四六日
九·三〇 新聞
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 大鼓
一一·四〇 家庭常識 星二四六日
宗教雜談 星一三五
一二·〇〇 相聲
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 八角鼓
一三·四〇 教育節目
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 大鼓
一七·四〇 教育節目星一三五日
醫學常識 星二四六
一八·〇〇 八角鼓
一八·四〇 兒童故事電信常識
一九·〇〇 大鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 相聲
二二·〇〇 法律常識 星一三五
醫學常識 星二四六
衛生常識 星期
二二·三〇 說書
二三·〇〇 故事
二三·三〇 梅花調
票友清唱 星期
〇·〇〇 秦腔大戲 星六
一·〇〇 停止 星六

上海華美電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHI 週率一〇六〇

一一·〇〇 粵曲
一一·四〇 中國名人傳
一二·〇〇 粵曲
一二·四〇 戰事常識
一三·〇〇 話劇
一三·四〇 家庭常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 音樂
一六·四〇 法律常識
一七·〇〇 休息
一七·四〇 衛生常識
一八·〇〇 話劇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 粵曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期

二一·〇五 話劇
二二·〇〇 國文
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 教育故事
二三·一〇 彈詞
二四·〇〇 停止

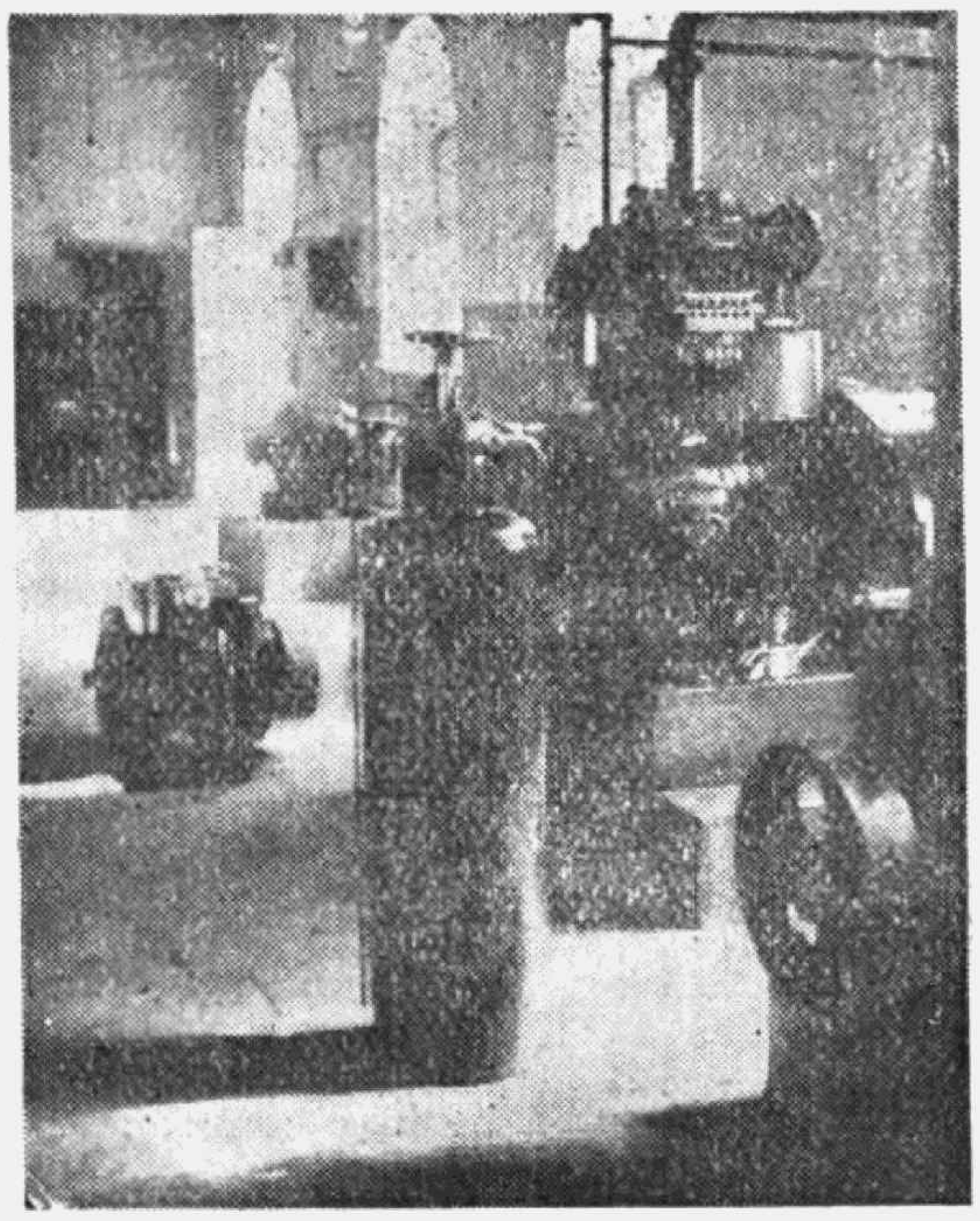
開封河南電台

電力二〇〇瓦特
呼號XGOQ 週率一〇七〇

九·三〇 開始儀式
九·三四 紀念週 星一
國語教授 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一〇·〇五 雜曲
一〇·一〇 簡明新聞
一〇·二五 平劇
一〇·五〇 新聞
一一·三〇 休息
一八·〇四 兒童教育 星一四
民衆教育 星二五
防衛知識 星三六
一八·三五 氣象商情平劇
一九·〇〇 中國名人傳 星一五
雜談 星二四
農業常識 星三
經濟建設 星六
一九·三〇 音樂 星一四
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
無線電常識 星六
一九·五〇 預報節目
一九·五五 轉播中央台節目
二一·〇五 報告新聞
二一·四五 雜曲
二二·〇〇 國劇 星六
停止

——星期——

一七·三〇 特別節目
一八·〇〇 開始儀式
一八·〇四 教育節目
一八·三五 氣象雜曲
一八·五〇 演講
一九·一五 預報節目
一九·二〇 新聞
二〇·〇〇 特別節目
二〇·三〇 平劇
二一·〇〇 梆子戲



河南電台發動機

紹興越聲電台

電力二十五瓦特
呼號XLIO 週率一〇九〇

七·三〇 唱片 商業介紹
八·一〇 蔣委員長文稿 星一二五六
家庭常識 星三四
國語教授 星期
八·四〇 滑稽 商業介紹
九·二〇 休息
一二·〇〇 唱片 商業介紹
一三·四〇 兒童常識 星一二
兒童故事 星三四
警策語 星五六
英語教授 星期
一五·〇〇 休息
一七·〇〇 報時 唱片 商業介紹
一七·四〇 警策語 星一
衛生 星二
國文 星三
防空知識 星四
新生活 星五
歷史 星六
聖經佈道 星期
一八·〇〇 滑稽 星期停
一八·四〇 新生活 星一三
現代父母 星二
總理遺教 星四
防衛知識 星五
無線電常識 星六
法律常識 星期
一九·〇〇 唱片 商業介紹 星期停
越劇 星期
二〇·〇〇 停止

上海電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 教授國樂 星期停
八·二〇 氣象 星期停
八·二五 早操
八·四〇 西樂歌唱平劇彈詞
申曲話劇 星期停
九·一〇 常識遊記名人軼事
九·二五 商業介紹 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 平劇申曲歌曲彈詞話劇評話
一一·四〇 商情求己集 星期停
一二·〇〇 南方歌劇彈詞話劇評話
一二·四〇 市情 防衛知識
一二·五八 報時
一三·〇〇 市情
一三·〇五 休息
一六·〇〇 彈詞話劇歌曲評話音樂
一六·四〇 市情 星期停
一六·四五至一七·三〇 教授國語 星期停
一七·〇〇至一七·四〇 歌唱 星期
一七·三〇 音樂商業介紹
一七·四〇 電碼教授 星一六
電綫電問答 星二四
兒童節目 星三五
一八·〇〇 彈詞話劇歌曲評話音樂平劇
一八·四〇 晚操
一九·〇〇 市情 （星期停）
紗花市況商業介紹
音樂平劇雜曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目 星期
二一·〇五 警策語預報節目
二一·一〇 平劇音樂彈詞歌曲話劇雜曲
二二·〇〇 故事
二二·一〇 話劇彈詞平劇評話雜曲
二二·三〇 音樂商業介紹
二三·〇〇 故事新聞常識遊記
二三·一〇 彈詞話劇歌曲評話
〇·〇〇 停止

無錫江蘇省立教育學院電台

電力一〇〇瓦特
呼號XLIJ 週率一一二〇

七·四〇 音樂 星期停
八·〇〇 報時氣象音樂 星期停
八·一〇 國文講座 星期停
八·四〇 音樂警策語 星期停
九·〇〇 休息
一六·〇〇 歌曲警策語 星六日停
一六·三〇 教育節目 星六日停
一六·五〇 雜曲 星六日停
一七·一〇 常識講話 星六日停
一七·三〇 休息
一八·三〇 平劇 星六停
一八·四〇 國語講座
一九·〇〇 音樂會 星六停
一九·一〇 中心演講週節目 星六停
一九·三〇 平劇 星六停
一九·四〇 新聞常識 星六停
一九·五〇 平劇 星六停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星六日停
二一·〇五 預報明日節目 星六停
二一·一〇 停止

上海亞聲電台

電力二〇〇瓦特
呼號XLHN 週率一一三〇

八·〇〇 醫學常識
八·四〇 唱片
九·二〇 新聞
九·五〇 音樂唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·四〇 演講
一二·〇〇 話劇
一二·四〇 演講
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 滑稽
一六·四〇 演講
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 故事
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 宣卷
一八·四〇 兒童故事
一九·二〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央節目星期停
二一·〇五 彈詞
二二·〇〇 醫學常識
二二·一〇 彈詞
二三·〇〇 故事
二三·三〇 申曲
〇·〇〇 停止

南昌江西電台

電力五〇〇〇瓦特
呼號XGOO 週率一一三〇

八·一〇 黨歌軍樂 星一
八·三〇 建設概要 星一
施政報告 星二五
政令 星三
禁烟宣傳 星四
新生活 星六
九·〇〇 平劇
九·三〇 新聞
一〇·一〇 休息
一一·三〇 氣象 商情 報時
防衛知識 平劇
一二·四〇 總理遺教 星一
科學講演 星二
名人傳略 星三
自由談話 星四
衛生常識 星五
旅行雜談 星六
一三·〇〇 西樂
一三·一〇 休息
一五·五七 音樂
一六·〇〇 防空 星一
家庭知識 星二
兒童節目 星三
無綫電雜談及問答 星四
青年節目 星五
一週大事記 星六
一六·一〇 國樂 星五
一六·三〇 學術講座 星一五
民衆教育 星二四六
一七·〇〇 雜曲 星一五
國語唱片 星二四
歌曲 星三六
一七·一〇 名人講稿 星一
農業常識 星二
兒童教育 星三六
工商須知 星四
軍事教育 星五
一七·三〇 平劇
一八·三〇 社會科學 星一
自然科學 星二
國際情勢 星三
音樂談話 星四
各界統一救國大同盟
宣傳 星五
體育談話 星六
一九·〇〇 雜曲 星一三五
西樂 星二四
名人演講 星六
一九·三〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目 新聞（省府會議錄星二五）
總理紀念歌
二一·四五 停止

—星期日—

一一·三〇 氣象 商情 報時 科學
新聞 平劇
一二·三〇 西樂
一五·一〇 休息
一八·三〇 平劇西樂或特別節目
二〇·四〇 預報節目新聞 總理
紀念歌
二〇·四〇 停止

鎮江江蘇電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOZ 週率一一三〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 新聞
八·一五 國樂 星一四
口琴 星二五
軍樂 星三六
八·四五 講讀總理遺教星一四
講讀蔣委員長文稿 星三六
時事述評 星二五
九·〇〇 電政聯合紀念週星一
九·三〇 休息
一二·〇〇 西樂
一二·一〇 警策語歌曲
一二·三五 各種小常識
一二·四〇 國樂報時
一三·〇〇 平劇
一五·三〇 休息
一六·〇〇 政令
一六·三〇 禁烟宣傳 星一六
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓星一 歌曲星三
平劇星三 紗曲星六
一七·三〇 醫藥衛生 星一
婦女教育 星二六
國民經濟建設運動
宣傳 星三
無線電常識 星四
兒童教育 星五
一八·〇〇 商情氣象歌曲星一五
崑曲 星二
雜曲 星三
平劇 星四
粵曲 星六
一八·三〇 新運宣傳 星一
學術演講 星二
青年教育 星三六
童軍教育 星四
婦女保健常識 星五
一九·〇〇 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
西樂 星三六
音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
財政常識 星二
民衆教育 星三五
黨務報告 星四
電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 音樂
二一·一〇 政令及本省當日新聞
二一·二五 黨歌 星一三五六
轉播省會戲院平劇
（轉播完畢停止）星二四
二三·〇〇 停止

—星期日—

一五·一〇 歌曲
一五·三〇 故事
一六·〇〇 西樂
一六·三〇 特別演講或國語練習
一七·〇〇 休息
一九·三〇 防衛知識
一九·五〇 平劇或音樂會崑劇
二〇·五〇 政令本省當日新聞
二一·一〇 預報節目國樂
二一·二五 黨歌
二一·三〇 停止

上海航業電台

電力一五〇瓦特
呼號XHHZ 週率一一三八

八·〇〇 唱片
八·一〇 基督教義
八·四〇 警策語唱片
九·一〇 醫學常識
九·三〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 講經
一一·五〇 無線電學
一二·〇〇 說書
一二·四〇 國防知識
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 家庭節目
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 新聞
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 兒童教育
一九·一〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二二·〇五 話劇
二三·〇〇 古今名人軼事
二三·三〇 申曲
二四·〇〇 警策語
二四·三〇 唱片
二五·〇〇 停止

北平育英電台

電力一五〇瓦特
呼號XLKA 週率一一四〇

一九·〇〇 音樂
一九·〇五 兒童故事 星一三
兒童節目 星二
史地述評 星五
話劇 星四六
一九·三〇 遊戲節目 星一
音樂 星一停
一九·四〇 無線電問答 星一
圖書介紹 星二
宗教漫談 星三
衛生節目 星四
常識節目 星五
教育節目 星六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·〇八 音樂
二一·一五 中文晚禱
二一·二五 音樂
二一·三〇 世界要聞一瞥
（英文星二四六）
（中文星一三五）
二一·四〇 英文晚禱
二一·五〇 停止

—星期日—

八·五五 宗教節目
九·三〇 休息
一九·〇〇 音樂
一九·一〇 故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 常識節目
二〇·二五 音樂
二〇·三〇 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海國華電台

電力一〇九瓦特
呼號XHHN 週率一三〇〇

八·〇〇 西樂
八·一〇 講讀蔣委員長文稿
八·四〇 唱片
九·二〇 教授英語
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 新聞商情
一二·〇〇 彈詞開篇
一二·四〇至一三·〇〇 醫藥常識 星期停
一二·四〇至一三·三〇 佈道演講 星期
一六·〇〇 三國志
一六·四〇 衛生講座
一七·〇〇 彈詞玉蜻蜓
一七·四〇 防衛知識警策語商情
一八·〇〇 女子平劇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 評話英烈傳
二一·四五 唱片商情
二二·〇〇 評話朱洪武
二二·三〇 評話英烈傳
二三·〇〇 短篇故事
二三·二〇 大鼓小曲
〇·〇〇 傳音戲 星六日
一·〇〇 停止 星六日

上海麟記電台

電力二五〇瓦特
呼號XQHG 週率一三一〇

八·〇〇 唱片
八·一〇 教授國學
八·四〇 唱片
九·〇〇 衛生常識
九·五〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 申曲
一一·四〇 兒童教育
一二·〇〇 南方春詞
一二·四〇 總理遺教要義
一三·〇〇 歷史
一三·四〇 防衛常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 小曲
一六·四〇 醫學常識
一七·〇〇 南方歌劇
一七·二〇 無綫電常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 教育故事
一九·一五 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 歌唱
二一·四五 教授音樂
二二·一〇 四明宣卷
二三·〇〇 停止

杭州宏聲電台

電力五〇瓦特
呼號XLIR 週率一三二〇

八·〇〇 國樂西樂粵樂
八·一〇 國學教授
八·四〇 歌曲平劇彈詞
九·二〇 英語教授 星期停
九·五〇 西樂 星期停
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 平劇歌曲
一一·四〇 講讀蔣委員長文稿
一二·〇〇 滑稽
一二·四〇 戰時常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 紹劇平劇
一六·四〇 國語唱片 星一四
市政府教育節目 星二五
醫學常識 星三六
一七·一〇 歌曲
一七·四〇 少年故事
一八·〇〇 歌曲
一八·四〇 兒童常識教育
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
平劇 星期
二一·〇五 平劇
二二·〇〇 停止

上海利利電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHY 週率一三四〇

八·〇〇 軍操片
八·一〇 小學生文庫
八·四〇 唱片
九·二〇 故事
九·五〇 西樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 佛化講經
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 唱片
一二·二〇 革命先烈傳記
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 莊子
一六·一〇 故事
一七·〇〇 申曲
一七·四〇 衛生常識
一八·〇〇 申曲
一八·四〇 故事
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 唱片
二二·〇〇 醫學
二二·一〇 唱片
二三·〇〇 故事
二三·一〇 滑稽
〇·〇〇 停止

無錫興業電台

電力五〇瓦特
呼號XLIE 週率一三四〇

八·〇〇 教育節目
九·〇〇 唱片
九·一五 教育節目
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 教育節目
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二二·一〇 常識
二二·二〇 故事
二三·〇〇 教育節目
二三·三〇 停止

——星期日——

八·〇〇 音樂
八·一〇 教育節目
八·四〇 唱片
九·二〇 教育節目
九·五〇 音樂
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 防衛知識
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 警策語
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
一九·四〇 演講
二〇·〇〇 音樂
二〇·四〇 各類常識
二一·一〇 彈詞
二二·〇〇 教育節目
二二·三〇 故事
二三·〇〇 停止

上海華興電台

電力一〇〇瓦特
呼號XHHP 週率一三六〇

八·〇〇 音樂
八·一〇 防衛知識新聞
八·四〇 唱片
九·二〇 探險故事人猿泰山
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 唱片
一二·四〇 歷史故事
一三·〇〇 彈詞開篇
一三·四〇 社會故事
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·二〇 蔣委員長文稿
一七·〇〇 滑稽
一七·四〇 婦女醫學常識
一八·〇〇 滑稽
一八·四〇 兒童故事 兒童歌曲
一九·〇〇 歌曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一·〇五 教授英語
二二·〇〇 醫學常識
二二·四〇 歷史故事
二三·一〇 彈詞
〇·〇〇 唱片 星六日
一·〇〇 停止

西安電台

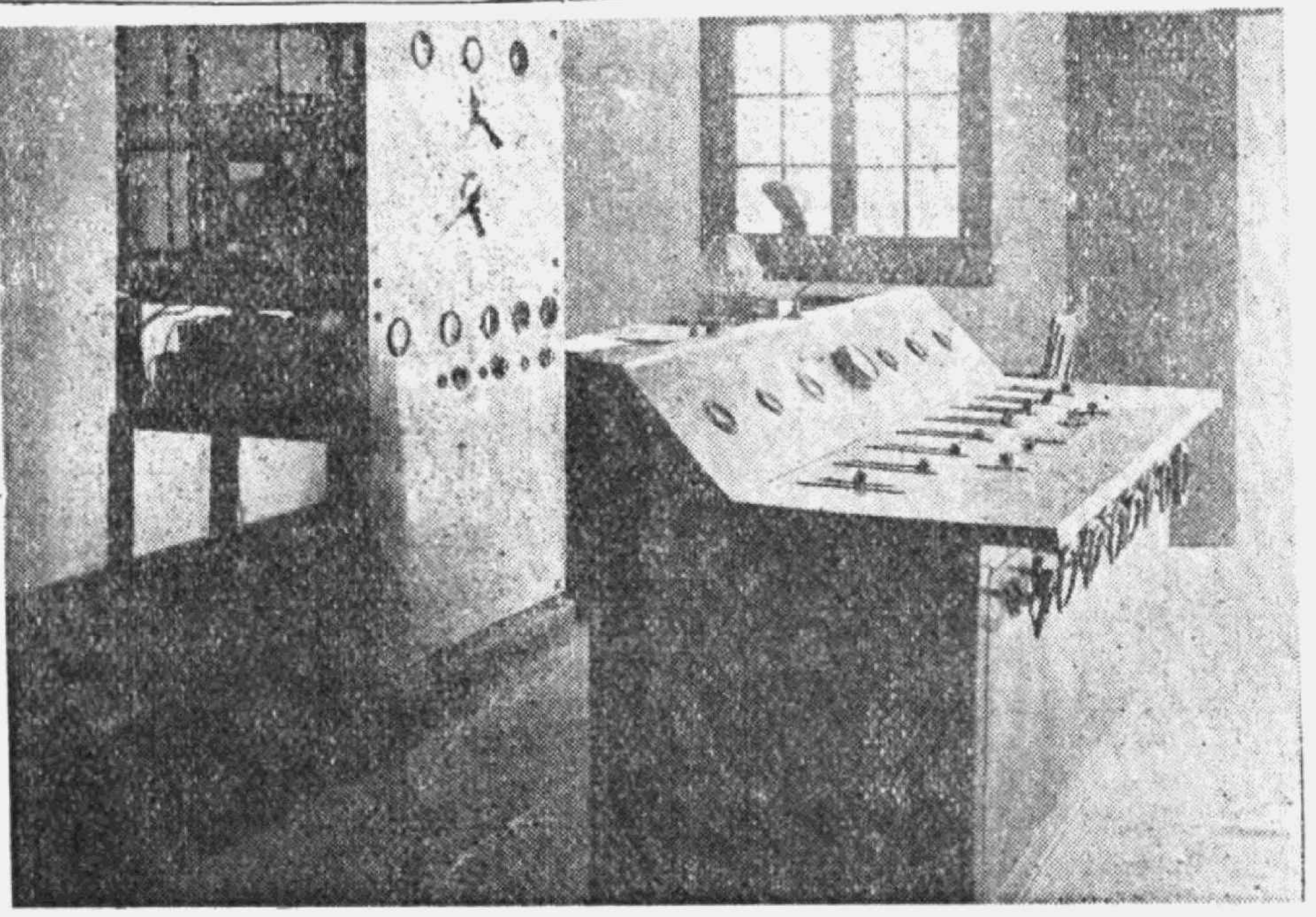
電力五〇〇瓦特
呼號XGOB 週率一三九〇

九·〇〇 凱歌
九·〇五 新聞
九·二五 國樂 星一三五
軍樂 星二四六
九·四〇 總理遺教 星一三五
民衆教育 星二四六
一〇·〇〇 休息
一一·三〇 省府施政報告
一一·四〇 音樂報時
一二·〇〇 秦腔
一二·二〇 歷代名人傳 星一四
防衛知識 星二五
西北文物 星三六
一二·三〇 平劇
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 國樂

一七·一五 衛生常識 星一
古今談薈 星二四六
無線電常識及問答 星三
家庭常識 星五
一七·三〇 歌曲
一七·四五 交通常識 崑劇 星一
樂隊奏樂 星二
法律常識 體育叢談
大鼓 星三
兒童樂園 星四
農林常識水利宣傳
粵劇 星五
學校節目 星六
一八·一五 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二〇·〇五至二一·一〇平劇
秦腔話劇音樂會星六
二一·〇五 平劇 氣象 商情
星六停
二一·二五 講讀蔣委員長文稿
星一 演講 星二
科學常識 星四
新運會節目 星五
禁煙宣傳 星三
二一·四〇 西樂預報節目
二一·五五 新聞 總理紀念歌
二二·一〇 音樂（星六預報節目 新聞）總理紀念歌
二二·三〇 停止
——星期日——
一一·四〇 黨歌音樂報時
一二·〇〇 平劇
一二·三〇 休息
一九·一五 轉播中央台節目
二〇·〇〇 歌曲氣象

二〇·一五 一週大事述要
二〇·三〇 音樂預報節目
二〇·四〇 新聞
二一·一〇 西安行營政訓處節目
二一·五〇 總理紀念歌
二一·五五 停止

八·一〇 國學
八·四〇 蘇省農產物行情大鼓
九·〇〇 報時 新聞 氣象 音樂
歌曲 星四六
九·一〇 衛生常識
國語教授 星一三五



西安電台發射機

上海交通部電台

電力二〇〇〇瓦特
呼號XQHC 週率一三〇〇

八·〇〇 國樂
科學常識 星二
九·三〇 歌曲
一〇·〇〇 休息
一二·〇〇 國外絲情西樂
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 報時西樂
一三·四〇 英文教授 星三四五
黨義教授 星一
書報選讀 星二六
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 郵政常識 星一
歌曲 星二四六
演講 星五
電報常識 星三
一七·四〇 家庭節目 星一
教授歌唱 星三
演講 星二四五六
一八·〇〇 報時音樂 星二六
彈詞 星一
歌唱 星三五
口琴 星四
一八·四〇 兒童節目
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 大陸報新聞
二一·三〇 歌唱 星五
平劇 星一二三四
西樂 星六
二二·〇〇 故事 星三五
遊記講述 星一
一週大事 星二
通俗講座 星四
戲劇叢談 星六
二二·一〇 平劇
二二·三〇 新聞
二三·〇〇 停止
——星期日——
一二·〇〇 西樂
一二·三〇 防衛知識
一三·〇〇 報時西樂
一三·三〇 英文教授
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 無綫電常識
一七·〇〇 歌唱
一七·四〇 家庭節目
一八·〇〇 報時歌唱
一八·四〇 工業常識
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 話劇
二一·〇〇 平劇
二二·〇〇 遊記講述
二二·二〇 平劇
二二·三〇 新聞
二三·〇〇 停止

蘇州無線電機保險社電台

電力五〇瓦特
呼號XLIP 週率一三二〇

八·〇〇 黨歌氣象
八·一〇 古文觀止
八·四〇 唱片
九·二〇 國文講解
九·五〇 唱片
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 彈詞
一一·四〇 醫策語
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 評話
一三·四〇 衛生常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 話劇
一六·四〇 醫策語
一七·〇〇 話劇
一七·四〇 兒童故事
一八·〇〇 開篇
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
國樂 星期
二一·〇五 開篇
二二·〇〇 新聞
二二·二〇 評話
二三·〇〇 停止

武進縣黨部電台

電力七五五瓦特
呼號XLIK 週率一三三〇

九·〇〇 總理紀念週 星一
九·三〇 休息
一一·〇〇 音樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇至一三·〇〇 轉播節目 星期停
一三·〇〇 音樂 星期
一三·四〇 防衛知識 星期
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 音樂 星期停
一七·四〇 家庭節目 星一三五
科學知識 星二四六
一八·〇〇 轉播節目 星期停
音樂 星期
一八·四〇 兒童教育
一九·〇〇 音樂
一九·四〇 本縣新聞
二〇·〇〇 停止

天津東方電台

電力一五〇瓦特
呼號XQKA 週率一三三〇

8·00 早操 星一三五
無線電常識星二四六
8·30 氣象
8·40 樂亭大鼓
9·30 家政學 星期停
民衆教育 星期
9·40 音樂
10·00 休息
11·00 津津大鼓
11·20 防衛知識
12·00 唱片
12·40 樂典教授
13·00 西樂
13·40 樂典教授
14·00 休息
16·00 相聲
16·40 氣象
17·00 梅花大鼓
17·40 電信常識
18·00 唱片
18·40 樂典教授
19·00 唱片
19·40 樂典教授
20·00至21·10 單弦及評書 星期
20·00 轉播中央台節目 星期停
21·05至21·25 單弦星二日停
國劇 星三
21·10至21·40 歌詠 星期
21·45至22·10 相聲星三日停
國劇 星三
22·10至22·45 相聲 星期
22·00至22·30 中國名人傳
22·45至23·10 衛生知識星期
23·10至24·00 評書星三日停
國劇 星三
22·10至23·00 單弦 評書 相聲 警策語 星期
23·00 粵劇 星六
24·00 停止

廣西南寧電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XGOE 週率一三六〇

9·00 歌歌 粵曲
19·15 粵語新聞
19·45 歌曲 國樂
20·00 演講
20·30 唱片
20·45 新聞
21·15 國樂 西樂 歌歌
21·30 停止

上海華東電台

電力二〇〇瓦特
呼號XQHD 週率一三六〇

7·45 體育
8·00 國學 星期停
8·40 中曲
9·30 休息
12·00 滑稽
12·40 教育成語故事
13·00 文化傳習教
13·40 教育故事
14·00 休息
16·00 故事
16·40 兒童故事
17·00 平劇
17·40 家庭常識
18·00 話劇
18·40 警策語
19·00 平劇
20·00 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
21·05 彈詞
22·00 名人演詞介紹
22·30 故事
23·00 教育故事
23·30 故事
0·00 停止

杭州亞洲電台

電力五〇瓦特
呼號XLID 週率一三七〇

8·00 音樂
8·10 國語
8·40 唱片警策語
9·30 日文教授
9·40 音樂
10·00 休息
11·00 雜曲警策語
11·40 衛生常識 星一四
講說蔣委員長文稿
星二五
基本科學常識星三六
醫藥常識 星期
12·00 唱片警策語
12·40 防衛知識
13·00 滑稽
13·40 無線電原理星一三日
無線電常識問答
星二四六
14·00 休息
16·00 唱片警策語
16·40 故事
17·00 唱片警策語
17·40 家庭常識 星一四停
市政府教育節目星二
18·00 休息
18·40 兒童教育
19·00 平劇警策語
20·00至21·00 唱片
警策語 星期
21·00 轉播中央台節目
星期停
平劇 警策語 星期
22·05 唱片警策語 星期
22·45 停止

無錫世泰盛富新合組電台

電力五〇瓦特
呼號XLIN 週率一四〇〇

8·00 戲歌氣象 星期停
8·10 國語教授 星期停
8·40 彈詞音樂 星期停
9·30 英語教授 星期停
9·45 國樂 星期停
10·00 休息
11·00 歌曲警策語
11·40 常識演講
12·00 平劇警策語
12·40 防衛知識
13·00 彈詞
13·40 兩情警策語
14·00 休息
16·00 歌曲雜曲警策語
16·30 教育節目
17·00 彈詞音樂警策語
17·40 常識演講
18·00 平劇警策語
18·40 兒童教育
19·00 氣象警策語彈詞
20·00 轉播中央台節目
星期停
21·05 平劇警策語
22·00 國語運動
22·10 故事
24·00 停止

徐州電台

電力六〇瓦特
呼號XHIA 週率一四一〇

8·00 軍樂歌曲雜糧市價
8·30 中國革命史略 星一
民族英雄傳略 星二
總理遺教 星三
兒童教育 星四
衛生常識 星五
讀書指導 星六
8·40 國樂
8·45 講演評書 星一
國學講座 星三五
防衛知識 星二
新運會宣傳節目星六
12·15 西樂
12·30 農業推廣 星一
婦女講座 星二
衛生常識 星三
科學常識 星四
民間趣事 星五
領袖言論 星六
19·40 休息
20·00 轉播中央台節目
21·05 法律常識 星一四
古今談薈 星二
農林常識 星三
畜牧常識 星五
青年問題 星六
21·30 平劇
21·30 地方新聞預報節目
22·00 停止
——星期日——
19·00 平劇
19·30 地方新聞
19·30 歌曲
19·40 無線電常識
20·00 話劇或音樂會
21·00 預報節目
21·05 停止

上海福音電台

電力一〇〇〇瓦特
呼號XMHD 週率一四三〇

7·45 音樂
8·10 晨禱
8·30 休息
11·00 讀經
11·30 休息
12·30 音樂
12·40 英文佈道
13·05 音樂
13·15 休息
17·00 音樂
17·30 中文兒童故事
18·00 音樂
18·05 聖經研究
18·15 音樂
18·30 英文兒童故事
19·00 音樂
19·05 醫藥衛生
19·15 音樂

一九·三五 中文佈道
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 中文佈道
二一·二五 音樂
二一·三五 英文佈道
二三·〇〇 停止

——星期日——

七·四五 音樂
八·一〇 晨禱
八·三〇 休息
一〇·三〇 禮拜
一二·〇〇 休息
一七·〇〇 晚禱
一八·〇〇 國語禮拜
一九·〇〇 粵語禮拜
一九·三〇 中文佈道
二〇·〇〇 英文佈道
二〇·三〇 晚歌
二一·〇〇 停止

上海鶴鳴電台

電力三〇瓦特
呼號XLHQ 週率一四四〇

七·〇〇 音樂
七·二〇 各種知識
七·三〇 唱片
八·一〇 教授英文
八·四〇 申曲
九·二〇 教授編結法
九·五〇 醫策語商情
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 南方歌劇
一一·四〇 醫策語商情
一二·〇〇 申曲
一二·四〇 講讀蔣委員長文稿 商情
一三·〇〇 故事
一三·四〇 防衛常識
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 唱片
一六·四〇 教授無綫電
一七·〇〇 唱片
一七·四〇 醫藥講座
一八·〇〇 唱片
一八·四〇 兒童故事
一九·二〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 停止

蘇州久大電台

電力十五瓦特
呼號XLIB 週率一四三〇

一一·〇〇 鶯歌
一一·〇五 彈詞
一一·四〇 演講
一二·〇〇 彈詞
一二·四〇 防衛知識
一三·〇〇 國樂歌唱
一三·四〇 常識醫策語
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 講三國志
一六·四〇 時事導報 星一
公民教育 星二四
電信常識 星三
無綫電常識 星五
商業常識 星六
一七·〇〇 彈詞
一七·四〇 家庭常識
一八·〇〇 彈詞
一八·四〇 革命先烈傳記
一九·〇〇 衛生常識
一九·二〇 平劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 國音教授
二二·二〇 講英烈傳
二三·〇〇 停止

上海元昌電台

電力輸入六三瓦特
呼號XLHM 週率一四八〇

八·一〇 教授國語
八·四〇 歌唱
九·二〇 毛絨綫編結法
九·五〇 書報介紹
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 商業介紹
一一·一〇 申曲
一一·二〇 防衛常識
一二·〇〇 商業介紹
一二·一〇 申曲
一二·四〇 演講及珠算
一四·〇〇 休息
一六·〇〇 商業介紹
一六·一〇 四明講卷
一六·四〇 故事
一七·二〇 話劇



久太電台增音室

一七·四〇 家庭問題
一八·〇〇 商業介紹
一八·一〇 申曲
一八·四〇 兒童故事
一九·〇〇 商業介紹
一九·二〇 評語
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 彈詞
二一·三五 商業介紹
二二·〇〇 教育故事
二二·一〇 話劇
二二·四〇 故事
二三·二〇 彈詞
〇·〇〇 特別節目 星六日
一·〇〇 停止

嘉興容德堂電台

電力一五瓦特
呼號 週率一四九〇

一六·〇〇 國樂 星一三五日
西樂 星二四六
一六·四〇 無線電常識
一七·〇〇 歌詠
一七·一〇 衛生救護常識
一八·〇〇 雜曲
一八·四〇 總理遺教要義
一九·〇〇 教育節目 星五
平劇 星五停
二〇·〇〇至二一·〇〇休息 星期
二〇·〇〇至二一·〇五轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 國樂
二二·〇〇 總理紀念歌停止

南京短波電台

電力五〇〇瓦特
呼號XGOX 週率六八二〇

一一·〇〇 氣象 歌曲 西樂
一一·三〇 轉播中央台節目
一三·〇〇 休息
一八·〇〇 轉播中央台節目
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·四五 音樂
二二·〇〇 國語報告時評星一四
廈門語報告新聞星二五
馬來語報告新聞星三六
二三·一〇 西樂國樂總理紀念歌
二三·四〇 停止

——星期日——

一九·三〇 音樂
一九·四〇 蒙古語報告一週重要新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目：
報時 氣象 水位雨量
國粵樂曲
二〇·二〇 轉播中央台節目：
僑務委員會報告
二〇·三五 國樂或轉播中央台節目：
二〇·五〇 粵樂或轉播中央台節目：
廣州語報告
廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·二五 預報節目
二一·三〇 西樂總理紀念歌
二二·〇〇 停止

國文教材



項脊軒記

——定五月卅一，六月一日播講——

歸有光

項脊軒，舊南閤子也！室僅方丈，可容一人居。百年老屋，塵泥滲漉；雨澤下注，每移案顧視，無可置者！又向北，不能得日，日過午已昏。稍爲修葺，使不上漏。前闢四窗，垣牆周庭以當南日，日影反照，室始洞然！又雜植蘭桂竹木於庭，舊時欄楯，亦遂增勝！借書滿架，偃仰嘯歌；冥然兀坐，萬籟有聲，而庭階寂寂，小鳥時來啄食；人至不去。三五之夜，明月半牆，桂影班駁，風移影動，珊珊可愛！然余居於此，多可喜亦多可悲！先是庭中通南北爲一；迨諸父異爨，內外多置小門：墻往往而是。東犬西吠。客踰庖而宴。鷄棲於廳。庭中始爲籬，已爲墻，凡再變矣！家有老嫗，嘗居於此。嫗，先大母婢也，乳二世，先妣撫之甚厚。室西連於中閨。先妣嘗一至。嫗每謂予曰：『某所而母立於茲！』嫗又曰：「汝姊在吾懷，呱呱而泣。娘以指叩門扉曰：『兒寒乎？欲食乎！』吾從板外相爲應答。」語未畢，余泣！嫗亦泣！余曰自束髮讀書軒中，一日，大母過予曰：『吾兒！久不見若影！何竟日默默在此大類女郎也！』比去以手闔門自語曰：『吾家讀書久不效，兒之成則可待乎！』頃之，持一象笏至曰：『此吾祖太常公宣德間執此以朝，他日汝當用之！』瞻顧遺迹，如在昨日；令人長號不自禁！軒東故嘗爲廚。人往從軒前過；余扃牖而居，久之能以足音辨人。軒凡四遭火，得不焚；殆有神護者！項脊生曰：『蜀淸守丹穴，利甲天下；其後秦始皇帝築女懷淸臺。劉元德與曹操爭天下；諸葛孔明起隴中。方二人之昧昧於一隅也，世何足以知之！余區區處敗屋中，方揚眉瞬目，謂有奇景；人知之者，其與陷井之蛙何異！』

余既爲此志，後五年，吾妻來歸，時至軒中，從吾問故事？或憑几學書。吾妻歸甯述諸小妹語曰：『聞姊家有閣子；且何謂閣子也？』其後六年，吾妻死，室壞不修。其後二年，余久臥病無聊，乃使人復葺南閣子；其制稍異於前。然自後余多在外，不常居。庭有枇杷樹，吾妻死之所年手植也！今已亭亭如蓋矣！

絕筆書

——定六月二，三，日播講——

林覺民

意映卿卿如晤：

吾今以此書與汝永別矣！吾作此書時，尚爲世中一人，汝看此書時，吾已成爲陰間一鬼。吾作此書，淚珠和筆墨齊下，不能竟書而欲擱筆，又恐汝不察吾衷，謂吾忍舍汝而死，謂吾不知汝之不欲吾死也，故遂忍悲爲汝言之：

吾至愛汝，卽此愛汝一念，使吾勇於就死也。吾自遇汝以來，常願天下有情人都成眷屬。然遍地腥雲，滿街狼犬，稱心快意，幾家能彀？司馬青衫，吾不能學太上之忘情也。語云：「仁者老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼。」吾充吾愛汝之心，助天下人愛其所愛，所以敢

先汝而死，不顧汝也。汝體吾心，於啼泣之餘，亦以天下人為念，當亦樂犧牲吾身與汝身之福利，為天下人謀永福也，汝其勿悲。

汝憶否四五年前某夕，吾嘗語曰：「與其使吾先死也，無寧汝先吾而死。」汝初聞言而怒，後經吾婉解，雖不謂吾言為是，而亦無辭相答。吾之意蓋謂以汝之弱，必不能禁失吾之悲；吾先死留苦與汝，吾心不忍；故寧請汝先死，吾擔悲也。嗟夫！誰知吾卒先汝而死乎？

吾眞正不忍忘汝也！迴憶后街之屋，入門穿廊，過前後廳又三四折有小廳，廳旁一屋為吾與汝雙棲之所。初婚三四個月，適冬之望日前後，窗外疏梅篩月影，依稀掩映。吾與汝並肩攜手，低低切切，何事不語，何情不訴。及今思之，空餘淚痕！又迴憶六七年前，吾之逃家復歸也，汝泣告我：「望今後有遠行，必以告妾，妾願隨君行。」吾亦既許汝矣。前十餘日回家，即欲乘便以此行之事語汝，既與汝對，又不能啓口；且以汝之有身也，更恐不勝悲，故惟日日呼酒買醉。嗟夫！當時余心之悲，蓋不能以寸管形容之。

吾誠願與汝相守以死，第以今日事勢觀之，天災可以死，盜賊可以死，瓜分之日可以死，奸官汚吏虐民可以死，吾輩處今日之中國，國中無地無時不可以死；到那時使吾眼睜睜看汝死，或汝眼睜睜看我死，吾能之乎？抑汝能之乎？即可不死，而離散不相見，徒使兩地眼成穿而骨化石，試問古來幾曾見破鏡重圓？則較死為尤苦也，將奈之何！今日吾與汝幸雙健。天下人人不當死而死與不願離而離者，不可數計，鍾情如我輩者，能忍之乎？此吾所以敢率性就死不顧汝也，吾今死無遺憾，國事成不成，自有同志者在。依新已五歲，轉眼成人，汝其善撫之，使其效我。汝腹中之物，吾疑其女也，女必像汝，吾心甚慰。或又是男，則亦教其以父志為志，則我死後，尚有二意洞在也。甚幸甚幸！

吾家後日當甚貧，貧無所苦，淸靜過日而已，吾今與汝無言矣！吾居九泉之下，遙聞汝哭聲，當哭相和也。吾平日不信有鬼，今則又望其眞有。今人又言心電感應有道，吾亦望其言是實，則吾之死，吾靈尚依依旁汝也。汝不必以無侶悲。

吾平生未嘗以吾所志語汝，是吾不是處。然語之又恐汝日日為吾担憂，吾犧牲百死而不辭，而使汝担憂，的的非吾所思。吾愛汝至，所以為汝體者為恐未盡。汝幸而偶我，又何不幸而生今日之中國！吾幸而得汝，又何不幸而生今日之中國！卒不忍獨善其身。嗟夫！紙短情長，所未盡者，尚有萬千，汝可以模擬得之。吾今不能見汝矣！汝不能舍吾，其時時於夢中得我乎！一慟！

辛未三月念六夜四鼓意洞手書

家中諸母皆通文，有不解處，望請其指教，當盡吾意為幸。

呈請文例

——定六月四、五日播講——

張須

呈請文 呈請二字，與陳述似無甚區別，顧此所謂請者，乃不屬建議性質之請求，其類至複雜，而大都有切實用。凡為之者，當知此類呈文，不貴繁多，端貴扼要，尤貴合法；合法之語，勝於空陳理由者萬萬也。是故法令苟可依附，雖片言必須援引；倘或無之，則必當陳述其關係之重要，以資聽聞。其在特種文字，有變質實而趨典雅者，茲類亦摘錄一二種，以見其全焉。

例一：代理司法部長魏道明，呈國民政府，為上海前會審公廨逐出租界之判決，難予維持；請飭外交部，江蘇省政府，轉飭交涉員，及臨時法院，遵照文。

呈為呈請事：竊查接管司法部案卷內，准國民政府秘書處上年八月二十四日地字第四百十九號公函，轉奉委員會交下

中央執行委員會函，爲據海外部函：（歷敘來文徑略）前駐巴達維亞支部執委謝作民等至滬被英捕拘留，并判合永遠逐出租界一案，經議決交國民政府轉飭上海臨時法院，取消該項判令，請查照轉飭函一件，交部辦理等由。（摘敘事由）當以上海會審公廨，係由前江蘇省長公署接收，原協定內容如何，本部無案可稽，謝作民等逐出租界，又係民國二十四年之判決，尚在未接收公廨以前，依照原協定，能否由上海租界臨時法院撤銷，合行江蘇司法廳查案具復，并抄原協定送核去後。（轉令核覆）據呈覆稱：遵令飭上海租界臨時法院抄案。俟該院送到再行核議呈復；并抄原協定一份前來。該司法廳旋因奉令裁撤，未及議復，轉送江蘇省政府核辦。（再一波折）茲准江蘇省政府咨以：據上海租界臨時法院呈稱：卷查謝作民鍾公任魏天育吳公輔何實軍，係於民國十四年九月間，先後由南洋乘商輪來滬，以曾在勃對威地方印刷天聲及巴達維亞日報，刊登文字，有危及治安之行爲，抵浦東碼頭時，被工部局探捕所拘獲，解送前會審公廨，訊明確實，判決永遠逐出租界在案。此種判決，吾國法律上雖無根據，然然在租界之內，已成慣例，本年收回公廨，改組爲臨時法院，於換文中既有：會審公廨以往判決之效力，不因臨時法院之成立而受任何影響。所有判決，均認爲有效，并無最終之判決等語。是本案謝作民等之永遠逐出租界處分，原判決已受協定之拘束，非屬院職權所能逕自推翻。如欲達到取消目的，須從外交方面，由當局直接向領事團提議變更協定，方爲徹底辦法。在協定未經變更以前，似原判決不能不予維持，以符當初認爲有效之旨。等情，咨請查核辦理到部。（以上查覆事實及其理由）查會審公廨以往判決之效力，不因臨時法院之成立而受任何影響，該換文內，固載有明文；（縱一筆）但按諸法理，該換文所謂之判決，當時指合法者而言。若判決本不合法，根本上已屬無效，自無應行維持之理。（以合法二字擒住奏刀騞然）逐出租界一層，不特在我國法律上毫無根據，即洋涇浜設官會審章程上，亦無此規條；（從法律與條約根據上看）且揆諸事理，尤不可通。其租界係因條約關係，租借通商，土地之所有權，仍屬諸我國，我國之人民，縱令在該租界範圍內，有如何不法行爲，亦祇得依我國法律，予以相當之處分，斷不能於我國所屬領土內，因有租借關係，限制我國人民居住之自由。（從事實上看）此項逐出租界處分，在法律約章既無根據，而與法理事理，又均不合，自無庸加以維持。（斷制）該上海租界臨時法院原呈所述，未免誤解。惟事涉外交，且該上海租界臨時法院，係由江蘇省政府主管，應請飭下外交部及江蘇省政府，轉行上海交涉員，暨臨時法院，遵照辦理。如駐滬領事，或有發生誤會之處，即爲剴切釋明。（正文）是否有當，理合具文呈請

鈞府鑒核施行。謹呈

國民政府。

例二：財政部呈國民政府，請令上海市政府，將牲腸出口檢驗所，改爲國立，並核減用費文。

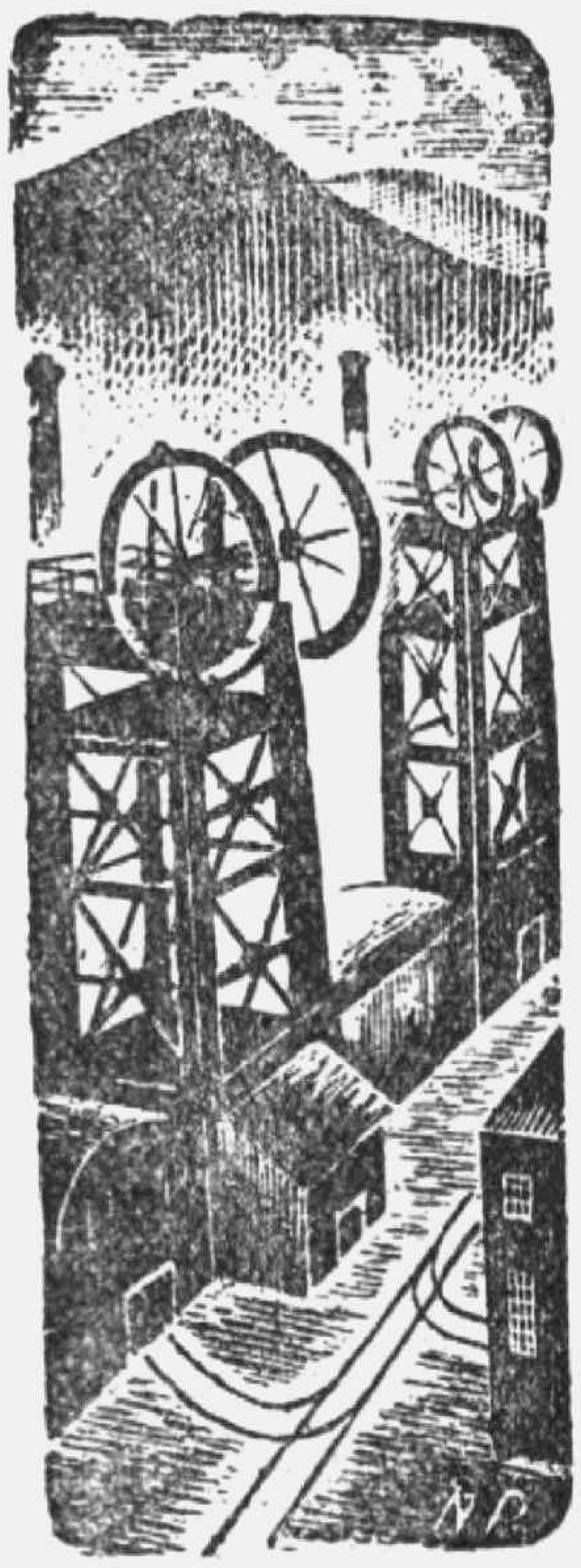
呈爲呈請事：竊查檢驗輸出貨物一月，在各國通例，應由中央政府特立檢驗機關，實行檢定所，以昭劃一，而示鄭重。（提出各國通例）此次美政府農務部頒布牲腸入口取締條例，係以輸出國政府管理牲畜機關，檢驗合法無毒證明書者爲限。（再引美國成例）又前者天津勢綏總督有檢驗所之設立，所有經該所檢驗之貨物，運至外洋時，外人藉口該所並非中央政府機關，認爲於法不合，仍不准運輸入境，尤足證輸出物品之檢驗機關，非由中央政府設立，殊不足以資應付。（舉從前設檢驗所不合各國通例所蒙之損害爲證）本部爲維持並推廣國際貿易計，曾經詳悉規劃，擬就本國重要輸出物品，分別種類，於國內通商大埠，創設國立檢驗機關，以應貿易之需要，而挽輸出之頹勢，（準備設所計畫）前付釐擬辦法，準備呈請施行，間經准，鈞府秘書處函送上海特別市政府牲腸出口檢驗所章程，轉交核議到部，當以本部擬設立之國立檢驗機關辦法，尚未就緒，而美國新頒條例，實行已逾旬日。在此過渡期間，關於牲腸出口之檢驗，不能不暫假上海特別市政府已經組織就緒之檢驗所，作爲牲腸輸出之臨時檢驗機關，先以應付美國新頒之入口條例，權維牲腸之貿易。且復核原送章程，大致尚屬妥協，即經議准備案函覆，並咨行該市政府查照各在案。（敘中間先就上海市政府已成辦法作爲過渡）現在本部對於本國輸出各類物品，業經擬就檢驗統一具體辦法，容即另案呈請公布施行。（現在辦法已定）惟在本部籌備之檢驗機關未成立以前，所有上海特別市政府實行牲腸檢驗，既爲維持一部份之國際貿易起見，本部詳加考慮，並證以美國新頒條例，及天津檢驗所之殷鑒，以爲此項牲腸檢驗機關，雖得暫時屬於該市政府之管轄，而名稱上亟須加以修定，宜即爲名國立上海牲腸出口檢驗所，以表明此項機關，係屬國有性質，俾所給查驗證據，得受美國政府之認可，而檢驗後之牲腸，即運至東西各國，不致再蹈天津檢驗所之覆轍，援例拒絕，以顧全國家之信用，藉免商人虧累。（上海檢驗所應改名稱之理由）至新定名稱，以該所現在統系而論，固不免有所不符，然事關對外貿易，不能不特加審慎，從權辦理，以期免生周折。（複敘一筆敘顧全對外貿易本意）再該所規定：牲腸一桶，計二千五百副，徵收印證費二十五兩，消毒等費二十五兩，共五十兩之多，較之天津所設檢驗所，僅對腸類每百斤徵費三元之數目，則該所所徵，實逾十倍，似嫌太多。誠恐商民負擔過重，有礙貿易之發展，希即酌量核減，以資

兼顧。（擬減輕上海檢驗收費之意見）」除咨行上海特別市政府查照外，理合具文呈請鑒核，俯賜令飭上海特別市政府，迅將牲腸出口檢驗所定名爲國立上海牲腸出口檢驗所，並飭核減徵收用費，藉輕商民負擔，（呈請正文）實爲公便。謹呈

國民政府。

基本科學

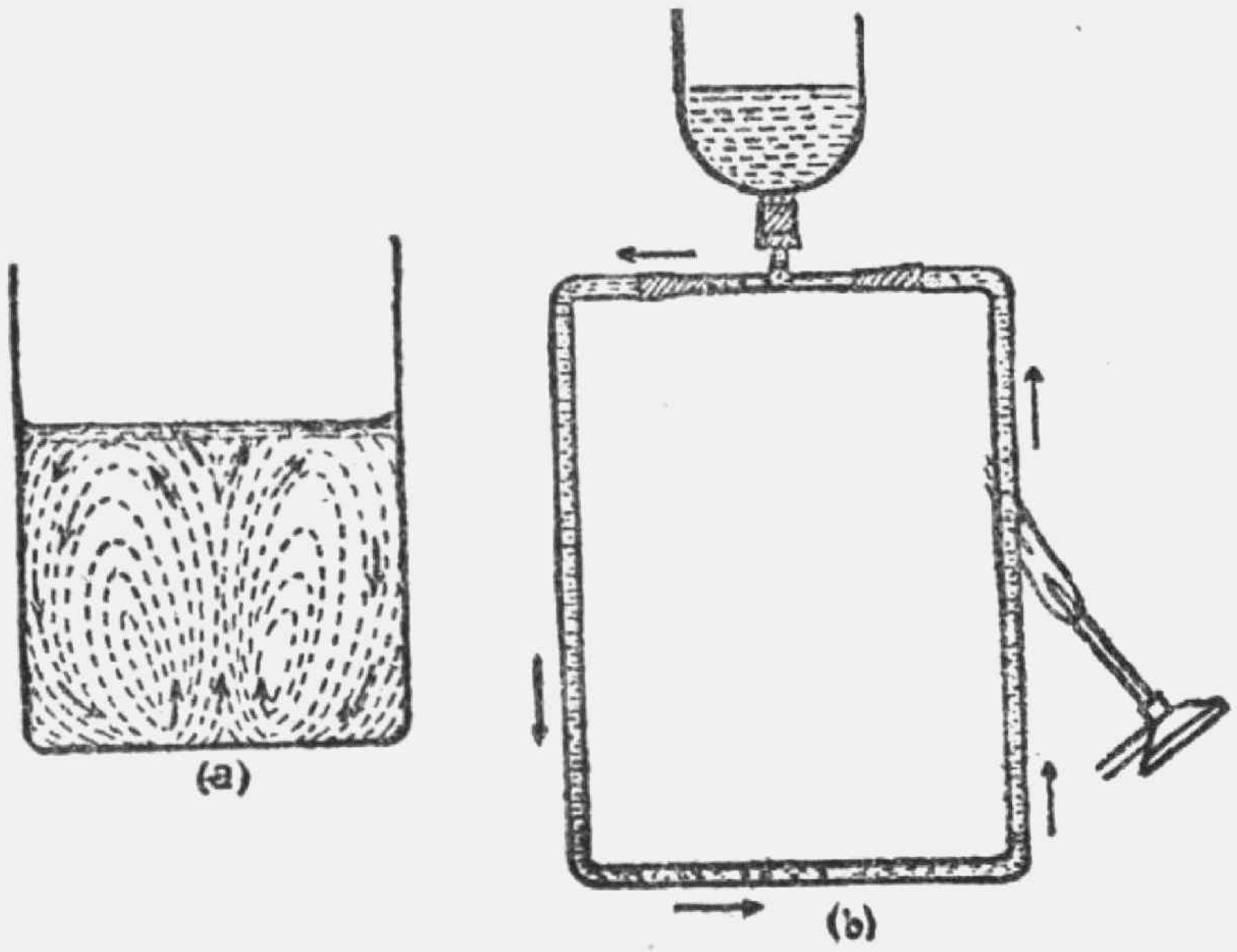
物理學　第十三章　熱的傳遞（續）



二二四　熱的第二種傳遞法——對流

金屬是熱的良導體，所以加熱在一塊金屬的某一部分，不久整個物體的溫度都漸漸增高，這是熱量能逐漸散布於物體各部的現象；並且導熱性越大的物體，熱在裏邊散布的越快，我們知道液體和氣體都是非導體，熱在液體或氣體中和在固體中不一樣，不能夠用傳導的方法傳到各部分。這樣看來，在壺水的底下加熱，上半部的水是不能變熱了；可是事實上並不這樣，壺底燃火可使全部壺水沸騰。原來在這種情形之下，熱雖然不能用傳導的方法傳遞，却能用對流方法傳遞。大凡熱在液體或氣體中的傳遞，都屬於這種方法。

拿玻璃杯一個，裏邊裝上水，放洋紅一小粒，使其沉入水底，洋紅漸次溶解於水，將水染成紅色。用火從杯底慢慢的加熱，就從有色部分，可以觀察水由杯底昇起，表面的冷水則由周圍沉下以作補充，如第七十二圖左側。於是上下交互流動，發生循環不已的作用。拿玻璃管作成第七十二圖右側的形狀，從右邊的管加熱，受熱的水上昇，左邊的冷水流來補充，遂在管內發生箭頭所示方向的水流。如果從左邊的管加熱，水流的方向正與此相反。用這種方法可以叫全部容器中的水，藉着對流作用，在短期內昇到同一的溫度。原因是這樣的，當瓶底下的水和火的熱相接觸時，就變熱而膨脹，因此它的密度就小於上層的冷水。於是上層較冷而重的水就漸漸的下沉，把較熱而輕的水推了向上。如此瓶中的水即發生不停的環流，直到最後瓶內全部的水升到同一溫度而止。



第七十二圖

我們再作一個實驗，來證明氣體的對流現象。拿一個淺盆，在盆底豎立一支洋燭，盆內盛水少許，用火將燭燃着。再用一個直徑較寬的玻璃圓筒，中間插入紙板一條，把圓筒隔成兩半，如第七十三圖。紙板和水面，隔有若干距離。把這圓筒套在燭火的外面。然後把燃着的香烟，放在筒上，如果把香烟放在沒有燭的一邊上面，其烟向下，在有燭的一邊上面，其烟向上。空氣受熱的情形，也和水一樣，和燭火接觸的空氣，受熱昇起後，隔壁的冷空氣，由下方流來補充，如是循環不已，成爲空氣的對流。



第七十三圖

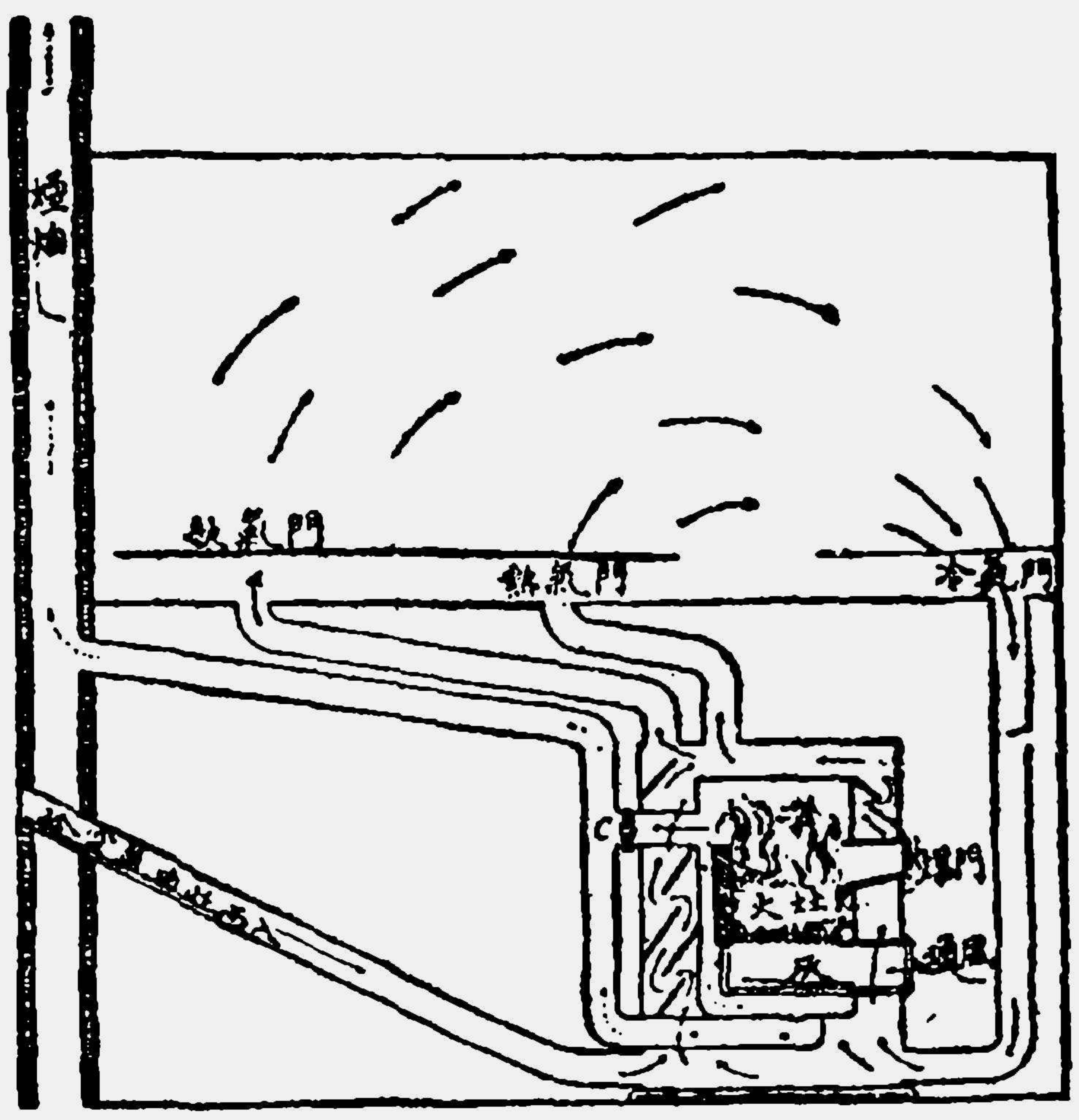
對流和傳導不同的地方是必須有物質的運動，就是必須在物質能運動條件之下，對流才能產生。例如第六十九圖的實驗，用火燒管中水的上半部，下半部的水不能

變熱，因為上層的熱水不會流到下層，所以不能發生對流現象。熱的傳導是不論方向和位置的，加熱於一條金屬棒，無論熱源在任何部分，並且無論金屬棒的位置如何，熱量可以從一點散佈到物體的全部。至於產生對流的熱源必須在一定的位置。固體物質的細粒，不容易移動，所以固體的傳熱專靠傳導作用。講到這裏，我們要補充一句，就是熱在液體或氣體中傳遞時，並不全賴對流作用，有若干部分的熱也是由傳導法傳遞的。

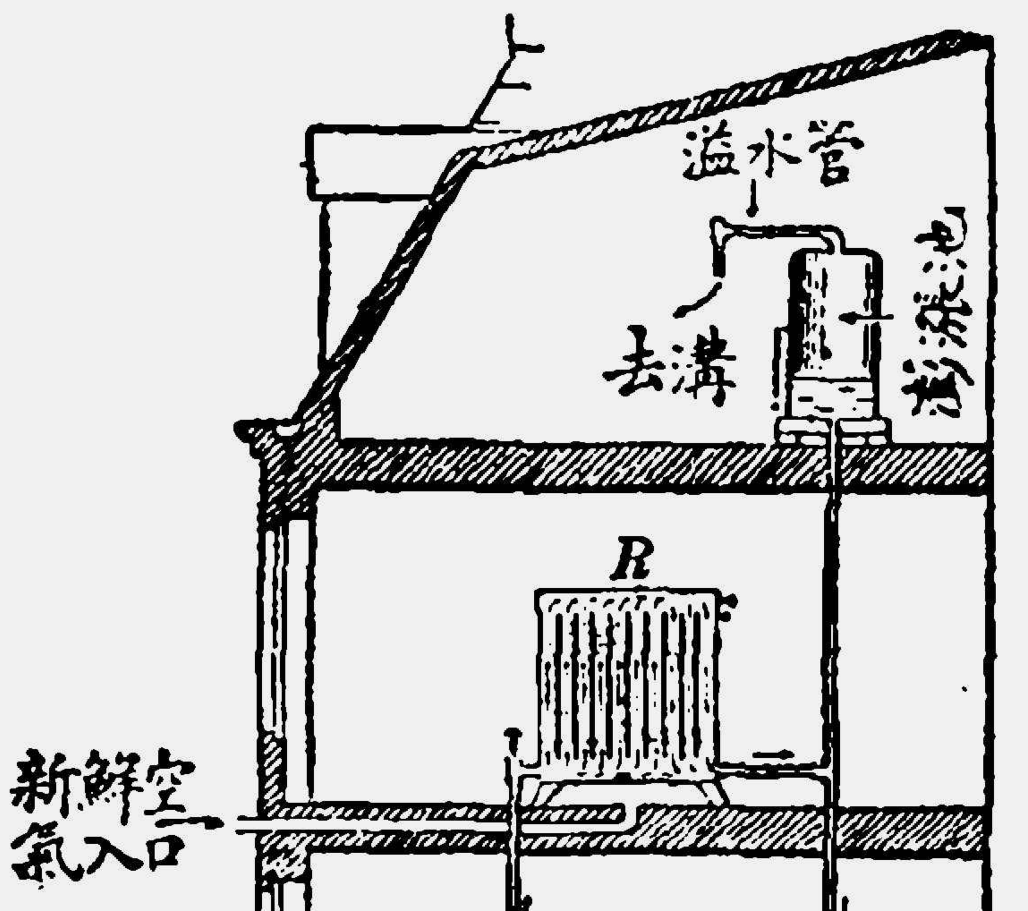
二二五　對流的實際現象

室內的通風要由對流而成。由估計得知，欲保持安全的室內通風，每人每小時必須有兩千立方英尺的新鮮空氣才夠用，燃着火焰的燈所用的氧氣又等於數人的需要。空氣以每秒三公尺的速度流動，我們就感覺它有運動；照這樣的速度計算，每人所需的通風口面積，約二十方英寸，所流進的新鮮空氣才能夠用。但是要保持室內通風，必須有使空氣發生對流現象的環境。就是既然有空氣入口，又必須有空氣出口，不然新鮮空氣不容易流入室內。如果室中有火爐或壁爐，就不必注意通風問題。因為不潔的空氣隨着烟由烟囪流出，新鮮空氣可由門窗的孔隙而流入以補其缺。

熱空氣暖室法全靠空氣的對流作用，空氣流動的情形如第七十四圖所示。由外面流入的新鮮冷空氣經過火爐外面的鐵套，它的溫度在這裏昇高了許多，因此有向上流入室內的趨向。熱氣既然流入室中，一部分從門窗流出，其餘的一部分變冷以後，又由冷氣門流至爐火附近，預備重新加熱。當火爐初燃的時候，要打算火勢熾旺，必須開啟關門C，使烟直接由烟囪流出。等到火力已經旺盛的時候，就把關門關閉，使爐內的熱烟由點線箭頭所示的方向流出。烟裏邊大部分的熱量傳給鐵套，又從鐵套把熱傳到冷空氣。這樣可以使烟裏的熱不至於消耗於無用之地。第七十五圖所示的熱水煖室法，也是對流原理的應用。經火爐燒熱的水，直昇入A管以達到散熱器R，又經過B管回到火爐的四周。A管中的水較比B管中的水熱，所以也較輕，因此可以循環往復不已。



第七十四圖



第七十五圖

地面各部分受到由太陽傳來的熱，並不相同，以赤道附近為最多，兩極為最少，所以各地方的溫度不同。赤道附近的大氣溫度最高，所以大氣膨脹後向上昇起，旁處的冷空氣，立刻流來補充，成為自然界空的一大對流。就是在同一地點而論，如空氣受熱，也必定上昇，他處的冷空氣也就流來補充。大凡這種大量空氣發生流動的時候，通常稱為風，其吹來的方向稱為風向。如由東方吹來的叫做東風，由西南方吹來的叫做西南風。水濱的居民多熟習海風和陸風。水的比熱比陸地大，所以白天陸地比海容易熱，地面上的空氣昇起後，冷氣由海面流來補之，這就是白天所吹的海風。入夜地面又較海易冷，風向因此相反。這種風的影響，很難超出距海濱二十五英里以外。（續待）

招登廣告

此處廣告名為「正文直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊數銷，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之效力——



介紹小朋友通訊

第廿封

暄谷：

上月我的家鄉，出了一件很奇怪的事，本想當時就寫信給你，因爲那時正在月考，一拖竟拖到今天，你能原諒我嗎？

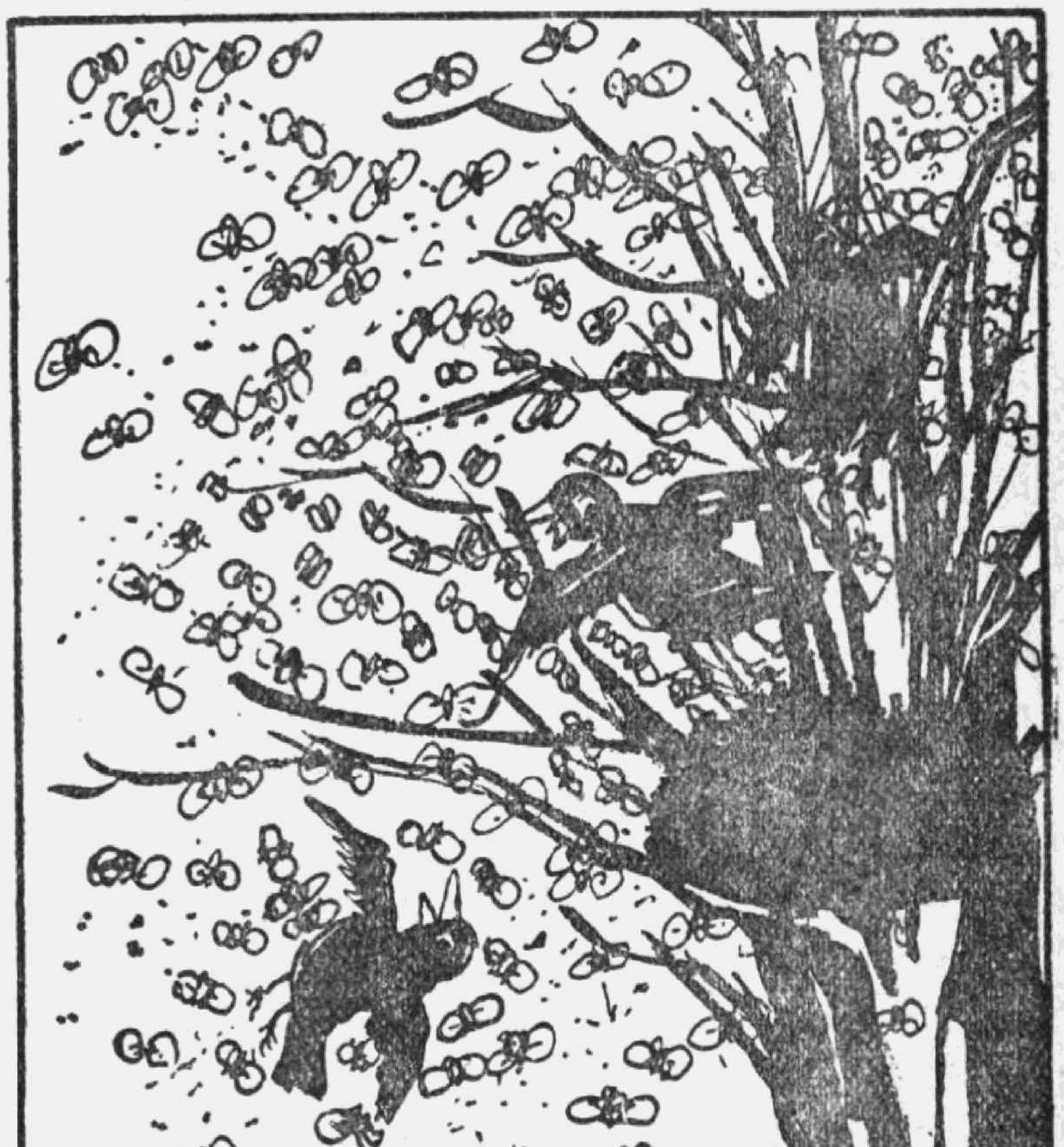
那件奇怪的事情是上午發生的，我們這個村莊上，有一棵很大的樹，樹頂上有兩個很大的窩，本來是烏鴉住在那的，發生這件奇事的前幾天，突然飛來了一羣蜜蜂，它們也佔據了那棵樹，在那兒營巢築屋，嗡嗡嗡的，鬧個不絕，烏鴉受不了這種攪擾，於是紛紛用嘴去啄，它們的初意，不過以爲蜜蜂弱小，想把它們驅逐開，沒有想到，把蜜蜂給惹急啦，生起氣來，嗡然一聲，全體出動，同烏鴉大戰起來；到下午戰死的蜜蜂，已經不計其數，就是烏鴉中蜂毒瞎眼落地而死的亦不少，像這樣連戰了很多天，不但我們這村莊上的烏鴉蜜


樹頂上的烏鴉窩

蜂全體出動，就是附近幾里以內的蜜蜂同烏鴉，也都全體動員，一時全村的上空，盡成戰場，蜜蜂猶其衆多，烏鴉大受包圍，勢力漸弱，死亡也漸多，以致敗在蜜蜂之手。

這件事本來也並不如何的惹人注意，但是在戰雲瀰佈的今日，這蟲鳥空中大戰，實在給我們一個很大的教訓，當烏鴉與蜜蜂沒有廝殺以前，我們決不會想到，那既孱弱又矮小的蜜蜂，會打勝那高大強壯的烏鴉，況且蜜蜂的武器，又是細小得同銹花針一樣，烏鴉却有兩個又長又闊的武器，但是結果却出乎人們的意料之外，反而是身體弱小，武器不如人的勝利了！當然這裏面有原因的。

烏鴉身體雖然強大，武器雖然利害，但是它們亂糟糟的，你是你，我是我，誰也不聽誰的吩咐，誰也不聽誰的指揮，一個前進了，還許別的都不知道


烏鴉大受包圍

，讓它一個孤軍奮戰，不用說只好戰死，可是蜜蜂呢？它們却不然，祇是聽領袖的吩咐，聽領袖的指揮，一移一動，都有法則與步驟，它們是有組織的，有紀律的，有聯絡的，同心合力的，服從領袖的，一個蜜蜂的力量雖然很微小，可是千萬個蜜蜂合起來的力量却不可侮了、無怪乎那烏合之衆，要敗在蜜蜂之手呢？

由這件小小的事情看起來，我們知道，武器不如人不要緊，體力不如人也不要緊，智力不如人也不要緊，只要萬衆一心，聽從領袖的指揮，努力前進，沒有事情不成功的。

現在國難一天一天的嚴重，時時刻刻都有要我們合心同力一致禦侮的機會，那麼在這個時候，蜜蜂與烏鴉給了我們這麼一個有價值的教訓，我們怎麼能不接受呢？因此，這件事雖小，這件新聞也許你已經在報上看見了，但是我還要告訴你，同時希望你能把我的意思告訴給全國的小朋友們！

寫得不少了，下次再談，希望能常接到你的信！敬祝永好！

趙曙莊小朋友志誠敬上五月十日

世界兒童

親善節的意義

五月十八日播講

各位小朋友！今天是五月十八日。五月十八日是世界兒童親善節，這是十六年以前威爾斯小朋友發起的。我現在把他們爲什麼定五月十八日爲世界兒童親善節的緣故講給各位聽：一八九九年五月十八日荷蘭海牙地方曾經舉行一次和平會議，而這個會議是世界正式和平集會的第一次，所以我們可以說一八九九年——那就是十九世紀的最後的一年，是人類歷史上一個重要的轉變時代。人類互相戰爭已經有幾千年的歷史了，可是實行和平組織，討論各種可以促進和平的方案，却是最近四十年的事情。爲了這個緣故，所以威爾斯小朋友，定五月十八日爲世界兒童親善節，現在差不多各國都承這個節日了。

各位小朋友！現在的世界，可以說是已經很光輝燦爛了，可是還沒有達到人類的理想。現在世界上，雖然已經有了很多完美舒適，偉大不朽的建築，但是還常常有可怕的戰爭來破壞它。尤其是一九一四年發生的世界大戰，給與人類很大很深的痛苦。一般大人們身受了這種痛苦，想了種種的方法，來避免破壞，維持和平；想出種種的方法，來使世界更進步，更光輝，人類更親善，更幸福。不過現在沒有能實現，樣樣還都要有待我們小朋友的努力！

親愛的小朋友！我們不要以爲自己小，不要以爲自己沒有能力。歲數是會慢慢的長大的，能力是漸漸訓練成功的。如果我們由在起就訓練我們自己，訓練的好，敢說，我們一定可以使世界更加進步，更加光輝，人類將不再有戰爭，只有和平，親善，幸福！現在的世界，正是他們大人的世界，將來我門都長大了，世界就是我們的，世界的好壞，人類和平與否，就全都看我們努力不努力了。

由此看來，我們現在怎能不努力呢？在努力的過程中，也許要受到很多很多的困難與阻礙，但是我們不要怕它們，不要失掉前進的勇氣，失敗一次，繼續一次，不到和平成功，人類幸福，文明進步的目的不止。全世界上的小朋友們，雖然有的和我們遠隔幾千哩或幾萬哩，但是希望他們和我們一致，他們也時時刻刻都在向着世界進步，人類親善的目標做去，今天是一九三七年的世界兒童親善節，我們全中國的小朋友誠摯熱烈的向全世界的兒童祝福與慶祝；同時我們希望在不久的將來能把今天這個日子，變做世界人類的親善節。

中外名人童年生活

富蘭克林

——六月十五，十七，播講——

美國從英國的強權下掙扎出來，誰都知道，那是他們的首任大總統華盛頓促成的；但是又誰知道，還有一位富蘭克林，在各方奔走呼籲，美國的成立，才被各國公認，他却是美國一位開國元勳呢！

一個製造肥皂和澆蠟燭的工人，就是他的父親，他們景況很清苦。他父親感到自己沒有念書的痛苦，竭立設法使富蘭克林兄弟們念書，無奈其餘的都不肯用心，還是最小的富蘭克林喜歡念書，並且勤讀不倦，因此他父親非常愛他。

究竟因爲家境艱苦，富蘭克林不能除了讀書甚麼都不管，他要在熬胰子的時候，不停手的去做，製燭的時候，又要一條條的去澆，這些東西作成了，他就拿來盛在竹籃裏，提了籃子到集上去販賣。

小孩子喜歡念書，已經很好的了，再要他去同人家計較多少，那眞是難能的事，富蘭克林對于這件苦事，只礙于他父親的話才去作的，心裏實是煩惱得很，他的心事，常常在他面谷上露出來，這時他的一個叔叔觀察出來了，才鼓勵他說：「遇了任何事情，都要認眞努力去作，才能成爲偉大的人物！」從此他牢記了這句話，以後他作甚麼事，都認眞努力去作，再也不痛苦了，這樣看來，他之所以偉大，也並不偶然。

說起富蘭克林的幼年，還有兩個好故事呢。

那還是在他五六歲的時候吧，爲了獎勵小富蘭克林的勤讀，他的媽媽作針指有了點積蓄，就給了他六七個辨士，在貧窮人家的孩子，忽然得了許多錢，高興得不得了，立刻眼睛裏堆了許多平常他心愛的東西，因爲所希望的東西多了，反而不知道買甚麼好，他以爲過幾天還可以得許多錢，就去問他媽媽，可是他媽媽告訴他：「好好的，不要浪費了，再沒有這許多錢給你的，」富蘭克林聽了這話，想要買一樣最好的東西，就自己溜到街上去了。

走到街上以後，東揀西選總也不合適，就在街頭來回的走，正在無可如何的當兒，忽然耳裏聽着一種尖銳悅耳的聲音，他就順着這種聲音找去，原來是一個孩子手裏拿着一個口笛在嘴邊上吹，他立刻想着就買這個吧，跑去同那個孩子交易，結果竟把許多錢全用去換了一個口笛，然後與高彩烈的跑回家，當着許多兄姐面前，把他認爲買得非常好的寶貝的口笛拿出，唔唔唔唔！的吹起來，吹了一陣子，瞧着誰也沒有理他，他忍不住了，就把他到街上及以買口笛的情形，告訴他們。富蘭克林滿想他們會讚他善于選擇，誰知他的哥哥，姐姐都說：「那麼許多錢，可以買好些東西，就是口笛吧，也可以買上一大堆。這個笨加伙！」富蘭克林聽了這些話，氣得哇的一聲大哭起來，後來他說：「我從此記着，再不爲一個口笛的引誘，花掉許多有用的錢」。他大了以後，用任何東西，再沒有浪費過，他是多麼可佩服的孩子啊！

富蘭克林，不但對兄姐非常友愛，就是鄰居家的孩子們，也都同他很要好，因此他家門口一個沒有欄杆的池塘邊，常有許多小孩子同他一塊在那玩。他很有領袖的才幹，所以他的小朋友些一向都很聽他的指揮。

這個沒有矮欄的池塘，就在街道旁邊，來往的行人，一不小心，很有掉入池塘的危險，富蘭克林常常想到這個問題，祇是沒有辦法來解決。

有一天隣近的空地上，有個人家蓋造房子，那兒堆着許多許多整齊的磚頭，偏偏鑽進了富蘭克林的眼簾，他一下就想到

：「好了，有了這許多磚，我可以取一些來作一件公益的事！」於是他就招集攏了他的許多同伴，叫大夥都去搬取磚頭來砌在池塘邊，省得往來的行人有萬一的危險，那些同伴們平時都非常服從他，因此當他的口令一出，全都動員興工起來。

人多的事，自然快得很，不多久，那池塘邊就有了一圍矮矮的池欄，富蘭克林看着這件公益事情，順利進行完畢，他的素願已了，就快快樂樂的回家去了。

回家後，又去幫他父親的忙；正在把臘燭一隻一隻往臘油裏澆的時候，忽然來了兩三個面生的客人，怒冲冲的找他父親談判，他一聽原來就爲了搬磚那件事，他毫無恐懼的站到他父親面前，承認那是他的主動，並且訴說那是爲了公益，他想決不會遭到責駡的，果然他父親聽到他愛子這樣一說，高興極了，向富蘭克林說：「你眞是一個誠實而又爲公衆謀福利的孩子，希望你將來能光大你的志願。」

不是嗎？富蘭克林不但是美國開國元勳，並且是科學界的大偉人，在他晚年發現了空中可以取得電，從那時起，世人才注意到電同電的一切原理，我們看電燈，電話，電車不論甚麼，祇要加了一個電字，沒有一樣不給與人類莫大的利益的，現時代我們盡可以說萬能的「電」，爲了電的應用，我不能不歸功富蘭克林了。

富蘭克林是美國波士頓的人，在一七〇六年降生，一七九〇年去世的，在他這短短幾十年裏，的確給人類有了很大的供獻呢。

今日與明日

（吳壽康）

今日事，今日畢；要是等到明日做，至少明日的事被侵蝕而蒙損失了！

「今朝望明朝，明朝望後朝，一生一世弄不好！」——這是俚語。

唯有今日，唯有現在，是有希望的，是應努力抓住而不該使它輕輕溜過去的。

天天在挨明天的人，他的理想總成泡影的。因爲到了明天，他又在等明天而永遠不會現實了呀！

明日明日，人人都將有沒有明日的一日！

天下眞不知有多少爲了等待明日而誤了他們一切前途事業的人？

今日是實際的，是能免現的；明日是抽象的，是不可捉摸的。

朋友！機會站在目前，就在今日！切莫錯過了它呀！

「等明天吧！等明天吧！」天下有成千累萬的人因它而失意的失意，失敗的失敗了。

聽衆意見



一　貴台服務社會，灌輸智識，一般聽衆，獲益良多，但吾國民衆，對於衛生習慣，尚未能加以注意。況至夏令，百病叢生。請貴台每日加播衛生常識一次，以便聽衆明瞭衛生，以期預防疾病之發生。芻蕘之議，尚希採納！（浦口車站張欽）△本台答：希在演講 育節目中或古今談薈一節中隨時注意收聽。

古今談薈

子產治鄭（續）

鄭倪嫄

——轉載大公報——

這一年子西相鄭簡公到晉國去，爲的請晉國輕幣和告訴牠鄭要打陳國。前年陳侯跟楚子來打鄭國的時候，陳軍駐紮在鄭的境內，看見水井便填塞，看見樹木便斬除，因此鄭人很恨陳國，使子展子產帶着七百乘兵車去打陳國。那時只有大國才可以隨便打人，小國是不准獨專征伐的。子產到晉國獻捷的時候，晉人多方爲難他，幸虧子產口才好，問一句駁幾句，晉人說不過他，也只得由他了。孔子聽見這件事，也大大的讚美子產，說什麼「……言之無文，行而不遠。晉是霸主，鄭不求牠領帥，鄭獨自專征陳國；是犯罪的，如果不是子產會說話就糟啦，說話眞該謹愼呀！」

晉國想打鄭國，先使叔向到鄭國去看看。子產招待他，贈他「子惠思我，蹇裳涉洧，子不思我，豈無他士。」那首詩。叔向回來告訴晉君，說鄭國有人，不能欺負牠，晉國才不敢興兵。

有一天，鄭國的賢大夫子太叔問子產應該怎樣治國，子產答道：『治國像農人耕田，日夜都要想着這件事，開始全盤計劃好才會有好收成。然後按着計劃力行，不要行過你所想的，要像農人在一定的田界裏工作一樣。這樣很少會出岔的。』

現在鄭國的執政子展子西等都死了，誰都盼望子產上臺，甚至有人說：『鄭受了許久災禍，已經走到滅亡的路上，非子產不能救鄭。』此時該輪到子展的兒子子皮做正卿，幸虧他非常賢明，尊重公意讓子產執政。

子皮是鄭國的賢大夫，去年他的父親子展死了，才襲位做上卿。子皮居喪的時候，遇着鄭國大饑，那時麥還未熟，人民有期望有工作不能到他處就食，呆在鄉裏對着青青的麥田又沒法療飢，子皮知道人民進退兩難的苦處，決定破家周恤他們，假托是子展的遺命，每一戶使人送米一鐘(三石五斗)去。百姓知道是子皮的好意，都非常感激他。子皮得到人民的愛戴，治理鄭國，一定很順手的，但是他知道自己的才能不及子產，誠心要讓子產執政。他先和鄭簡公說好，然後親身到子產家裏去報告。他們倆本來是很要好的，不過他們彼此來往很疏，大約因爲大家事忙，在朝裏相見談完國家大事，也就沒空私人相訪了。月前子西的兒子駟帶殺死伯有，誰也不敢過問。子產不怕，親身去哭臨，遵禮把死者葬埋了。駟帶生氣，要領軍隊來打子產。子皮忙出來阻止，氣忿忿的對駟帶說道：『子產殮葬伯有是一件有禮的事。禮是國家的主幹，殺有禮的人會招大禍的。我看你怎樣下手』。駟帶怕子皮執責才不敢攻擊子產。子產覺得鄭國公族不斷有像子駟子孔這樣專橫的人擾亂治安，前途是很危險的，正在想着這件事情納悶，忽然有人報到子皮來了，他還以爲在什麼地方又出了亂子，忙跑出來接見子皮。看見子皮堆着笑臉，他才放心。等到子皮說明來意，他馬上又憂愁起來，沉思了一會便推辭道：『僑幹不來，鄭國小而偪近大國，公族盛大，恃寵放肆的又多，是沒有辦法治理的』。子皮很乾脆的說道：『虎（子皮的名）督率着公族各人聽你的話，誰敢侵犯你？你好好地治國罷！國家的興衰存亡，並不在乎牠的大小，是看牠的政治怎樣。迫近大國也不是可怕的事，如果我們勵精圖治，事事上軌道，人智國強，誰敢不敬服我們和我們尋機生釁呢』？子產知道子皮的爲人太老實，不及他精明，治理多亂的鄭國，還是他好，只得答應了。

子產接理子皮之職，開始很困難。子產雖然是當時的

人望，可是只有國外國內的實者知道稱讚他，一般民衆大都好利急功，缺乏遠大的眼光，誰能馬上給他們實惠就擁護誰，所以很容易給假仁假義的人收買，眞正有爲的人反因爲得不到民衆擁護而塌臺。凡事成就越大，越要費時費力，而且建設之先，往往要經過破壞。這個公理，無論大事小事都可以證明，如果我們不明白他，不但我們不會養成一個大政治家，並且我們自己也不會得到什麼深造。許多人都是在這個破壞還未看見成效的時期中給送了。幸虧子產有耐心，同事像子皮，然明，子太叔等又誠心和他合作，才能夠把這個難關打破了。

子產執政之初，看見鄭國奢侈的風氣太盛，定一種崇儉的禮制，不許人隨便穿着綢帛的禮服，百姓沒法，只得把漂亮的衣服收藏起來。子產又看見許多強梁的人想盡法子欺負弱小的，常常發生搶田奪地的事情，他因此把田畝的疆界劃定了，不許互相侵犯。過了一年，百姓作歌道：

子產把我的衣帽藏起來，
不許我穿戴；
子產把我的田地圈起來
不許我開墾。
這樣的人是該死的，
誰要殺他，我也來砍他一刀洩忿。

子產很懂得民衆的心理，他曉得在破壞期間民衆未得到實惠前他一定會被他們咒罵的。他並不灰心，仍然按照他的計劃幹去。可是然明不很懂得這個道理，他打聽得不獨一般平民喜歡罵子產，許多受過教育的紳士，學者，和機關的職員等茶餘飯後常常三五成羣聚集在鄉校裏議論朝政得失。往往「一犬吠影，百犬吠聲」，很小的事情，也要惹得朝野譏評，千夫指責。然明很生氣，請子產把鄉校拆毀。子產答道：『幹嗎要拆毀牠呢！有些人早晚有工夫，跑來鄉校玩玩，順便議論執政的好壞，這是人的常情。對於我也不見得有什麼不利，他們以爲好的，我就執行；他們以爲壞的，我就改除，他們正是我的導師。幹嗎要把鄉校拆毀不讓他們批評？我只知道忠善可以消滅怨謗；我未曾聽過作威可防止怨謗。用暴力來壓服人，當然馬上可以止謗。不過這樣幹像防川一樣，大決起來，傷人一定很多，那時我準沒法救護呢；不如讓他們批評，把他們的話當做我的藥石。』

然明聽見子產這樣說，非常的佩服，對子產說道：『我現在才知道你是一個偉大的領袖，我眞是蠢才！照你這樣幹下去，鄭國一定賴你的力量興盛起來，斷不止少數人得益就算了。』

子產第一步建設計劃是從教育入手。子產相鄭以前，百姓謀生艱難，七八十歲的老人和六七歲的小孩都要作田工方有飯吃，到了子產執政，他設老人院安頓老人，多開學校，免費收容小孩入學，實行強迫教育。同時又興水利，墾荒土，改良農具，使壯丁都有工作，並且獲利很大。子產爲相三年鄭國大治！沒有盜賊，晚上不用關門；大衆都以廉潔相尙，道上丟了東西也不會有人檢去。到了此時，民衆又要說話了，他們唱道：

我有老親，子產替我奉養；
我有子弟，子產替我教誨；
我有田園，子產教我生產；
我有氣力，子產教我禦侮，
子產這樣好人眞難得，
死了不見得再能找一個！

子產聽見民衆讚美他，他並不因此加增了他的歡喜，他曉得他的目的還在很遠，小小的成績不算什麼一回事。民衆的感情是很容易激發的，一時喜一時怒是常有的事。他要很沉着很鎮定的做一個大政治家，專心爲鄭國找一條完善的出路。他知道一個大政治家，不貴於他能自用，而貴於他能用人，因爲一個人的才力有限，能集衆長應用於多方面才是走上成功之路。那時在鄭國的大夫裏，馮簡子能決斷大事；子大叔貌美才秀而又能文；公孫揮很懂諸侯各國的國情又善於辭令；裨諶很會設計，可是他在寬閑的郊野裏才想出道理來，在嘈雜的城市裏。他是不會定謀

的。因此子產一有事對外，就問及公孫揮外國情形怎樣，並且叫他多預備些對外人該說的話，然後和裨諶坐車到郊外去，商量可否，告訴馮簡子去決斷牠了。事情弄妥後，交給子大叔執行，用來應對外賓。子產辦事慎重，又能擇賢而用，所以很少失敗的事

那時鄭國的外交比內政還麻煩，在國內弄錯了，最多不過犧牲一己的地位或生命；在國外弄錯了，大國加兵，馬上就會發生亡國之禍。當時大滅小，強吞弱，已經很流行，子產知道小國圖存，不在於牠的可憐，而在於牠的可敬，搖尾乞憐，惹人輕視是取亡之道。他要奮勉自強，使鄭國有凜然不可侵犯的氣概，因此他凡事據理力爭，重國權，講信義，絕對不肯屈辱媚外。

子產執政的第二年，跟從鄭簡公去朝見晉國。那時晉平公看見晉國強盛，諸侯順服，一天一天的驕傲起來，不怎樣以禮對待外賓，總是推三推四，把外賓留在國裏，遲遲不肯出來接見。這次鄭簡公朝晉，剛好魯襄公死了，晉君就推着有同姓的喪不能接見。子產聽見馬上發愁起來，魯君的喪事要等好幾個月才完，在晉國待幾個月，鄭國什麼事情都就誤了。想不見晉君回去又怕惹起誤會，而且這樣幹是不合禮的，只得再想其他方法。子產於是使人把館舍的牆都弄破了來安置車馬。晉君使士文伯指責子產道：

「敝邑因爲政刑不修，隨處都有盜賊。諸侯等竟不以此爲汚辱，還是來探訪寡君。寡君感謝來賓，特地使人修好客舍，把門蓋高，把牆築厚，讓賓客能夠安居無憂。現在您把牆都弄壞了，雖然您的跟從人會戒備，用不着我們替你們掛心，但是他國的賓客到來，這樣破的館舍，我們怎能招待他們呢？因爲敝邑是做盟主，所以築好客館來接待賓客，如果誰來到都要毀壞客館，我們怎能招待人呢？寡君叫匄（士文伯的名）來問您毀牆的意思是什麼，請您指教！」

子產答道：「敝邑褊小，不幸又在兩大國之間。大國不斷要求這樣，怪責那樣，所以不敢安居，把鄭國賦稅得來的錢都拿了來，按時到來朝會。剛好遇着您晉君沒有工夫，不能召見，又聽不見要怎樣安置我們的命令，不知道何時才可以謁見。帶來的幣帛，不敢送交府庫，也不敢讓牠們在外面暴露。送納尊處，當然有你的府庫好好收藏，但是不在謁見時送東西是無禮的，所以我們不敢送來。讓牠們暴露，又怕天氣燥濕無常，怕東西糟了，加增敝邑的罪過。僑聽說文公做盟主那時，他自己住的宮室很卑小，連可以觀望的臺榭都未有。諸侯的館舍則築得又高又大，像文公的寢室一樣。館裏有庫有廐，常常使人修路補屋。客館裏一切事情都有人管，要什麼東西都供給齊備。文公從不久留賓客，怕就誤人家的事。他和賓客同憂同樂，有什麼得失自己負責。教導不懂的，周恤不足的，賓客在館舍像在家裏一樣，那裏有什麼災患？那時設備好，不用怕盜賊，也不用怕天氣燥濕無常。現在您晉君在銅鞮那麼建築離宮佔地幾里，而諸侯的館舍像僕人所住的地方一樣。門小到不能通過車馬，牆迫壓着廳房，沒有一個可以插腳的小院子。盜賊難防，災患無備，召見又不知要等到那一天。如果我們不破牆，是沒有地方收藏禮物，將來若有損失，豈不是增加我們的罪過嗎？請您教我們該怎樣辦！晉魯鄭都是兄弟之國，魯國有喪也是敝邑之憂。如果得到晉君賜見，接收禮物，讓我們把牆修好回去，這眞是晉君的恩惠呢。我們斷不敢推辭修牆的勤勞。」

趙文子聽完文伯的回話，很受感動的說道：「是呀，眞是像子產所說的一樣。我們實在不對，用這樣簡陋的館舍招待諸侯是我們的錯。」趙文子於是再使士文伯去謝罪，同時晉平公也定期接見鄭簡公，款待得特別有禮。鄭伯去後，晉國便大規模

的改築諸侯的館舍。子產這次會說話，會辦交涉，不但保全鄭國的尊嚴，並且𢓜及其他各國。這是子產執政以來第一次的得意外交。

鄭國的外交對象是晉楚兩國。那時晉國的執政趙文子是個賢者，凡事講理，和他交涉，並不困難；楚國的執政公子圍是個奸人，他唯利是視，絕對不講信義的，和他來往，稍為不知道戒備，滅亡可以立待，因此子產對付楚國另具一副心腸。公子圍現在快要篡奪君位，急於立一點武功，有心滅鄭。公然興兵，晉國一定起來救鄭，他怕敵不過晉國，打算悄悄地乘鄭無備時襲鄭，事成後晉國也就奈何他不得。

鄭簡公二十五年春天，（子產執政第三年）楚公子圍聘於鄭國公孫段氏，親自帶了許多人來鄭國迎親，一個個穿着錦衣華服，儀仗彩幔，數里不斷。當時的淺見者以爲得和大國通婚，鄭國不再會受外人欺侮，至少可以得到幾十年的安甯。子產明眼人，當然不作如此想，他知道公子圍不懷好意，使子羽（公孫揮的字）對他說，托言鄭君才知道公子圍惠臨的消息，客館來不及掃除，請他先在城外的館舍暫住。到了娶婦那一天，公子圍要帶着所有的扈從衛隊入城迎親，子產恐怕他乘機襲鄭，使子羽推辭他道：

『因爲敝邑太小，容納不了您的從者，請您在城外擇地掃除做行婚禮的禮堂罷！』

公子圍使大宰伯州犂對子羽說道：『蒙鄭君不以圍不肖，准他來鄭迎娶。圍很鄭重其事，到莊王共王（註）的廟拜告過才敢來。如只准圍在郊外結婚，是污辱了鄭君的恩惠，是使圍失了卿大夫的資格而做違禮的事。還不止這樣，告過祖廟而來，到了鄭國反不能在豐氏的廟成禮而去，是犯了欺蒙先君的罪，恐怕不能再回去做楚國的大臣了，請大夫替他想想！』

註：莊王是公子圍的祖，共王是公子圍的父。

伯州犂的話說得理直氣壯，實在不容人推諉。幸虧子產早猜到有這麼的一套，吩咐過子羽，到了此時，不必再和他講禮，簡直說破他就得啦。子羽於是照着子產所吩咐的答道：『小國本來沒有罪過，倚靠大國而不戒備才是罪過。鄭和楚聯婚，本想靠楚國來安靜牠，今兒楚國帶了許多兵來迎親，還不是包藏禍心想襲鄭嗎？我怕敝邑上了當，各國諸侯以敝邑爲戒，不敢和您楚國來往，所以拒絕你們入城。不然，敝邑是招待慣賓客的，那裏敢愛惜豐氏一個祖廟不讓你們進來。』

公子圍知道鄭國早有戒備，沒法襲她，只得要求解除兵衛入城迎親。從此楚國不敢小覷鄭國。子產善於外交，所以終子產之世，晉楚都不敢加兵於鄭。子產本來是親晉派，可是他不像其他的外交家以財物來巴結人，引人墮落，他很能愛人以德，使

南京短波電台

XGOX

英語演講節目

——電力500瓦特週率6820千週波——

五月卅一日(星期一)19:15 Dr. Sun Yat- en's San Min Chu I, The Principle cf Livelihood Lect.1 (Continued)

六月一日(星期二)19:15 The Progress of Music, No. 1 part 5-8. by Dr. George Dyson

六月二日(星期三)19:15 Dr. Sun Yat-Sen's San Min Chu I The Princ'ple of Livelihood Lect. 1 (Continued)

六月三日(星期四)19:15 The Muscle and Its Enercy.by Professor A. V. Hill

六月四日(星期五)19:15 Dr·Sun Yat-Sen's San Min Chu I. The Principle of Livelihood Lect. 1. (end)

六月五日(星期六)19:15 Nerves and Nervousness. by Professor D. Fraer-Harris

他所親善的國也跟他向正義的路走，他拒絕給宣子玉環這件事，便可以看見他的心迹。

這是鄭定公五年的事，那時子產執政已經十七年了。三月，晉大夫韓宣子來聘。宣子有一個玉環，他知道鄭國商人某也有同樣的一個，他想自己得到雙環，聘問的公事辦完，他便去私謁鄭伯請求，子產不肯給他，推辭道：『這不是國庫裏的東西，寡君不知道』。宣子退後，子太叔和子羽勸子產道：

『韓子所求不多，何必却他呢？晉國正強。我們不能對牠懷二心，斷不能薄待晉國的國相。假使不幸有人乘機離間，使晉鄭兩國不和，那時追悔晚了。你幹嗎要愛惜一個環來得罪晉國，不如找來給他罷！』

子產答道：『我不是懷二心來薄待晉國，我想終久和牠親善，所以不給宣子環，替晉國保全忠信。僑聽過有人說，做人不怕沒有財富，只怕沒有令名；治國不怕會事大國撫小國，只怕違禮搖動了國家的地位。大國的人要求什麼就給他什麼，怎能供給得來？等到沒有辦法的時候推辭，更得罪人呢。大國要求不合禮，就應該拒絕。大國是無厭足的，如果惟命是聽，鄭國便變了晉的邊邑，還成什麼國家？就韓子那方面說來，他奉命出使，竟然私自求玉，未免太貪了，難道他不是犯罪嗎？我拿出一個玉環，弄到兩方面都犯罪：使鄭國失了尊嚴，使韓子得了貪名，爲什麼要這樣幹？而且爲一個玉環犯罪，未免太因小失大了。』

宣子求環不遂，便自己去找那位商人買。商人要稟告過子產才能交易，宣子只得又去找子產請准他買環。子產又嚴辭正色的拒絕他，說政府和商人早有成約，商人不背叛政府，政府不強買商人的東西，叫宣子不要因一個玉環使鄭國強奪商人，使晉國失了諸侯的心，並且告訴他鄭是一個獨立的國家，不是晉的屬邑，不能接受他的非法請求。宣子覺得子產辦事認眞，能以正義糾人，有君子的風度，非常感激佩服他，馬上認錯，不敢再要玉環。

子產雖然知道他能操縱晉楚，鄭國不會有邊患，仍然常有戒備，他認爲「忘守則危」，弱者靠人是取亡之道。有一次鄭國火災，子產興兵動衆，加意戒嚴，晉國疑他有心叛晉，使人來問，子產力言自衛的必要，晉國只得由他。

子產治鄭二十六年，對內對外都有驚人的成績，寬猛以時，權法並用，眞是一個偉大的政治家。子產死時，國內國外的人同聲哀悼。孔子聽見他的死訊，流着眼淚說道：『子產是「古之遺愛」呢！』

(完)

★—力—★

因爲氣體的膨脹力量，於是頑鐵所造成的機關也會得靈活的運轉了；因爲拉縴人拚命的向前背着走的緣故，於是滿載着的船也跟着向前了；在鐵鎚的猛擊底下，粗厚的鐵塊壓成了細薄的絲片；在深厚的大氣層的重壓底下，人們還能夠鮮靈的活動着的原因，便是仗着那雄偉的體力超勝於大氣壓力的緣故；……簡單說句話，凡是力所達到的地方，一切的志願都可以完成。古代有名的科學家阿基米德曾經說過一句有名的豪語道：「畀吾以立足之地，吾將運轉地球。」正就是這個意思。

因此吾們敢大胆的說：凡「力之所及，」能使「宇宙變色的」』

不單是物質界的現象是這樣，就是精神上的一切，也沒有不是這樣的。一個國家的權力伸張到別國的領土裏去的時候，地圖的顏色就要改變了。

因此吾們不活在世間也罷了。倘若有意一定要求生活在這個世界上的話，且不管對付的是什麼事物，誰都要長養出較高較大的力來的。

([illegible])

音樂叢談

談合奏

我們今天來談談四洋樂器合奏的問題。合奏的形式很多，所用樂器，亦隨各種不同形式而變化，樂器之多寡，自兩個樂器之二重奏起，直至幾十種不同種類樂器的管弦樂合奏止，各種組織不同，性質亦異，樂器之類別不同，多寡亦有別，但均可名之曰合奏。如欲將其內容，一一詳加說明，在短時間內，勢有所不能。茲擇其重要者言之：合奏約可分為重奏與部奏兩種。重奏好像唱歌中的重唱一樣，各個樂器各奏其獨立的聲部。重奏又有數種，例如用二種樂器聯合演奏叫做二重奏，二重以上的便叫三重奏，四重奏，五重奏等。重奏樂器的配備，大約有下列數種：(1)提琴二重奏(用第一第二提琴演奏)。(2)提琴鋼琴二重奏(用一提琴一鋼琴演奏)。(3)弦樂三重奏(用第一提琴，中音提琴，大提琴)。(4)鋼琴三重奏(鋼琴，提琴，大提琴)。(5)弦樂四重奏(用第一第二提琴，中音提琴，大提琴)。(6)鋼琴四重奏(用鋼琴，提琴，中音提琴，大提琴)。(7)弦樂五重奏(第一第二提琴，第一第二中音提琴，大提琴或用第一第一提琴，第一第二大提琴)。(8)鋼琴五重奏(用鋼琴，第一第二提琴，中音提琴，大提琴)等。現在請各位聽一曲最普通的提鋼琴二重奏的樂曲，曲名『Turkish march,』。

此外尚有其他種種的組織。但五重以上的重奏，普通總不用鋼琴，而以其他的管樂器來代替。重奏的組織簡單，規模不大，可在室內演奏，故又名「室內樂」(Chamber music)。故室內樂的起源，本是從前西洋王侯貴族的私室內演奏的一種樂隊；現在，早巳失去它歷史的意義了。近代室內樂的定義，是少數獨奏樂器獨立的結合，即稱曰室內樂。室內樂的特色有三：(一)每一聲部，祇用一個樂器。雖亦有用兩種相同的樂器的，如第一第二兩個提琴，但各司不同的聲部，並非同樣的齊奏。(二)每一件演奏樂器，都是獨立的，都有同樣的資格。如就中有一個或幾個樂器占主要聲部，或特別有勢力等，這就不成為室內樂了。例如鋼琴提琴二重奏曲，二者必須同樣重要，各演奏一獨立的聲部；反之如提琴勢力重要，而鋼琴居於從屬地位，這就不能算為二重奏，而是鋼琴伴奏的提琴獨奏了。(三)室內樂中所用的樂器都是獨奏樂器，尤其是宜於演奏用旋律樂器。因為以上三點，所以欣賞室內樂時，必須同時並聽各聲部的演奏，方能感到室內樂的美妙。

在室內樂中，形式最完備，效果最有力，音色最融和，美麗的，要推「弦樂四重奏」(String Quartett)。它由第一，第二提琴，中音提琴，大提琴四個弦樂器組成，故所發音十分協和而動聽。此種四重奏好似混聲四重唱，第一二提琴相當於女聲部之高音及次高音，中音提琴相當於男聲部中音，大提琴相當於男聲低音部，這樣兼備着男女聲的組織，加以各樂器又是同系的弦樂器，故其音色異常華美。在音樂境界中，一切演奏的形式，以室內樂為最優秀，高雅。

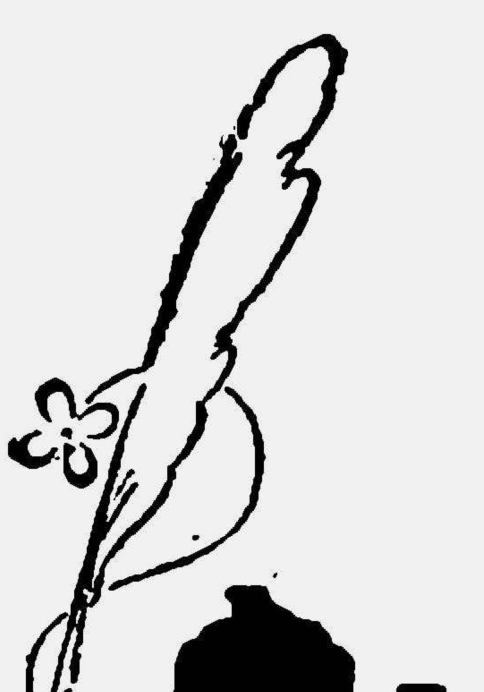
最後再請各位聽一段弦樂四重奏曲，曲名『Quartett No. 10 in E Flat major- By Beethoven』

(五月十五日心哉講)

樂壇雜俎

華葛納爾的樂劇

音樂與戲劇結合起來，便成為「歌劇」(Opera)，故歌劇是一種綜合的藝術。不過從前的歌劇，很不能收自然融合的效果，一直到德國音樂家華葛納爾(Wagner)出來，才完成了這綜合藝術的任務；於是歌劇便進步到另外一種優美的形式而成功為「樂劇」(Musik-drama)了。因此也可以說樂劇就是最進步的歌劇。華氏推翻以前歌劇一切的形式，而主張劇中的音樂與文詞，須同樣的重要。故華氏自作文詞與樂曲，使二者能完全調和如水乳之交融。這樣作出來的歌劇，當然是最優秀的藝術了！現在我們來介紹一齣華氏的傑作：『湯諾伊才爾』樂劇。這一齣樂劇的劇情是敘述一個王女愛慕一位犯罪的青年歌者，因遭挫折而自刎殉情。及青年歌者赦罪歸來，見王女為彼犧牲，亦自殺於柩旁。這是這齣大悲劇的梗概。演出時，先有一序曲，這序曲是古來有名的傑作，曲中描寫善與惡的爭鬬，非常深刻，由巡禮合唱開始，接着為一段山中音樂，和讚頌歌曲，末後又以巡禮合唱結束。第一二三幕的演出，各幕都用許多有名的音樂，合唱有巡禮者的合唱，競技術的合唱等。獨唱有五個主要人物的獨唱，器樂曲則有序曲，大進行曲，湯諾伊才爾的巡禮的前奏曲。這些樂曲，又都是可以獨立演奏的名曲。整個劇中的音樂、文學、背景、舞蹈，都非常調和，由這許多藝術融合而成為嶄新的藝術，所以它成績優美為獨步藝壇的千古絕唱。(心哉)



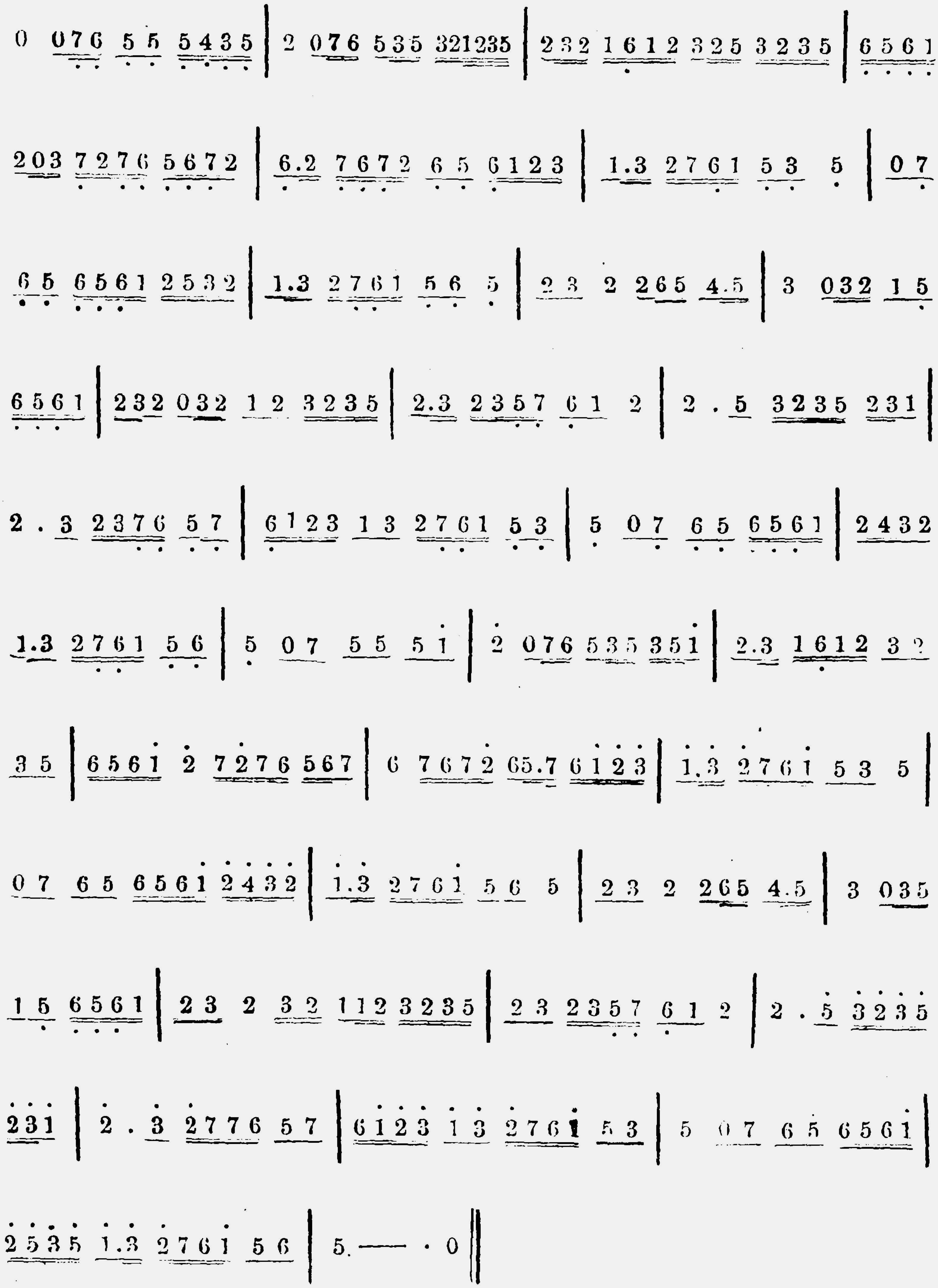
樂曲介紹

下西岐

G調

（二胡，揚琴，鑼，秦琴，鈴）

——定六月三日十八點奏播——



文藝雜談

三與樓（中）

李漁

一爲大盜忽致奇災　連產連人願歸舊主

玉川父子買園之後，少不得財主之心性，與別個不同，定要更改一番。不必移樑換柱，纔與前面不同，就像一幅好山水，只消增上一草，減去一木，看不成個叢意。不經他一番做，自然失去本來，指望點鐵成金，不想變金成鐵。走來的人，都說這座園亭，大而無當，倒不若那庵樓，緊湊得好；怪不得他取少棄多，堅執不賣。原有寸金丈鐵之分。玉川父子。聽了這些說話，就不覺懊悔起來。纔知道做財主的，一著也放鬆不得。就央了原中，過去攛掇，叫他寫張賣契，併了過來。虞素臣賣園之後，既不興工，自然沒有派從，既不欠債，又不少錢糧，那裏還肯賣產。就回覆他道：『此房再去，叫我何處棲身！即使少吃無穿，也還要死守，何況支撐得去。叫他不要思量。』中人過來說了。玉川的兒子，未免埋怨父親，說他終日料人，如今料不着了。玉川道：『他強過生前，也強不過死後。如今已是半老之人，又無子媳，少不得一口氣斷，連妻妾家人，都要歸與別人，何況這幾間住房。到那時節，連人帶土，一齊併他過來，不怕走上天去。』兒子聽了道：『話雖說得是，其如大限未終，等他不得，還是早些歸併的好』。從此以後，時時刻刻，把虞素臣放在心頭，不是咒他速死，就望他速窮。到那沒穿少吃的時節，少不得將這所住房屋，一齊賣去，那時就可以歸併過來了。且等到這個光景，自然不能死守。

誰想人有千算，天不肯從，不但望他不窮，亦且咒他不死。過到後面，倒越老越健起來，衣不愁穿，飯不少喫，沒有賣樓的機會，玉川父子懊悔不過，又想個計較出來，又去央了原中，逗他取贖，說一所花園，住不得兩家的宅眷。立在三與樓上，那一間廳屋，不在眼前。他看見我的家人，我不見他的人，這樣失德的事，沒人肯做。虞素臣聽了這些的話。知道退還是假，貪買是真，依舊照了前言，斬釘截鐵的回覆。玉川父子氣不過，只得把官勢壓他，寫了一張狀詞，當堂遞過，指望通些賄賂，買通了官府，替他歸併過來。誰想那位縣尊，也曾做過貧士，被財主欺凌過的，說：『他是個窮人，如何取贖得起，分明是吞併之法。你做財主的，爲富不仁，我做官長的，偏巧爲仁不富』。當堂辱罵一頓，扯碎狀詞，趕了出來。

虞臣有個結義的朋友，是遠方人士，有了巨萬家財，最喜輕財仗義。一日偶來相訪，見他賣去園亭，甚爲嘆息。又聽得被人謀佔，連這一線窠巢，也住不穩，將來必有盡喪之事，就要捐出實，替虞素臣取贖。當不得他爲人狷介，莫說論千論百，不肯累人，就送他一兩五錢，若是出之無名，他也決然推卻。聽了朋友的話，反說他空有熱腸，所見不遠，世間的產業，那有千年不賣的，保得生前，也保不得的身後。『你如今替我淺憤，捐了貲實，萬一贖將過來，住不上年五載，一旦身亡，並無後嗣，連這一椽片瓦，少不得歸與他人。你就肯仗義輕財，這樣盛舉，也行不得兩次。難道如今替人贖了，後來替鬼贖不成。』那位朋友見他回得激烈，也就不好相強。在他三與樓下，宿了幾夜，就要告別回歸。臨行之際，對了虞素臣道：『我夜間睡樓下，看見有個白老鼠，走來走去，忽然鑽入地中，一定是財星出現。你這所房子，千萬不可賣與人家，或者住到後面，倒得些橫財，也未可知』。虞素臣聽了這句話，不過冷笑一聲，說句多謝，就與他分手。古語道得好，橫財不發命窮人。只有買產的財主，時常掘著銀藏，不曾見有賣產的人，在自己宅上拾取金銀財錢。虞素臣是個達人，那裏肯作癡想，所以聽他說話，不過冷笑一聲，決不去翻磚掘土。

唐玉川父子自從受了縣官的氣，悔恨之後，繼以羞慚，愈發住不得手，只望他早死一日，早做一日的孤魂，好看自家進屋。誰想財主料事，件件料得著，只有生死二事，不肯由他作主。虞素臣不但不死，過到六十歲上，忽然老興發作，生個兒子出來。一時賀客紛紛，齊集在三與樓上，都說恢復之機，端在是矣。玉川父子聽了，甚是倉皇。起先惟恐不得，如今反慮失之。那裏焦躁得過。不想一月之後，有幾個買屋的原中，忽然走到，說虞素臣生子之後，到被賀客弄窮了，喫得他腿乾髓盡。如今別無生法，只得想到住居，連根出賣的招帖，都貼在門上了。機會不可錯過，快些下手！玉川父子聽見，驚喜欲狂，還只怕他記恨前情，寧可賣與別人，不屑同他交易。誰想虞素臣的見識，與他絕不相同，說：『虞唐二族，比不得別姓人家。他始祖帝堯，曾以天下見惠我家始祖，並無一物相酬。如今到兒孫手裏，就把這些產業，白送與他，也不爲過，何況得了價錢，決不以今日之小嫌，抹煞了先世之大德，叫他不須芥蒂，任憑找些微價，歸併過去就是了。』玉川父子聽見，欣幸不已，說我平日好說祖宗，畢竟受了宗祖之庇，若不是遙遙華胄，怎得續奕弈高居。故人樂有賢宗祖也。就隨原中過去，成了交易。他一向愛討便宜，如今敘起舊來，自然要明算到底。虞素臣並不較量，也學他的祖宗，竟做推位讓國之事，另尋幾間茅屋，搬去棲身，使他成了一統之勢。

有幾個公道朋友，替虞素臣不服，說：『有了樓房，

那一家不好賣得，偏要賣與貪謀之人，使他遂了心願，到人面前說嘴。你未有子嗣之先，到不肯折氣，如今得了子嗣，正在恢復之基，不贖他的轉來，也夠得緊了，爲甚麼把留下的產業，又送與他。」陳秉臣聽見，冷笑了一聲，方纔回覆道：「諸公的意思極好，只是單顧眼前，不曾慮到日後。我就他的意思，原是爲着自己。就要恢復也須等兒子出來爭氣，人家方纔取贖得轉。我是個老年之人，料想不久於世，兒子長大，爲知我死之後，兒子不賣與他，與其等兒子賣產，使他笑罵父親，不如父親賣樓，還使人憐惜兒子。這還是椿小事。萬一我死得早，兒子又不得力，我妻子要爭餓氣，不肯把產業與人。他見新的賺不到手，舊的又怕回贖，少不得要生毒計，斷絕我的宗祧。只怕產業賣不來，連兒子都送了去，這就叫做折本。我如今賤賣與他，只當施捨一半，放些欠賬與人，到兒子手裏，他就不還，也有人代出。古語云：「喫虧人常在，」此一定之理。」衆人聽到此處，雖然點頭，究竟說他迂腐。

不想陳秉臣賣樓之後，過不上幾年，果然死了。留下三尺之童，與未亡人撫育，絕無生產，卻靠着幾兩樓價，生些微利出來，以作餬口之計。唐玉川的家貲，一日富似一日，他會創業，兒子又會守成，只有進氣，沒有出氣，所置的產業，竟成了千年不拔之基。衆人都說天道無知，慷慨仗義者，子孫個個式微，刻薄成家者，後代偏能發跡。誰想古人的言語，再說不差：「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲。」還兩句詩話，雖是古人口頭，卻不曾留心玩味。若報得遲的，也與報得早的一樣，豈不難爲了等待之人。要曉得報應的遲早，就與放債取利一般，早取一日，少取一日的子錢，多放一年，多生一年的利息，你望報之心愈急，他偏不與你銷繳，竟像沒有報應的一般。等你望得心灰意懶，丟在肚皮外面，他倒紹然報應起來，猶如多年的冷債，主人都忘記了，平空白地，送上門來，又有非常的利息，豈不比那現討現得的更加爽快。

陳秉臣的兒子，長到十七八歲，紹然得了科名，叫做陳嗣臣，字繼武，做了一任縣官。考選進京，陞授掌科之職。爲人敢言善諍，宗皇帝極眷注他，一日因母親年老，告准了終養。馳驛還家，竟在數里之外，看見一個婦人，年紀不過二十多歲。手持文卷，跪在道旁，口中叫喊，只求陳老爺收用，繼武喚他上船，取文契一看。原來是他丈夫的名字，要連人帶產，投靠進來爲僕的。繼武問他道：「看你這個模樣，有些大家舉止，爲甚麼要想投靠，你丈夫又不見面，叫你涉婦人出頭，趕到路上來叫喊？」那婦人道：「小婦人原是舊家，只因祖公在日，好置田產，凡有田畝相連，屋宅相接的，定要謀來歸已，那些失業的人，不是出於情願，個個俱懷恨在心。起初祖公未死，一來有些小小時運，不該破財，二來公公是個生員，就有些官符口舌，只要費些銀子，也還抵當得住。不想時運該倒，未及半載，公公不幸身亡。丈夫年小，又是個平民，那些欺孤虐寡的人，就一齊發作。都往府縣告起狀來。一年之內，打了幾十場官司，家產費去一大半。如今還有一椿奇禍，未曾消繳。丈夫現在獄中，不是錢財救得出監來，講得來的。須是一位顯官，替他出頭分理，當做己事去做，方纔救得出來。如今本處的顯宦，只有老爺，況且這椿事情，又與老爺有些干涉。雖是丈夫的事，卻與老爺的事一般，所以備下文書，叫小婦人來投靠。凡是家中的產業，連人帶土，都送與老爺，只求老爺不棄輕微，早些取納。」繼武聽了此言，不勝錯愕。問：「那未曾消繳的是椿甚麼事？與你丈夫，一齊惹出禍來，爲何要來投靠到我家？外面的人，豈不認做官家報庇你們，做那行勢作惡的事麼？」那婦人道：「並無此事。只因家中有座高閣，名爲三與樓，原是老爺府上賣出來的。管業多年，並無異說。誰思到了近日，不知甚麼仇人遞了一張匿名狀子，說丈夫是強盜窩家，祖孫三代，俱做不良之事，現有二十錠元寶，藏在三與樓下，起出眞臟，便知分曉。縣官見了此狀，就密差幾個應捕。前來起贓。誰想在地板之下，果然起出二十錠元寶，就把丈夫帶入縣堂，指爲窩盜，嚴刑夾打，要招出同夥之人，與別處劫來的贓物。丈夫竭力分析，再辨不清。這宗銀子，不但不是已物。又不知從何處飛來。只因來歷不明，以致官司難結。幸喜還沒有失主，縣官作了疑獄，不曾定下罪名。丈夫終日思想，這些產業，原是府上出來的，或者是老爺的祖宗，預先埋在地下，先太老爺忘卻，不曾取得，所以到把有利之事，貽害於人。如今不論是不是，只求老爺認了過來，這宗銀子，，就有着落。銀子一有着落，小婦人的丈夫，就從死中得活了。性命既是老爺救，家產該是老爺得。何況這座園亭，這些樓屋，原是先太老爺，千辛萬苦，創造出來的。物各有主，理應該歸府上。並沒有半點嫌疑。求老爺不要推卻。」繼武聽了這些話，甚是狐疑，就回覆他道：「我家有禁約在先，不受平民的投獻。這靠身二字，不必提起。就是那座園亭，那些樓屋，雖係我家舊物，也要把原價還你，方可管得過來，沒有白白退還之理。至於這些元寶，一發與我無干，不好自認。你如今且去，待我會過縣官，再叫他仔細推詳，定要審個明白。若無實據，少不得救你丈夫出來。決不寃死他就是。」婦人得了此言，歡喜不盡，千稱萬謝而去。但不知這場禍患，從何處而起，後來脫與不脫，止剩一回，略觀便曉。

幽靜的莫愁湖（續）

志

她說「關於莫愁的故事，史書上很少記載，我所道知的，也不過是幾種傳說。最早提起莫愁二字的，要算梁武帝的『河中之水』，歌詞中有『河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，莫愁十三能織綺，十四采桑南陌頭，十五嫁爲盧家婦，十六生子字阿候』。這位信佛的皇帝，竟能把這麼一個民間女子的故事，用詩歌記載得這樣清楚詳細，想起來，在當時一定是個了不起的才貌雙全的女子了，然而懷疑的是地方不符，另一個傳說，是在『舊唐書音樂志』關於『莫愁樂』二首：『莫愁在何處？莫愁石城西；艇子打兩槳，催送莫愁來，聞歡下揚州，相送楚山頭，探首抱腰看，江水斷不流』。這二首詩的說明，說是『石城有女子名莫愁，善歌謠』，還有一首莫愁樂是『儂居石城下，郎到石城遊，自郎石城去，長在石城頭』。又好像記載莫愁因爲郎君出門遠遊去了之後，她常常登上城牆去，看望郎君囘來沒有？在各種傳說中，有的說莫愁是名門千金，有的說莫愁是青樓娼妓；有的以爲莫愁是由洛陽嫁到江南來的；還有的以爲湖北竟陵的莫愁湖，才是盧家少婦居住的所在，這種傳說不知道那一個才是這位莫愁呢？」秀青說到這裏，指着繡像囘頭來望着我，好像要我答覆她的疑問似的，我是根本不明白莫愁的故事，所以默然不致一詞，徐徐地踱出了鬱金堂，細想這些故事本來平淡無奇，可是世界上無論什麼人，對於戀慕美人的心理，總是非常熱烈而且濃厚的。那末；在湖山之間又加美人的事蹟，在實際上雖然有點免強附會，但既有許多文人詩人們認爲十分眞實的來歌詠她，還有不少的好事者，盡情地穿鑿附會，大加渲染地造出多少哀豔的事蹟來寫述她，當然她的芳名就可以引動後人們好奇崇拜和戀慕的心理了。古來英雄固然使人人崇拜，然而戀慕美人的心理，却也是個個人有的常情，所以莫愁的芳名便永傳於千古，而莫愁湖也就可以並垂不朽了。

我們出了勝棋樓，從西側走到湖邊，半湖清波半湖草，數行疏柳數行煙。它和玄武湖相比，那差得太遠了，既夠不上偉大，也夠不上綺麗。在表面上，它是太平淡，太荒涼了，當然不會引起一般遊客們的連流，所以在當時竚立在湖邊上的，除了我和秀青以外，就沒有第三人。



半湖清波半湖草；數行疏柳數行烟。

秀青怕我對名湖失望，於是盡量的告訴我到了夏天，開了滿湖的蓮花的時候，遊人們如何多，坐在曾公閣上，倚着欄杆品茗，不但可以看見全湖的荷田，聞得暗地泛溢過來的蓮香，就是連清涼山的紅牆，石頭城的樓閣，紫金山的翠柏，牛首山的雙峯，都可以一一收來眼底，誠然，有這些引人注目的所在。

秀青拾了幾塊瓦片，向水面拋着玩，我却倚在垂柳旁邊悵望和默想，一會兒引起了許多綺恨和閒愁。我想湖名莫愁，其實它時時在引人生愁，至於遊莫愁湖的，也祇有具寧靜澹泊的懷抱或幽憂孤憤的心情的人，才能在微風初動的清晨，在暮煙籠罩的黃昏，在素光溶溶的月夜，從極靜的情趣裏，來領略這名湖端莊倩麗的風情，做名湖的知己。宜！你是非常寧靜澹泊的，也許你能做名湖的知己呢。

秀青拾了兩塊瓦片來耍我和她比賽，這一來，立刻把我一縷縷的懷古思想打斷了，兩個人在湖邊像野孩子一樣玩了一陣，於是跑到曾公閣上，泡了一壺茶，憑欄休息。在閣上也只有我們兩人坐着，茶役替我們倒了兩杯清茶之後，又向我們兜售莫愁湖志，秀青就和他談論莫愁湖的故事了。所謂「勝棋樓」，說是明太祖和中山王徐達君臣二人下棋的所在，相傳朱洪武和徐達賽棋，洪武以莫愁湖為賭注，結果洪武帝輸了，就賜給莫愁湖做中山王的湯沐邑。所以樓下面還供着中山王的像，在勝棋樓的西邊就是曾公閣，從前曾文正公破南京以後，看見莫愁湖的古跡皆已破壞不堪，湖也淤淺，於是加以整頓修葺，使恢復從前的舊觀，後來他的門下又為他建造此閣，以便曾公閒暇休憩，所以在勝棋樓上至今仍供着曾文正公的畫像。

在和茶役閒談中，又聽到一個最有趣的故事，說是從前有位姓馬的（清代編莫愁湖志的馬士圖），有一次借宿在鬱金堂上，曾經做了一個粉紅色的夢。最初他聞得異香襲幕，隱隱然又聽到湖波作環珮之聲，於是他立起身來憑欄一望，看見水光和月光中，有一位豔粧美人，風鬟霧鬢，着翠色羅衫，曳紅色綢裙，輕倩地立在一朵白蓮花上；並且旁邊還站了一個眉目如畫的侍婢，手裏握着一枝奇花，唱着莫愁樂，他醒來之後，怎樣的驚喜如狂呀！？真的，這樣一位美人能在夢中見到，也算萬幸了！

我們在曾公閣上，坐談了很久，深深的體味到名湖幽曠澹雅的景色。現在莫愁湖雖已改為公園，然而有好些地方依舊十分荒涼，應該大加修飾，湖也須加以整理，至於它的幽靜的特色，還是應該保存的。



曾公閣上憑欄休息。

我們不想夢見莫愁，所以等不到黃昏，也就離了莫愁湖進城了。

話劇

木蘭從軍

——三幕劇——

第二幕

△時間——第一幕後二天的下午

△地點——花家的客堂

△幕啓時　花弧夫婦愁眉不展的對坐着，不時的發出嘆聲，可是這時雄卻在外面同隣家的小孩子嘻笑着，袁氏生氣的呼雄進來。

袁：雄兒！雄兒！快進來！（雄聞呼緩緩入）叫你多念書，少出去玩，怎麼一轉眼就又跑出去了！

花：不要罵他了！雄兒！過來！

雄：爹爹……

花：雄兒！你知道嗎？你的爹就要出去了！

雄：到什麼地方去？

花：去打仗！

雄：爹爹！你不怕嗎？

花：怕是不怕的，不過現在年紀老了，打起仗來，怕有點不行了呢！

雄：那就不去好了！

袁：（笑）說的倒容易，上面有命令下來，那能不去呢？

雄：那麼我替爹爹去吧！

花：（笑）好孩子，還是讓你爹爹去吧！你這麼小是不能當兵的！

雄：不要緊，我已經會耍刀了呢！

花：誰教你的？

雄：二姐教我的，她說：若是練會了就可以打仗的！爹爹！我已經練會了，我替你去吧！

花：傻孩子，不行的，你這麼小去了，人家也不要你的！

袁：雄兒若是再大十歲，那就眞可以替你去了！唉……

花：唉！……

雄：爹爹！你什麼時候去？

花：今天晚上就要去了！雄兒！你在家裏好好的侍奉母親，幫助姐姐！好好的念書，不要盡跑出去玩！

雄：嗯……爹爹！你那一天囘來呢？

花：唉……那一天囘來？這可說不一定了，也許過幾年囘來，也許就永遠不囘來了……

袁：唉……(流下淚來)

雄：那我不要你去了！

花：不能不去的！

雄：我替爹爹去不行嗎？

袁：行是行可惜大小了……(木蘭着軍裝，偕姊上)

蘭：我不太小吧！

花：喲？誰？

蓮：(笑)爹爹不認識了嗎？是二妹！

袁：喲！眞是看不出呢，蘭兒！你發瘋了吧！把我給嚇了一跳！

蘭：爹娘看我像不像一個男孩子？

袁：像！像！我若是有這麼一個兒子就好了！

花：唉……

蘭：那麼娘同爹就算我是兒子好了！

花：女兒究竟是女兒，怎麼能算是兒子呢？

袁：算你是兒子，又有什麼用，也不能替爹爹去打仗！

蓮：怎麼不能呢？她已經打算好了，等一下就替爹爹去從軍呢？

袁：笑話！笑話！這只是說說玩的，女孩子家，怎麼能領兵打仗呢？自古也沒有聽說過，自古也沒有聽說過。(搖頭)

蘭：娘！我想沒有什麼不可以，古時候，雖然沒有女孩子替父親從軍的事，可是却也有女兵去打仗，就是從來沒有過，那我也可以作第一個呀！

袁：不行！不行！女孩子只是坐在家裡綉綉花，織織布的，那有個去領兵打仗的道理，怎麼不學學姐姐，看姐姐就不想你這樣野，都是你爹爹教你刀劍教壞了！

蘭：不！爹爹教我刀劍現在可正用得着了，娘想爹爹這麼大年紀了，又常常生病，怎麼能上戰場，花錢找別人去吧，咱們沒有錢，姐姐是大門不出，二門不邁的大姑娘，弟弟年紀還小，都不能替爹爹去，只有我，從小就跟爹爹在營裏出來進去，雖然沒有正式領過兵，倒還見識過，刀劍也還熟悉，我扮裝前去是頂靠得住的。

花：如果你是男孩子，當然就叫你去了！好孩子，我知道你的這一片孝心了，但是你是女孩子家，我是不能讓你去。

蘭：爹爹請您不要這樣想，您既然把女兒同兒子一樣的看待，同樣的教養，當然做兒女的，也應該同樣的替您，分勞分憂，兒子既然可以代您去出征，那麼女兒就也可以代您去從軍，爹爹！我一定要代您去！

袁：女孩子家，那有上戰場的，就是鬧着玩，鬧了這麼半天也夠了，還不快把戰袍脫下來，越大越不像樣子了！

花：不要駡她，這是她的孝心，也有她的道理，不過我是不能讓她去的，衝鋒打仗的苦，女孩子怎麼吃得了！那可眞不是鬧着玩的！

袁：都是你放縱她慣了！平常舞刀弄劍的還不算，現在索性要去打仗了，若不是你平常這麼慣養她，她也不會這麼任性！

蓮：娘不要生氣！就是二妹要去，也不算任性，您想：我們誰能忍心看着爹爹去打仗呢？女兒兒子還不是一樣的替父母分勞，我們既沒有大兄弟，又沒有錢，若是我會刀會劍我就替爹爸去……

袁：嗯哼！今天可造反啦！一個個都要去打仗了。你怎麼……怎麼倒學上她啦！你們都……

雄：娘！娘！別氣啦！您不讓她們去，就讓我去吧！

袁：不許！誰也不許去！

蘭：娘！您別生氣，讓我吧！

袁；不許，說了不許，就是不許！

蘭：爹爹！讓我替您去吧！

花：那麼就成全她……

袁：不行！不行！我的女兒斷不能去打仗的，到了戰場會死的，我沒有大兒子也就能了，難道女兒也不留着嗎？我是不捨得讓她去的……（哭）

蘭：那麼您就願意爹爹去打仗嗎？我不能看着爹爹這麼大的年紀去拼命！（泣）

蓮袁：（泣）

蓮：娘！您就讓二妹去吧！她的武藝好，身體結實，也許打勝仗回來呢！

袁：由你們吧！我現在明白！你們都是已經商量好了的，就瞞着我一個人……（泣）

花：叫蘭兒去也是不得已的事，若是我的身子還結實的話，是再也不能讓蘭兒去的！（稍停）蘭兒！

蘭：嗯！什麼？

花：軍中是很苦的呀！早起晚睡，爬山趕路，上陣打仗都不容易，那種苦楚，你能受得了嗎？

蘭：受得了，只要是男子受得了的，我一定也受得了！

花：（微笑）蘭兒！你要記住，在戰爭的時候，最怕氣餒，看見敵人，不要害怕，只要勇往直前，總可以打勝敵人，我常在戰場上，看見衝鋒的人不死，倒是在後頭的人死，因爲箭射過來，一定是飛得很遠的，飛不遠的箭，力量就差了，射在身上，也不致受大傷的！你要記住我的話！

蘭：嗯！我一定不忘！爹爹還有什麼話吩咐嗎？

花：沒有什麼了，你一路上小心吧！

袁：蘭兒！你在外邊一切都要謹慎……你是一個女孩子家，在那一些粗魯的軍隊裏，總要格外留心才行……唉……不許你去……（泣）

蘭：（嗚咽）娘！放心！我會當心的！（稍停）姐姐！我出去的時候，是不能盡孝了，家裏的事，都請你照應吧！

蓮：那當然，你放心好了，祝你打勝仗回來……（泣）

蘭：弟弟！你也在家裏好好的侍奉爹娘！好好的念書！不要整天的往外面跑！

雄：二姐！我一定聽你的話，你那天回來呢？

蘭：沒有一定！

雄：我希望你快快的回來！

蘭：好！謝謝你！（打門）弟弟！你快去看看，有人敲門！

雄：好！（跑下）

花：不要是客人來了吧！你們到別處去坐坐！（袁氏及木蘭下。）

蘭：爹爹！我就在這！

花：好！好！你就在這吧！（弟引二軍官上）

雄：爹爹！劉叔叔！陳叔叔來了！

花：哦！哦！

軍官一二：花老先生好！

花：好！你們兩位好！請坐！請坐！

軍官一：不客氣！不客氣！（坐下）

軍官二：雄哥兒是常見的，這位小哥兒是誰？

花：（笑）這也是小犬！蘭兒快過來見禮！這是劉叔叔！這位是陳叔叔！（蘭行禮，軍官答禮）

軍官一二：不客氣！不客氣！

軍官二：怎麼一向沒有聽說過還有一位令郎呢？

軍官一：眞是沒見過！

花：一向過繼出去了，前幾天才歸宗，所以兩位都沒有見過！

軍官二：我說呢？

花：雄兒！站在這兒做什麼？還不給兩位叔叔倒兩杯茶來？

雄：是！（下）

軍官二：小哥兒長得眞是一表人材，今年貴庚多大了！

蘭：十七歲！（弟端茶上）

雄：劉叔叔喝茶！陳叔叔喝茶！（下）

花：喝杯淡茶！

軍官一二：不客氣！（喝茶）

軍官二：老先生！我們這一次來，是約您一塊動身的，不知您一切都預備好了嗎？

花：不是晚上才動身嗎？

軍官二：剛才下來了一個命令，要我們馬上就動身，所以我們這會來約您！

花：(笑)哈哈！這回我是不去的了！恕我少陪吧！哈哈哈哈

軍官一：不去？那……

花：(笑)哈哈哈哈！你看我的大兒子回來了，我還用去嗎？

軍官二：哦！令郎代您出征，是吧！

花：正是！正是！你看他行不行？

軍官二：行！行！就是歲數還小了一點！

軍官一：花老先生的令郎生得一表人材，武藝一定也很高強，倒要領教領教呢！

花：不是就要走了嗎？別叫他獻醜啦！

軍官二：眞是，時候不早啦！咱們得去了，小哥兒一塊去吧！

蘭：好！請兩位叔再等一會兒，我進去向娘告別一聲！

軍官二一：請便！請便！(蘭下)

花：這個孩子年靑，沒有見過陣仗，還請兩位一路上多多關照！

軍官二：客氣！客氣！我看小哥兒精明能幹，恐怕我們處處還要他幫忙呢！

花：別客氣！他有什麼不懂的地方，還請兩位指導。

軍官一：那更客氣了！

軍官二：老先生放心，有什麼事，我們當然照應！

花：那就多謝了！(蘭同弟出)

蘭：兩位叔叔等得不耐煩了吧！

軍官二一：那裏話！小哥兒準備好了吧！

蘭：好了！

軍官二：那麼我們就動身吧！

蘭：好的！

軍官二：那麼，老先生！再會了！

軍官一：再見了！

花：再見！再見！祝你們馬到成功！

軍官二一：謝謝！謝謝！

蘭：爹爹！我去了！您自己保重！弟弟！在家裏好好孝順爹娘！

雄：嗯！

花：好！一路小心！有什麼不知道的，問兩位叔叔好了。

蘭：知道了！

花：有便人就帶信來！

蘭：知道啦！您不要送了吧！

軍官二一：不要送了！不要送了！

花：好！好！我不送了！

雄：祝你一路平安！快快的回來！

蘭：謝謝你！爹爹！弟弟再見！

軍官二一：花老先生再見！

花：再見！再見！

——第二幕完——(待續)

工作

工作就是人生。

今日的成就，就是昨日的工作積勞；今日的窮困，就是昨日的生活閒逸！

有工作就有生存。

人們不能受強迫的工作，所以要能夠自動的工作。

閒逸不一定是快樂，工作不一定是痛苦。

一個人整日爲了工作勞動不息，你就可以知道他絕對是個優良的份子。

多做工作，可以消除妄念。

把難的工作做過以後，便會覺得那工作並不很難。

今日的工作不做完，便把明日做工作的地位佔去了！

在工作的隊伍中單獨不工作，和在閒逸的一羣中單獨去勞動，是一樣的要感覺到難受。

無論社會變成怎樣的制度，人們總不能沒有工作。

(閻東樓)



戲詞

崑曲

販馬記

顧傳玠
朱傳茗 唱

(旦唱)進衙來不問三言並兩語○反將言語衝撞人○(小生白)吓○怎麽倒說下官來衝撞與你吓○想你也是知書達理之人呀○這監禁門豈是胡亂闖得的吓，你們看吓○進下官的考程也不順了○你說出此話○只怕有些……唔……欠通吓○(旦)相公吓○(唱)我的父若在監禁內○七品郎官做不成○(小生唱)呀○聽了妻言○心暗想○言語顚倒○說話不明○(白)且住○方才夫人言道○我父若在監禁內○這七品郎官做不成○這……是什麽緣故呢？啊待我上前問個明白○(旦)啊呀!(小生)你們看呀○下官話也未曾問一句○他倒在那裏哭了○這……個怎麽處呢○

(小生白)吓!賴我與夫人○乃是少年夫妻○不免上前賠個笑臉○這就完了○吓!夫人吓!(唱)我和你少年夫妻何妨兒戲○反在那裏哭○畢竟齊眉永不離○(白)吓!夫人吓○(唱)你心中有什麽不平事○(旦白)嗳!(小生)來來來嚏○(唱)向下官說一個詳和細○(旦白)妾身縱有滿腹含冤與相公言講○不能作主○也是枉然○(小生白)想夫人有什麽滿腹含冤○向下官說知○我能與你分憂解愁○(旦)吠○相公與我分憂解愁○(小生)正是○(旦)說出口來你要着惱吓○(小生)我何曾惱過吓○(旦)如此○(小生)講○(旦)啊呀○(小生)惱了惱了○(旦)吓○你你方才說不惱吓○(小生話)要夫人不哭○下官就不惱○你要哭○唔我要惱○我要惱○(旦)如此我就不哭○(小生)若吓○不要啼哭○那廂請坐○慢慢的講來○(旦)相公哪○

(旦唱)一言訴不盡心中苦○提起我的苦來○(白)相公吓○(唱)苦煞人○(小生白)家住那裏(旦唱)家住在漢中府褒城縣林右里○居住馬頭村○(小生白)且慢○下官方才下鄕勸農時節○先過林右里○後過馬頭村○這就是夫人的舊家麽○(旦)正是○(小生)如此說來○夫人也是下官的○(旦)什麽○(小生)子民了○(旦)休得取笑○(小生)子民了吓○哈哈哈○(旦)休得取笑○(小生)令尊何名○(旦)相公吓○(唱)我的父名字叫李奇○(小生白)住了想夫人是姓劉吓○(旦白)正是○(小生白)怎麽令尊姓起李來呢○(旦)我本來是姓李吓○姓劉的乃是我的晉父○(小生)原來如此○想夫人一個人○怎麽姓起兩個姓來呢○(旦)取笑○(小生)令堂何氏○(旦)相公吓○

(旦唱)我母王氏○命早歸陰○(小生白)生下幾個兒女○(旦唱)所生一男並一女○(小生白)叫什麽名字○(旦唱)保僮桂枝○姊弟二人○(小生白)家中何人照應○(旦唱)因爲家下無人照應○後娶繼母楊氏三春○(小生白)令尊作何生理呢○(旦唱)我爹爹四陸販馬○四川發賣○回家來不見二姨生○(小生白)就該盤問才是吓○(旦唱)問春華他說道得病死○楊氏又說道破指瘋○(小生白)想一個人生了兩樣病症○這就是假的吓○(旦白)本來是假的○(小生)能該拷打春華○(旦)相公吓○(唱)拷打春華○懸樑自盡○我爹爹失卻了主意○反被外人落屍下獄○

(小生白)吓○令尊大人逼死僕女春華○罪無抵償○怎麽將屍靈落在外人之手○這就是令尊大人的失了主意了哇○(旦)本來我爹爹失了主意○(小生)以後如何○(旦)相公吓(唱)可恨楊氏身浮體輕○他與那田○(小生)田什麽○(旦唱)他與那田旺有了私情○私拿家財買通了上下衙門○胡老爺受賄斷不清○將爹爹上公堂實打四十板○阿呀爹爹吓○無情的夾棍怎就刑○我爹爹受不過五刑拷打○只得當堂○(小生白)當堂怎樣○(旦唱)來招認○(小生白)完了○(旦唱)相公若得開恩典○一重恩答報九重恩○(小生)阿呀○(唱)聽妻言罷我心中苦○既他○他與我趙冲一般相同○他被繼母趕出了門外○我也被那晚娘趕出了門庭○

(旦白)嗄相公○也是被晚娘趕出門外的○(小生)是吓○下官也是被晚娘趕出門外的○(旦)如此說天生一對○(生)地成一雙○(同哭)吓○阿呀○夫人／相公呀(同唱)天生一對苦夫妻○(同哭)何呀夫人／相公吓○(同唱)看來你我命相同○世上有此狠心婦○咻○萬劍凌遲方稱心○(旦)阿呀○(小生)吓○夫人不必啼哭○哭也枉然○不免將令尊的招詳○取來一看○便知明白了○(旦)是○(小生)來○(末)有○(小生)去牢刑房○將李奇招詳取來○(末)應○(小生)請坐○(旦)有坐(末)招詳有了○(小生)迴避○(末)應○(小生)夫人○招詳有了○請看○(旦)煩勞相公念與我聽○(小生)○是○待下官來

企與夫人講。(旦)唔。(小生)犯人一名李奇。(旦)阿呀。(小生)噯不要啼哭。聽下官來念吓。(旦)是。(小生)犯人一名李奇。因姦不從。逼死僕女春華。秋後就要(旦)吓。爲何不念吓。(小生)念出口來。祇怕夫人又要哭。(旦)我不哭。快快念下去。(小生)非但要哭。而且還要害怕。(旦)噯。還有什麽害怕。快快念下去。(小生)是。待下官來念。待下官來念。犯人一名李奇。因姦不從。逼死僕女春華。秋後就要處决了。(旦)噯。我爹爹秋後就要處决了。(小生)就要處决了。(旦)阿呀爹。(小生)阿呀夫人醒來。夫人醒來。(旦)阿呀……(小生)嗄喲。險些又是一條人命。

(旦)吓相公快快搭救我爹爹才是。(生)阿呀夫人吓。此乃是前任問官斷定的。教下官也無可奈何。(旦)如此說我爹爹沒有托生之路了。(生 還。想令尊倒還有托生之路。(旦)怎麽我爹爹還有托生之路。(生)想明日新按院大人在襄城縣下馬。夫人何不寫一張狀。前去申訴。或者救出令尊。是亦未可知。(旦)唔計倒是條好計。只是無人會寫狀吓。(生)這狀麽。(旦)唔。(生)下官會寫吓。(旦)叮相公還會寫狀。(生)吱。我自爲七品縣令。這狀都不會寫。判斷民詞哪升堂理事呢。(旦)如此煩勞相公與我寫吓。(生)要我寫麽。。(旦)正是。(生)須要依我一件。(旦)那一件。(生)與我磨墨。(旦)吓磨墨。(生)唔。(旦)使得。(生)叮使得。(旦)使得。(生)如此夫人。(旦)相公。(生)與下官。(旦)什麽。(生)磨墨。(旦)快快寫吓。(生唱)聽妻言怒滿懷。有什麽含寃你要訴上來。上寫着告狀人李。(旦)寫吓。(生)長李。(旦)寫呀(生)吠李(旦)吱。我曉得你不會寫叮。(生)吱我曉得你不會寫叮。哈哈哈。

(生)夫人。非是下官不會寫。想夫人的名字叫什麽。下官倒還未曾領敎過吓。(旦)我吓。(生)唔。(旦)我是沒有名字的。(生)喲。人生天地之間。那有沒有名字的道理吓。(旦)我方才與你講過的了。(生)講過了。(旦)唔。(生)忘了。(旦)你就與我糊裏糊塗寫上一個。(生)喲。新按院大人。法律森嚴。我就糊裏糊塗寫上一個。還說一張狀麽。你叫什麽名字。你要與我我說。(旦)我吓。(生)唔叫什麽。(旦)我姓李吓。(生)吱我曉得你姓李吓。你叫什麽名字。你要與我講。(旦)桂枝。(生)啊。(旦)桂枝。(生)啊。(旦)吱桂枝叮。(生)吱桂枝叮。(旦)哞。(生)哈哈哈吓夫人下官倒想起一椿心事來了。(旦)什麽心事。(生)想我與夫人成婚是那一日。(旦)八月中秋。(生)是吓。又道是八月中秋。秋風吹動桂花香叮。(旦)可香麽。(生)香是香叮。只是有些兒不貴。(旦)那些兒不貴。(生)想夫人命犯乖張。這些兒不貴。(旦)你眞有嘴說旁人。無嘴說你自身。你當道初到我家來投親的時節。你何等樣光景吓。(生)你說那一個吓。(旦)說你吓。(生)說我吓。(旦)唔。(生)彼此。(旦)一樣。(生)彼此(旦)一樣。(生)一樣了。(旦)快快寫吓。(生唱)上寫着花桂枝二十一歲。林有里居住馬頭村。(白)令弟何名。(旦)保童。(生)作何生理的。(旦)也是苦讀聖書。(生)咳。奈何苦煞那書生。(唱)小保童與桂枝。閃出門外父受含寃在獄中。若得按台超生命。一枝焚香答報恩。

(註。此劇於六月三十日十九時播送)

平劇

清官冊

邢謙臣 言菊朋 馬連良 合唱

【劇情說明】此劇又名夜審潘洪。事實爲奸賊潘洪因己子潘豹在天齊廟擺下百日擂台。被楊老令公之子七郎。上得擂台。三拳兩足將其打死。故此懷恨在心。私通北國胡兒。打來戰表。擾亂中原。己在金殿討下帥印。命楊老將軍爲前站先行。乘機陷害。致一家人被害殆盡。只剩楊六郎。回朝告下御狀。聖命劉御史審問無着。後命七品官寇準。再度審問。寇準乃用陰審。始將眞相大白。而潘洪潘豹伏法焉。

劇詞

(二簧原板)接過了夫人酒一樽。背轉身來謝過神靈。回頭再與夫人論。下官言來你細聽。高堂老母多孝敬。護守印信要小心。辭別了夫人跨金鐙。(散板)但願此去早早回程。

(二簧正板)一更一點月正明。有寇準出館驛獨把孤燈。淸晨起金牌調慌忙菸迎。心問口口問心暗自思忖。(原板)聽譙樓打罷了二更時分。想起了當年一舉成名。八千歲癸一本領憑上任。來到了霞峪縣管轄黎民。

(接唱原板)譙樓上打三更人烟宿靜。想起了霞峪縣管轄黎民。早堂接狀午堂審。午堂收狀審判分明。到晚來接下了無情寃狀。一盞孤燈我審到了天明。

(二簧原板)聽譙樓打罷了四更時分。叫家院你與爺改換衣巾。回頭來便把家院叫。老爺言來你是聽。命你同衙報一信。一路上急急走切莫稍停。倘若是太夫人將你來問。你就說你老爺不久回程。若是那少夫人將你來問。你就說。你老爺。進了京。面了聖。平步登雲。一步一步往上升。朝臣待漏五更冷。鐵甲將軍夜渡津。東華門本是文官走。西華門本是那武將行。有寇準打從這東華(快散板)門進。兩傍文武笑盈盈。

(白)潘洪。仁美。想你這老賊。生在大宋。乃一人之下。萬萬人之上。也就該知足者也。怎麼你還貪心不足。寵愛你子潘豹。在那天齊廟前。擺下了百日擂台。要將天下的英雄打盡。也是那楊老將軍他的家法不緊。那楊七將軍遊往天齊廟。見你子潘豹。在那擂台之上。實些個狠夠大

譜○那楊七將軍○性如烈火○上得擂去○三拳兩足○將你子潘豹打死○你這老賊○一聞此言○就與那楊老將軍○抓袍擄帶○上殿面奏○好一個有道的明君○不加罪楊老將軍○反道你子有不好之處○你在老賊○就懷恨在心○私通了北國胡兒○打來了邊疆戰表○你這老賊○在金殿之上○討下了帥印○單要那楊老將軍○以爲前站先行○那楊老將軍○聞聽你這老賊○掛了帥印○恐你報打子仇恨○就上殿推奏○聖上不准○命呼老將軍作了楊家的保官○那楊老將軍○情急無奈○去到瓦橋三關○調他六子同營○同滅胡兒○天氣炎熱○誤了你這老賊的卯期○可也是有之吓○你就要將他斬首○那呼老將軍進帳講情○你把這假人情准在呼老將軍的身上吓○

你這老賊○暗中命小軍報道○營中缺糧○想你這做元帥的○有道是人馬未動○糧草先行○怎麼會營中缺糧啊○那賀朝進一不是正帥○二不是副帥○公然坐在虎頭公案○巧用國家大臣○合呼老將軍○催押糧草○你有傳下將令○是違令者斬○想那呼老將軍○乃是開國的元勳○又是楊家的保官○豈是與你這賊押糧催草之人○出得營去○大笑了三聲○他口吐鮮血而亡○那楊老將軍○見呼老將軍一死○猶如斷了他楊家的命脈一般○帶領他六子○反出大營○不聽你這老賊的提調○你這老賊○就差白牌帶領上方寶劍○追趕他父子同營○那楊七將軍○性如烈火○打碎了白牌○扭斷了上方寶劍○楊老將軍○他可是知罪的臣子○命他六子同營請罪○你本要將他斬首○奈他乃當今的駙馬○又是三關的元帥○你是輕易不敢妄動○責打四十軍棍○黃道日不叫他父子出馬○黑道日反命他父子出兵○想這黃道日期○必定旗開得勝○馬到成功○黑道日期○不是損兵○定是折將○偏偏他又大獲全勝而歸○你就應該大開營門○迎接他父子進關纔是○怎麼○反命五百名雁翎刀手○把住了雁門關口○命他父子○將胡兒斬盡殺絕○方許進關○想那胡兒的人馬○猶如潮水一般○一時焉能斬得絕○那楊家父子○只得殺一陣○敗一陣○殺一陣○敗一陣○敗至在兩狼山下○

(二黃倒板)上堂來實打我四十板(原板)只打得兩腿鮮血淋○咬定了牙關不招認○看他把我怎樣行○昏昏沉沉陰曹府進○飄飄蕩蕩又還魂○強打着精神睜開眼○我面前站定對頭人○有朝上殿奏一本○管叫你性命活不成○(二黃倒板)潘仁美跪殿角一言告稟(迴龍腔)尊一聲國君爺細聽詳情○(原板)皇王爺殿下了天齊大會○我的兒小潘豹擺擂訪名○楊七郎逞英雄我兒喪命○因此上打子仇懷恨在心○因北國蕭英宗打來表本○他要奪我主爺錦繡龍廷○在金殿本是我討下了帥印○命楊家父子們爲先行○(接原板)兩狼山打一仗被賊圍困○楊繼業命七郎回朝搬兵○我一見小畜生想起了打子的仇恨○因此上將七郎亂箭穿身○剩下了楊六郎逃回本郡○八賢君扶保他面奏當今○我心中只懷恨仇人三個(搖板)第一個恨的是八主賢君○第二個恨的是那御史寇準○第三個恨的是六郎仇人○害楊家都只爲打子仇恨○因此上公報私滅他的滿門○望閻君開龍恩放我回轉○從今後在陽間改學好人○)此劇准於五月廿日十九時播送)

審頭刺湯

梅蘭芳 馬連良 周五寶 合唱

(生白)帶雪豔○雪豔○(旦白)有○(生白)你夫妻在那裏避禍○(旦白)冀州西門以外○柳林的下○(生白)什麼時候○(旦白)黃昏時候○(生白)怎樣叫開城門○(旦白)叫開城門○劈了柵子○擊動威大人堂鼓○才見威大人○(生白)威大人怎樣言道○(旦白)威大人言道○此事大了○必要兩家擔待○(生白)何謂兩下擔待○(旦白)頭門以裏○衙門以外有座軍牢小房○裏面有燈有火○外面有封有鎖○將我等閉鎖在一處○等到五鼓天明○看着綁○看着斬○人頭打入木桶○回復殿爺○(生白)可是實情(旦白)句句實情○(生白)叫雪豔帶了下去○(生白)湯老爺○吱○湯老爺○(丑白)吱吱吱○老大人○(生白)這人頭是真的了(丑白)怎樣得○(生白)他四人口供皆是一樣○豈不是真的了啊○(丑白)呀○老大人○想他四人日間同行○晚來同宿一處○他們串通了口供○前來矇哄老大人的○(生白)他四人串通口供瞞哄老夫麼○(丑白)正是○(生白)湯老爺○老夫倒有一個平天斷哪○(丑白)何謂平天斷(生白)昨日斬了幾名人犯○人頭未曾示衆○將人頭帶在堂口○將莫懷古的人頭○也攏在其內○命雪豔上前相認○認眞就是眞○認假就是假○湯老爺意下如何○(丑白)但憑老大人○(生白)帶雪豔○雪豔○(旦白)有○(生白)老夫說人頭是眞的○湯老爺說人頭是假的○老夫與你一個平天斷哪○(旦白)何謂平天斷○(生白)昨日斬了幾名人犯○人頭未曾示衆○將人頭攏在堂口○將你丈夫的人頭也攏在其內○命你上前相認○認眞就是眞○認假就是假○快將你丈夫的人頭抱來我看(旦唱二黃搖板)陸大人坐在法堂上○吩咐雪豔女嬌行○站立公堂用目望○只見人頭列兩旁○那廂好似夫模樣○他他他爲何人死面皮黃○這廂不是到那廂望○哎呀夫呀手捧人頭跪公堂○

(生笑)哈哈○哈哈○啊哈……○啊……哈……(副白)啊老大人爲何發笑哇(生白)我笑你這兩句話○是顚而又狂○尊而又大(副白)啊怎見得(生白)我方才問道○那嚴爺可是狼○你說他不是狼○我又問道他是虎○你又說道他不是虎○縱然是狼○我有打狼的漢子○縱然是虎○我有擒虎的英雄○想我陸炳○乃是二甲進士出身○爲官以來○一不欺君○二不傲上○三不貪贓○四不賣法○我作官作的是嘉靖皇上的官○又不曾作他嚴府的官○又不是他嚴府走狗使用的奴才○我陸炳奉了天子令詔○審問人頭○你不過是奉了嚴大人一句話○前來會審人頭，我與那嚴大人乃是一殿爲臣○你

到此我不過是看其上，敬其下。才賜了你一個坐位。你就該坐在一旁。穩穩不動。聽其自然才是。怎麼你一不耳聞。二不目睹。又道人頭是眞。又道人頭是假。竟在當面反覆無常。你來在我這錦衣衞大堂。怎麼擺來擺去。可我又不買你的字畫呀。咳咳。眞乃是無羞無恥。不知自愛。左右。撤坐。

（丑白）哈哈哈吓。雪娘子。陸大人奉旨監斬人頭去了。命我審審與你。我看你是個聰明伶俐的婦人。你要猜得着我的心事。我說這個人頭是眞。他就是眞的了。你若猜不着我的心事。我說這人頭是假。他一輩子也不能落家。你那心中要放明白些才好。（旦白）吓。湯老爺。請退後一步。（丑白）是是是。你要再思再想。（旦白）哎呀且住。看湯欽賊子。有戲我之意。我若不從。老爺冤仇何日得報。這便怎麼處。哦有了。吓，湯老爺。（丑白）噯嗄。娘子怎麼說。（旦白）可記得那年在錢塘江上船的時節。你用手扶了我一把。我那時我心中。（丑白）怎麼。（旦白）就有了你了吓。（丑白）哎呀呀。怎麼在錢塘江上船的時節。我用手攙了你一把。你那心中就有了我了。嗳呀呀。如此說來。我那親。不要亂七八糟的了。（旦唱）陸大人此事斷的好。要與湯欽鸞鳳交。待等三更時候到。管叫賊子吃一刀（丑唱）辭別大人下堂道。我做新郎樂逍遙。去羅

狗湯勤下堂喜揚揚。怎知機關在內藏。吩咐左右忙退堂。快請戚大人到二堂有話商量。

（四平調）賢弟你。休道兄。好無才。怎知機關說開懷。狗湯勤。莫仁兄的冤仇解。豈肯把事兩丟開。賢弟你。心事休掛懷。三日自有好信來。

（二簧倒板）譙樓上打罷了初更盡（迴龍腔）脫上了素衣又換新老爺吓（慢板）我心中祇把那湯賊來恨

（接唱慢板）害得我一家人兩下裏離分。薊州堂替老爺要了性命。多虧那忠義的僕小真成。今夜晚殺賊子我要報仇雪恨。落得個青史名標在萬古存。譙樓上鼓鼕鼕人烟寂靜。等候了賊 到好下決心。

（白）掌燈（二簧原板）金烏墜。玉兔升。滿天星斗。湯北溪。今夜晚。喜在心頭。莫老爺。他待我。恩高義厚。都只為。雪娘子。結下冤仇。大不該。一棒響。被我洩漏。殿大人。帶校尉。去把盃搜。害得他。一家人。滿官逃走。我那莫老爺呀。到如今。薊州堂。血泡人頭。

（此劇准於五月卅一播送）

一三八期

廣播週報　定價一角

編輯者　中央廣播事業管理處
出版者　中央廣播事業管理處
發行者　中央廣播事業管理處
通訊　地址　南京丁家橋　電話　三一〇六三
代售處　國內各大書局

中華民國二十六年五月廿二日出版

預定價目

訂購辦法		零售	預定半年	預定全年
冊數		一冊	廿五冊	五十冊
報費（郵費在內）	國內及日本	一角	二元五角	五元
	蒙古新疆西藏		三元二角	六元五角
	香港澳門		三元五角	七元五角
	國外			九元七角

附註

一、郵票代洋九五折計算二角以下者為限
二、如非本京通用銀元及鈔票郵票不收
三、如蒙訂閱請先惠報費
四、播音時間表，附印本週報內，概不另發。

▲注意　信內附寄鈔票，郵局照章沒收，定閱款項，請用匯票或郵票（九五折計算）掛號寄來。